ABRIL 12 1952
NUM. 790

HOY

UNO

NO

DIRECTOR JOSE PAGES LLERGO

La gracia del cutis

POLVOS

Maja

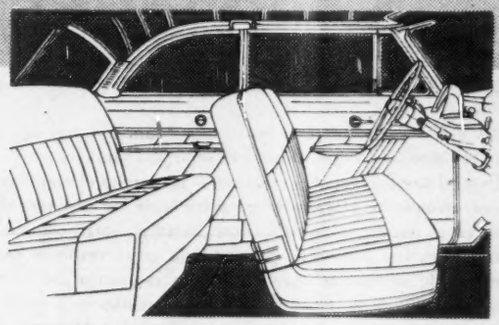
MYRURGIA

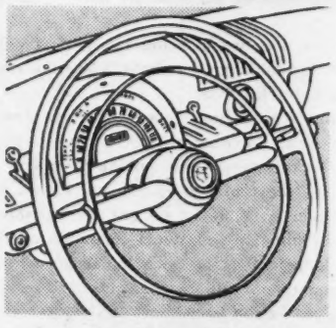
Reg. num. 698 T.S.S.A.

Prop. núm. F.f.-23

Lo más nuevo entre lo nuevo, el exuberante...

MERCURY 52

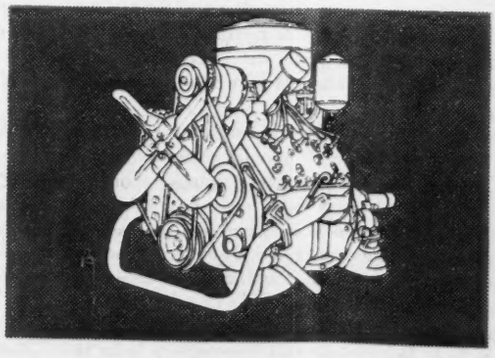




Interiores espaciosos, para que usted pueda estirarse, cómodamente, cuan largo es.

Facilidad increíble de manejo. Dirección de una suavidad de terciopelo. Pedales que funcionan sin esfuerzo.

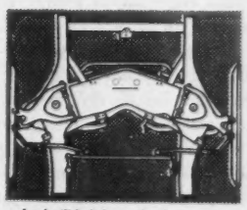
Motor V-8 de 125 caballos y alta compresión. Mejor carburación. Mejor funcionamiento.



¡Nueva potencia vial... nueva alta compresión V-8 de 125 caballos de fuerza! ¡Un reto permanente y nuevo en los caminos de México!...

Este es el nuevo automóvil que está causando una verdadera revolución en la industria... el exuberante Mercury 52, más exuberante que nunca, puesto que abunda en cualidades y mejoras que lo hacen distinto y mejor que los demás. Prolongados estudios sobre materiales y diseño dieron por resultado este nuevo y atrevido modelo, francamente futurista, pero muy adaptable a las necesidades actuales de usted...

El nuevo Mercury 52 tiene espaciosos interiores, para que usted se estire cuan largo es, con toda comodidad... *Cada centímetro de acero está calculado para servir a usted...* La estructura entera forma no un peso muerto, sino un peso vivo y recio...¡Y en su exterior, el Mercury 52 es de una cautivadora belleza!



La facilidad de conducción se acentúa con estos dispositivos. Prácticamente el nuevo Mercury no requiere esfuerzo para manejarlo.

¡Su dinero vale más en un

MERCURY 52

La CLAQUE

Por RAFAEL SOLANA

La palabra claque, que es perfectamente diaria en las ciudades de tradicional vida de teatro, es casi desconocida en México, y también es poco conocida la institución que nombra. En Madrid, en Buenos Aires o en París se habla de claque cada día, los empresarios la manejan, los críticos se refieren a ella, los autores y los artistas cuentan con su valioso apoyo. Entre nosotros, mucha gente hay que ni siquiera conoce el sentido de la palabra.

Evidentemente viene del francés, donde, entre otras acepciones, tiene la de cachetada o aplauso: cachetada como la que dan los obispos en las confirmaciones; palmada que, si se multiplica, produce ese ruido arrobador que ha venido a sustituir en las orejas de los que actúan para el público al sonido embriagador de las trompas de la Fama, ese estrépito enervante que es la ovación, tan conocido y tan codiciado de toreros, cómicos y políticos.

En español existe la palabra claqueo, que significa chasquido que se produce al despegar violentamente la lengua del paladar; el ruido de claquear se utiliza para significar aprobación de algo que se prueba, de un vino que se cata o de una vianda que se saborea; la claque de teatro, en este sentido, no solamente tendría la misión de meter ruido con palmadas, según la etimología gálica, sino la de saborear y catar, dentro de una semántica rigurosamente castellana.

La claque es, y sobre todo era, en Buenos Aires, en Madrid, en París, el grupo de teatrófilos mercenarios, guardias suizas de los estrenos, que tenían por tarea indicar al resto del público los momentos de la obra en que debía estallar el aplauso, y entusiasmar y calentar las ovaciones, y marcar y hacer engordar las risas, si era una comedia, o los murmullos de angustia, si era un drama: un marco necesario, que contribuye a dar esplendor y más intensidad de emoción a las representaciones. Actores repartidos en el lunetario, diríamos, con la misión de abrillantar el espectáculo y hacerlo llegar con más profundidad al público; aunque también, es cierto, con la de exagerar y engañar, en no pocas ocasiones.

Pero la claque es parte de la vida de teatro, y es una parte útil. México, cuya vida teatral se inicia, no tiene claques. Las tiene, en cambio, y muy estrepitosas, la vida musical. Si ustedes han asistido a un concierto de Carlos Chávez o a uno de Celibidache, y aun a las representaciones de la Opera Nacional, se habrán dado cuenta del tenaz empeño, que toma caracteres de heroica laboriosidad, con que algunas personas se desgañitan braveando y se parten las manos aplaudiendo; son las claques, la chavista y la antichavista, que a veces milita bajo las banderas de Kleiber, otras bajo las de don Sergiu, y otras bajo las del doctor Caraza Campos. También hay claque, pero esa es sencilla e inocente, en los programas de radio, donde un señor que tiene el título de "floor-manager" por medio de letreros que pone a la vista ordena enérgicamente a la concurrencia aplaudir, reír o callar, según el caso; y el efecto siempre se produce con obediencia ejemplar.

Pero el teatro no tiene claque, sino todo lo contrario; no hay personas convidadas especialmente para aplaudir y hacer el caldo gordo, sino, al revés, todos los invitados del día de estreno van a enfriar con su juicio agudo y severísimo las posibles reacciones ingenuas del público pagano. Son críticos ingeniosísimos, de lengua acerada y feliz memoria, que congelarán con sonrisas desdeñosas o con frases epigramáticas el posible aplauso del espectador espontáneo y sencillo. En los países donde hay claque, el autor, los actores, tienen un apoyo, un estímulo; en el nuestro tienen en el día del estreno el enemigo más implacable y más venenoso, en los convidados de honor.

La institución de la claque es pintoresca. Un hombre que ha conocido a las más conspicuas, en Barcelona, en Madrid o en la Argentina, nos ha contado anécdotas de claque: Manolo Fontanals, escenógrafo teatral por mucho tiempo, hoy confinado al cine.

Ha sido Fontanals quien nos contó esta historia: Había él mismo preparado la escenografía para una obra que se estrenaba en Barcelona. Se había esforzado por hacer algo vistoso, impresionante; y la noche del estreno, cuando las luces se apagaban y el telón se iba a levantar, entró en la sala, y se sentó discretamente en una butaca, dispuesto a observar el efecto que su primer decorado producía. Entonces el hombre que estaba a su lado le dió un leve codazo y le hizo en voz baja la siguiente revelación: —Ahora, en cuanto se levante el telón, va a estallar una ovación que el público no se espera!

Fontanals se quedó para siempre sin saber lo que el público habría opinado, libremente, de su escenografía; pero la claque enseñó al público a admirarla y a ovacionarla todas las noches, y las notas de crítica fueron estupendas.

Otra noche, y esto fué en Madrid, presenció Manolo la siguiente escena: el empresario del teatro llama al jefe de la claque y con un gran empeño le pide que su grupo ponga el mayor interés en salvar la obra que va e estrenarse, y en la que la empresa ha puesto todo lo que tiene, y de cuyo éxito depende todo en la temporada; el jefe de la claque conoce ya la obra, la ha estudiado en los ensayos, como tiene que hacerse; y después de escuchar aquellas recomendaciones fervorosas se lleva una mano a la barba, pensativo, y dice, eximiéndose de toda culpa: —Pues... se hará todo lo que se pueda... pero que conste que mientras quede un cochino pagano en la sala, yo no soy responsable de lo que pueda suceder!

En Buenos Aires preguntó Fontanals a un gran empresario que cuánto costaba la claque y el empresario le respondió: —Hombre, eso depende de la clase de servicio que se tome: servicio parcial, medio servicio, servicio completo...

—A ver, a ver, cómo está eso —dijo Manolo— váyame usted diciendo para empezar en qué consiste el servicio completo.

—Pues el servicio completo incluye —respondió el empresario— digamos por ejemplo en el caso de un actor o de un cantante de ópera: recepción en el puerto; acompañamiento hasta el hotel, con un pequeño pago extra si es con antorchas; permanencia en el vestíbulo servicio ininterrumpido de murmullos aprobatorios en la puerta del teatro aglomeración en la puerta de artistas; desmayo femenino en la escena culminante; servicio de suspiros perceptibles en las arias de amor; recibo de copiosa correspondencia...

Como ustedes pueden ver, en una organización tan perfecta como ésta, ya la ovación, los bravos, la salida en hombros, vienen a ser lo de menos, lo más sencillo, lo de todos los días.

Pero también cuenta Fontanals este drama espantoso, del que fué testigo en el teatro Eslava, de Madrid. La contaduría de ese teatro estaba directamente debajo de la sala, de tal manera que podían oírse con claridad desde allí las reacciones que iba teniendo el público. Don Carlos Arniches temía esas manifestaciones; y la noche en que él estrenaba se le preparaba en otra sala un gran sillón, y se le tenía compañía mientras se conocía el veredicto del juez inapelable. Una noche comenzó a formularse y a crecer en forma alarmante un ruido amenazador; el techo se conmovía, y los truenos y los golpes fueron haciéndose tan vigorosos, que acabó por apagarse la instalación eléctrica. Se produjo un momento de pánico; a la luz de la lámpara de petróleo que acababa de encenderse se vieron las facciones demudadas del empresario que, perdida la color, fuera de sí, entró en aquella sala haciendo la revelación increíble: —¡Es la claque, que patea!

Más acerca de claques puede encontrarse en las biografías de Víctor Hugo, de Balzac, y de los grandes comediógrafos de la época de las batallas románticas. Cuántas veces el aplauso oportuno y enardecido de una claque hábil y pujante salvó una comedia que, mal comprendida, quizá hubiese naufragado la noche misma del estreno. Cuando venían las funciones del público ingenuo y sano, de paganos, ya el primer golpe estaba dado, los actores tenían confianza, la opinión estaba preparada, se había corrido la voz del éxito.

Aquí es al revés; la función más temida es la primera; la noche del estreno es la de los aplausos más reservones y la de las cuchufletas más sangrientas. Porque aquí los convidados no van a batir palmas y a quemar incienso, como van a los conciertos, sino con el deliberado maligno propósito de, hasta donde se pueda, cafetear un difunto y plañir en un enterramiento.

AA-186-C

Hasta muy pronto...

Entre las ventajas que le brindan los Flagships DC-6 American, la rapidez para trasladarse de un lugar a otro es una de las principales. Nueva York, Chicago, Los Angeles, San Francisco y otras importantes ciudades de Estados Unidos y Canadá, están a un paso—a un "hasta muy pronto", de su hogar u oficina.

Y qué delicia es viajar por American! Los Flagships DC-6 son ejemplo palpable del nuevo concepto de lujo que se ha logrado en un viaje aéreo. Reclinado en espaciosos y mullidos asientos, dentro de cabinas aeroacondicionadas, el viajero disfruta de un servicio solícito y de las imponderables bellezas escénicas que marcan la ruta de los Flagships. Para reservaciones comuníquese con American Airlines o su Agente de Viajes.

La Línea Aérea Más Importante de América

AMERICAN AIRLINES

HOY SEÑALA LOS RUMBOS DE MEXICO

UNA vez más, las tradicionales deficiencias de nuestra legislación en materia de trabajo, la que no distingue, aunque parezca absurdo, entre una huelga en el personal de una empresa de espectáculos y la suspensión de un servicio público vital, cuya suspensión, por transitoria que resulte, constituye una lesión irreparable a la economía, a la salud y a la vida misma del país, coloca a los mexicanos ante un conflicto obrero-patronal particularmente delicado; el que se sostiene en estos días entre la empresa y el sindicato de trabajadores de la industria telefónica.

Aclaremos, antes de seguir adelante, que el hecho de señalar esas graves deficiencias de la legislación de trabajo, no entraña, ni con mucho, la exposición de un criterio antagónico a las conquistas que nuestra evolución político-social ha facilitado al movimiento obrero. Muy por el contrario, pensamos que los mandatos de la ley reglamentaria del artículo 123 constitucional, constituyen un logro legítimo de los trabajadores y que todo aquello que apunte hacia la consolidación y ampliación de esas conquistas, es noble y justo y redundará en una auténtica paz y equilibrio sociales.

Pero hay, sin embargo, consideraciones aplicables en ciertos casos específicos, en los que, sin lesionar ni desvirtuar los legítimos intereses de las partes en pugna, deben señalarse dentro de la ley caminos para garantizar normalidad en la vida de la Nación. Es el caso de la industria eléctrica, del servicio telefónico y algunos otros; lo primero, desde el punto de vista de beneficio general, es evitar que las intolerancias patronales o las exigencias de los sindicatos, produzcan una suspensión en el servicio. La vida moderna no puede desenvolver-

DIRECTORIO.—México, D. F., Abril 12 de 1952.—Núm. 792.—Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA * Director, JOSE PAGES LLERGO * Gerente, ALFONSO ARRACHE * Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR * Jefe de Redacción, GERARDO DI ISOLBI * Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY * Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL * Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA * Administrador, FRANCISCO DE P. CARBAJAL * Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS * Jefe de Circulación, NEFTALI ZAZUETA * Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ, C. P. T.—"HOY".—La Revista Supergráfica.—Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle de Jesús Terán número 7.—Apartado Postal 504.—Dirección Cablegráfica: HOY.—Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo y Administración, 12-85-63; Publicidad, 35-05-37 y 13-28-47; Administración y Circulación, 35-05-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152.—Distribuidores en California: The Fidel Co. 2566 Glendale Blvd. Los Angeles 39, Calif.—Corresponsal en Texas: José F. Chapa, 1650 Holman St. 9, Houston 4, Tex.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares.—Toda remisión de fondos, debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.

se en estos días sin teléfonos. El llamado de una ambulancia para salvar la vida de un herido; el grito de auxilio en caso de atraco en la propia casa; el urgente llamado a los bomberos cuando el fuego amenaza destruirlo todo, no pueden realizarse eficazmente sin el teléfono. El hecho de que obreros y patrones, en la defensa de sus respectivos intereses no se pongan de acuerdo y lleguen a una situación de conflicto, no debe traducirse, forzosa y necesariamente, en la suspensión de ese servicio. Sin que el Estado pretenda imponer dictatorialmente su autoridad para resolver esos problemas de trabajo, debe buscarse siempre un camino, y la ley debiera marcarlo con precisión, para que, sin prejuicio de que las partes en pugna ajusten sus diferencias dentro de los tribunales obreros, el servicio indispensable, vital, no se interrumpa.

Quizás basado en éstas o parecidas consideraciones, la costumbre de los últimos años ha impuesto la norma de que, al romperse el contrato de trabajo en el servicio telefónico, el Gobierno se apodera de las instalaciones y mantiene el servicio, mientras el aspecto legal de la huelga corre por los cauces que le son propios. En verdad, ese sistema había venido contando con el respaldo de la opinión pública. Primero son los intereses colectivos, el beneficio de la nación, y después, aunque muy respetables, los de empresarios y trabajadores.

En el actual conflicto telefónico se han presentado, sin embargo, algunos aspectos que han complicado la cuestión y han hecho que el remedio que otras veces fué eficaz, ahora no lo sea tanto. El Gobierno anunció su decisión de administrar los servicios mientras dure el conflicto y dió los pasos para ejecutarla. El Sindicato, ahora, se ha negado a prestar su colaboración y entonces, el servicio a ido reanudándose paulatinamente con el desagradable procedimiento de contratar a obreros no sindicalizados y, además, tampoco especializados en el manejo de los aparatos de comunicación. A esa actitud sindical, ha correspondido otra de las autoridades federales en materia de trabajo, las que retrasaron la calificación del movimiento de huelga. Todo esto hace que ahora, no parezca sino que el conflicto que los obreros tenían con la empresa, lo tienen contra esas autoridades de trabajo.

Nosotros creemos que esta actitud es irreflexiva. Los sindicalizados huelguistas deben comprender que sobre sus particulares intereses está el beneficio nacional y las autoridades, a su vez, nunca deben apartarse de las normas legales en el desarrollo y desenlace de un movimiento de huelga llevado al cabo con los requisitos y previsiones que establece la misma ley.

Aplaudimos sin reservas la determinación gubernamental de acudir a restablecer un servicio cuya suspensión era una puñalada a la vida mexicana. Pero creemos que para hacer frente a esa responsabilidad que corresponde al Gobierno, no es necesario faltar a la ley, ni lesionar en lo más mínimo el derecho de huelga.

Por eso abrigamos la esperanza de que, al imponer al movimiento de huelga el signo de legalidad que le corresponde, al reconocerlo así las autoridades del trabajo, los obreros abrigarán confianza en el gobierno y no le negarán su cooperación. También cabe la posibilidad de que, con apoyo en la misma ley, y si en el emplazamiento y demás trámites dejó de cubrirse algún requisito legal, se califique como inexistente la huelga, o como ilícita y entonces, la intervención oficial habrá cesado.

De todas maneras, lo importante es evitar, para el futuro, que divergencias obrero-patronales, puedan paralizar la vida misma de la Patria como ocurriría, infortunadamente, en el caso de que teléfonos, energía eléctrica, ferrocarriles y petróleos, coincidieran en un paro. A este peligro debe salir al paso la previsión gubernamental y trazar caminos que, respetando los derechos de cada quien, pongan en primer término los de la Nación.

PRESTIGIO

Un nuevo capítulo de optimismo y esperanza, en la dramática historia de los Ferrocarriles Nacionales de México, comenzó a escribirse la semana pasada, al regresar el gerente de las líneas, Lic. Manuel R. Palacios, de un viaje a Washington donde sentó las bases de una efectiva, rápida rehabilitación de los ferrocarriles del país.

En tres pueden sintetizarse las bases del arreglo del licenciado Palacios con los funcoionarios del Departamento de Estado, con el Departamento de Comercio y con el Eximbank. Ellas son:

a) El gobierno americano concede a México mayores prioridades para obtener la maquinaria, partes para reparación y materiales de acero para la rehabilitación de los Ferrocarriles Nacionales.

b) El suministro de furgones rentados para el transporte de trigo, maíz y otros artículos de primera necesidad, será aumentado.

c) El material rodante —riel, etc.— que México ha obtenido por medio de los créditos del Eximbank, que suman 51 millones de dólares, será examinado exclusivamente por técnicos mexicanos y no norteamericanos.

El logro de estas conquistas —y esto no pasó inadvertido a los ojos de los que siguen en todos sus detalles la marcha de la administración pública— fué posible —dijeron— al amplio crédito que ha ganado México como uno de los más puntuales pagadores de sus compromisos internacionales.

Sin embargo, para esos mismos observadores, la intervención del licenciado Manuel R. Palacios fué decisivo también, pues la labor desarrollada en los últimos cinco años en materia ferroviaria —muy superior a la realizada en los cincuenta años anteriores—, fué sin duda una tarjeta de garantía en el arreglo satisfactorio de los asuntos tratados en Washington y gracias a los cuales, México podrá contar, en un lapso de tiempo relativamente corto, con un sistema ferrocarrilero que llene por completo sus necesidades.

RECONOCIMIENTO

La mañana del último jueves, México recibió un destacado honor y un homenaje por parte de los 22 países del Continente, al designar a don Antonio Díaz Lombardo, Presidente del Comité Permanente de la Conferencia Interamericana de Seguridad Social, que tendrá su sede precisamente en nuestro país.

Fué a iniciativa del delegado brasileño doctor Floravanti Alonso Di Piero, que todos los miembros de la Conferencia votaren unánimemente por la designación del Director del Instituto Mexicano del Seguro Social. Antes, Floravanti había pedido que se hiciera a un lado el reglamento, que expresa que la elección debe hacerse secretamente, para que la elección se hiciera por unanimidad.

El representante del Brasil dijo:

"El nombre de uno de los presentes es el que quiero, en representación de mi país, tener el placer y la honra de someter a vuestra consideración, para que al ser aceptado se elija por aclamación.

"Aclamándolo, nosotros rendiremos un justo homenaje a México, tierra generosa y encantadora; aclamándolo, haremos justicia a uno de los batalladores más destacados —se refería a don Antonio Díaz Lombardo— de la Seguridad Social de las Américas, a un organizador que en menos de un lustro ha transformado el panorama de la seguridad social de su país..."

La proposición del delegado brasileño fué recibida con general entusiasmo y todos los asistentes a la IV Conferencia Interamericana de Seguridad Social eligieron a don Antonio Díaz Lombardo, la máxima autoridad del Comité Permanente.

Emocionado visiblemente el Director del IMSS, agradeció la honrosa distinción y afirmó:

"No es para mí, sino para México".

En esta forma, un mexicano más venía a sumarse a los que ya ocupan los más altos cargos de organismos internacionales, como Torres Bodet, en la UNESCO; Padilla Nervo en la ONU y ahora Díaz Lombardo en el Comité Permanente de la Conferencia Interamericana de Seguridad Social.

MUJERES

Ahora sí parece un hecho que la mujer mexicana disfrutará, dentro de poco tiempo, de los mismos derechos políticos que el hombre. El domingo pasado, don Adolfo Ruiz Cortines, ante veinte mil mujeres llegadas de todo el país, prometió que si llega al Poder, iniciará ante las Cámaras las reformas legales para tal objeto. La promesa de don Adolfo vino a sumarse a las que ya otros candidatos han hecho también en distintas ocasiones.

El candidato del PRI, dijo textualmente:

"...recogemos el anhelo constantemente expresado de los núcleos femeninos del país y si el voto nos favorece en los próximos comicios, nos proponemos iniciar ante las Cámaras las reformas legales necesarias para que la mujer disfrute de los mismos derechos políticos que el hombre".

La promesa de don Adolfo fué recogida solemne y entusiastamente por las mujeres del país.

Hoy VE, OYE, DICE

Agustín Lara, el gran músico mexicano que va a España como el embajador musical de México.

LARA, EMBAJADOR

La nota "sensacionalista" de muchos periódicos y revistas del mundo, está pendiente en estos momentos de cuatro viajes de otros tantos peronajes que, por muchas razones, gozan de fama y popularidad... Y los cronistas más leídos, dejan volar su fantasía —muchas veces con un tanto de morbosidad— sobre el anunciado viaje de Rita Hayword a un lugar de México; del Príncipe Ali Khan, también a "un lugar" de México o al bello Buenos Aires, "seducido" por la belleza incomparable de nuestra María; de la jira del Músico Poeta Agustín Lara, que también hará escala en la capital platense, y de la siempre actual y siempre hermosa María Félix, que filma una película en los estudios bonaerenses...

¿Qué pasará, con los posibles encuentros de estas parejas famosas, cuyos románticos idilios fueron por mucho tiempo tema inagotable para los grandes rotativos y los famosos magazines, que ese gran público —ingenuo y pasional— de todos los países siguió con emoción y entusiasmo...?

Y la fantasía periodística —siempre presta a desbordarse— sigue haciendo conjeturas: Que Ali Khan, elevará al rango de Princesa a nuestra María, para olvidar su fallido romance con la sensual Rita; que el hijo del fabuloso Aga Khan, piensa reanudar su idilio con la famosa estrella de Hollywood; que Agustín Lara, que cantó con su genial inspiración la belleza de María, busca una reconciliación con la hermosa sonorense... Fantasía y más fantasía, entre los encajes de cuyas frases bellas, siempre existen astibos de verdad y nostalgias de romance...

Entre tanta fantasía, una realidad: Agustín Lara, el músico jarocho que inundó el mundo con melodías mexicanas, que —en la distancia— supo cantar la belleza de España en su famosa y valiosa suitte, captar la emoción de los ritmos de casi todos los países latinos en sus armoniosas melodías, sale en jira, para llevar por el mundo, en la interpretación de su propia orquesta, esas melodías maravillosas que construyeron el pedestal de su merecida fama, y que hasta ahora, han circulado por todos los rincones de la tierra, en interpretaciones caprichosas de otros conjuntos, o en discos, que nunca pueden llegar a tener el formidable realismo que les imprime el autor, al frente de su orquesta...

En estos días Agustín Lara, acompañado de sus intérpretes y los veintidós músicos de su orquesta emprenderá un largo vuelo a través de mares y dos continentes, con escalas en Río de Janeiro, Buenos Aires, Chile, Lima, Venezuela, Cuba, Nueva York, Italia, Francia, España... Y con su espíritu de bohemio y su inspiración de poeta y compositor, recogerá impresiones de cada país, de cada pueblo, para aumentar su ya larga y gustada lista de emociones musicales... Agustín, en sus viajes, recoge el clamor del clima, y lo mismo que levanta una sonrisa, se lleva una canción...

Esta jira es para Agustín, que se siente fuerte y animoso, la cristalización de un viejo anhelo: Ofrecer al público de todos los países que visite, su música, en su voz, en su espíritu, en sus manos, arrancando las notas al piano, en la voz de sus intérpretes y en la interpretación de "su" orquesta...

"Fíjate si tendré ilusión en este viaje... —dice Agustín—. Fué gran amigo de Pepe Elguero, uno de los grandes hispanistas y hombre de gran talento. Me hablaba mucho de España y me obsequió la novela de un uruguayo —Reyles— "El Embrujo de Sevilla", germinó en mí el afán de cantar a España, independientemente de mi sangre, que aunque no quiera, ha de estar mezclada con española... Y así surgieron, "Toledo", "Granada", "Murcia", "Castilla", "Valencia", "Madrid"... Imagínate la emoción de recorrer esos lugares que traté de describir en mis composiciones... Desde luego que después de pasar dos semanas en las Cuevas del Albaicín, voy a escribir otra Granada..."

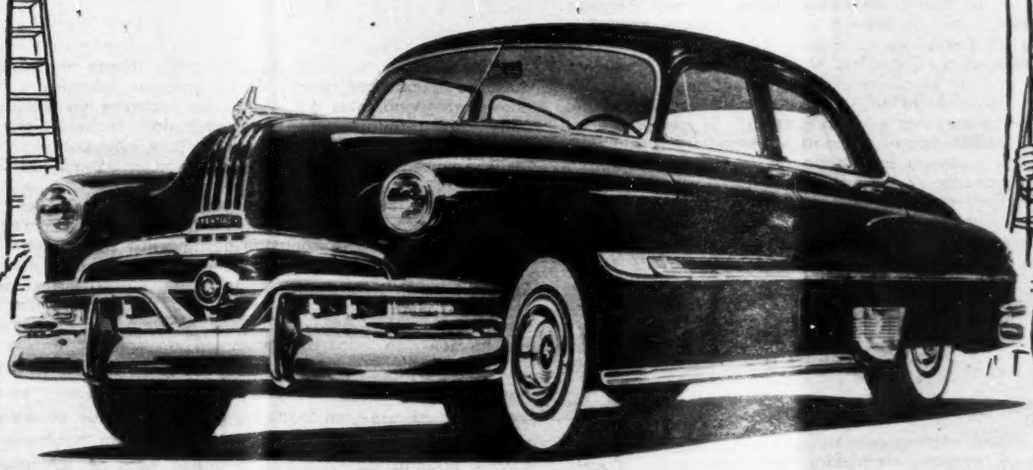
Ya nos despedíamos de Agustín Lara, abrumado por una cadena interminable de despedidas, con que sus numerosos amigos quieren testimoniarle su admiración y su cariño, cuando el Músico Poeta, nos dice: "Quiero hacer patente mi agradecimiento al Presidente Miguel Alemán, que con su generosidad ha hecho posible la realización de este viaje artístico, que nos permitirá llevar las emociones musicales de México a diversos pueblos de América y de Europa... Y antes de abordar el avión, ya, siento la nostalgia de la ausencia..."

Por primera vez en la escena

PONTIAC 1952

Orgullosamente hace su presentación el PONTIAC 1952 y tiene de qué estar orgulloso. Viene equipado con un sin fin de refinamientos en el motor y adelantos en general que lo colocan en el lugar de preferencia ante el público conocedor de automóviles finos. Ahora sus motores de 6 y 8 cilindros, tienen una relación de compresión de 7.7 a 1, una compresión nunca antes alcanzada que le garantiza una economía sin precedente.

¡MANEJE UN PONTIAC 1952 Y SE CONVENCERA DE QUE EN SU PRECIO NO TIENE RIVAL!



UN AUTOMOVIL GRANDE AL PRECIO DE UN CARRO CHICO

AUTOMOTRIZ CORNEJO, S. A.

Reforma y Donato Guerra MEXICO, D. F.

PONTIAC ES UN PRODUCTO GENERAL MOTORS

Fila Y NUMERO

IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR

Por RAFAEL SOLANA

ARTURO DE CORDOVA

DOLORES DEL RIO

Cuando un arte llega a su madurez completa, sus obras tienen un parecido entre sí cada vez más asombroso; una catedral gótica se parece a otra catedral gótica; una madonna de la escuela sienesa tiene inconfundible aire de familia con otra madonna de la escuela sienesa; una olla de alfarería de Oaxaca es idéntica a otra olla de barro antequerano, y una película yanqui tiene muchos y capitales puntos de coincidencia con otra cinta hecha en Hollywood.

Se estrenaron simultáneamente en dos de nuestros cines más elegantes "Samarkanda" y "El Expreso de Pekín"; salvo el que una de ellas está filmada en colores y la otra en blanco y negro, casi son gemelas esas dos películas. Uno de los actores principales es la misma persona en las dos, y en ambas se ha hecho un maquillaje mongólico tartárico; en una se llama Khan y en la otra Kwan, y manda feroces hordas asiáticas, tan torpemente que en cuanto aparece un norteamericano, él solo acaba con tales ejércitos.

Bueno, aquí hay que anotar una pequeña diferencia; como "Samarkanda" fija su acción en el año de 1220, cuando todavía no había americanos, Sir Guy tiene que ser inglés; pero un inglés que hace lo que los yanquis en todas las películas exóticas: ser el más salsa de todos, el único que tiene ideas deslumbrantes, el que enseña a los rebaños locales la técnica, el único que puede echar a andar una carcacha, como recientemente vimos en una cinta de Humphrey Bogart, o el único que puede curar a un jefe del país que lo invita, como vimos en una de Douglas Fairbanks, Jr.

Joseph Cotten es en "El Expreso de Pekín" ese americano, que con un valor sereno se interna en la China, como otro actor en "Samarkanda" penetra en Persia, para pulverizar, llegado el momento, grandes masas de soldados enemigos, con su astucia, con su valor y con su certera puntería.

"Samarkanda" es un cuento de niños, vistoso por sus colorines y sus trajes: si tuviera algo de música sería una opereta muy simpática; "El Expreso de Pekín" es un fallido intento de continuar la serie de otros expresos, el de Shanghai, el de Calcuta, que tenían un interés policíaco, y en que el alarde del director consistía en hacer que la acción no se escapase ni del tiempo que dura un viaje ni del reducido espacio de los vagones y el corto reparto de sus pasajeros; en este nuevo expreso no ocurre nada que despierte curiosidad o interés; el director no resiste a la prueba de encerrarse en el tren y se sale a un campamento, y los personajes adicionales a los del triángulo básico resultan desdibujados y pegados con chicle en la historia: el sacerdote católico, la madre demócrata, el hijo engañado por su padre, pero capaz de abrir los oblicuos ojos en el último momento, catequizado por el yanqui; y, el más infortunado de todos, el periodista, con cuyo papel se pretendió formular toda una demoledora requisitoria en contra del comunismo, sin lograr sino la más burda, tosca y fracasada de las caricaturas.

△

Un gran honor, del que todos nos sentimos justamente orgullosos, se confirió a nuestro Presidente cuando se le llamó a la Academia Mexicana de la Lengua, correspondiente a la Real Española. Nuestro Presidente es perfectamente merecedor de esa distinción; la elección no pudo ser más acertada.

Tiene nuestro Presidente una carrera literaria, una vida entera dedicada a las letras, a su cultivo y a su enseñanza; una obra de creación, y una gran obra de difusión, de orientación, de crítica: ha pasado, como él mismo acertadamente dijo en su pequeño discurso, en el banquete que la semana pasada le dimos, por el día de la Creación y por el día del Juicio. Llamar a su seno a individuos así, más que una honra que la Academia les hace es un honor que la Academia se rinde a sí misma con ellos.

Estoy hablando, por supuesto, de nuestro Presidente de la Agrupación de Críticos de Teatro. ¿Pues de qué Presidente creían ustedes que se trataba?

Don Francisco Monterde y García Icazbalceta, poeta, autor dramático, ensayista, y por muchos años maestro de literatura en la Facultad de Filosofía y Letras, en otras dependencias de la Universidad Nacional, en la Escuela de Verano, en Universidades norteamericanas, y en el Instituto de Bellas Artes, donde sus faltas de asistencia eran disimuladas con la esperanza de su voto, y ahora son severamente reprendidas, está ampliamente titulado para el puesto de académico que ya ocupa, y que en su caso no es una mera cortesanía, sino una retribución bien ganada en el campo de las batallas literarias, que es donde esos grados deben ganarse.

△

¿Tiene usted menos de treinta y cinco años? ¿Habla usted el francés? Y, sobre todo, ¿se ha distinguido usted en alguno de los aspectos del teatro, como escenógrafo, como director, como autor o autora, como actor o actriz?

En ese caso, quizá deba inscribirse en el concurso que el teatro del Caracol convoca con el fin de otorgar una beca para asistir a la temporada teatral de París en el invierno próximo. El premio único consiste en un viaje de ida y vuelta a París, y tres meses de estancia allá, con cien dólares al mes para gastos: usted puede optar entre comer, dormir en cama, o ir al teatro, con esos cien dólares, que alcanzan perfectamente para cualquiera de las tres cosas. O para una cuarta, fumar, si usted tiene ese feo vicio.

No sabemos exactamente si las solicitudes deben ser enviadas personalmente por los aspirantes, o si personas ajenas pueden hacer las sugestiones; porque en ese caso desde aquí haríamos algunas: como autores, Emilio Carballido, que ya disfrutó una beca en Nueva York; Sergio Magaña o Luisa Josefina Hernández, alumna de Usigli en Filosofía y Letras y autora de pequeñas piezas para televisión; como director, Luis G. Basurto, en el caso, muy probable, de que en agosto todavía no haya cumplido treinta y cinco años; como actor, Rolando San Martín, el San Francisco de "Clerambard", o Julio Monterde...

Por conducto de Bellas Artes se han dado algunas becas para ir a Roma; las han disfrutado, que recordemos, los jóvenes actores Orazio Fontanot y Mario Orea; pero, cosa curiosa, después de regresar de su viaje de estudios, esos artistas han brillado menos que antes de hacerlo.

Eso no es el caso de Francisco Müller, que gozó de la primera beca del Caracol, y que enseña progresos, ni, esperamos, el de Carballido, de cuya "Llorona", desplazada de Bellas Artes en favor de la "Medea" de Anouilh, suponemos que habrá de aumentar, cuando al fin se estrene, el renombre que ya su autor se hizo con la presentación de "Rosalba".

△

En números de HOY de hace tres meses encontrarán ustedes nuestros pronósticos acerca de los premios teatrales y cinematográficos correspondientes a 1951: en los teatrales no fallamos; nuestros candidatos triunfaron uno por unanimidad, Isabela Corona; otro por unanimidad menos uno, Rodolfo Usigli, y otro por mayoría, José de Jesús Aceves; van a recibir los diplomas el Sábado de Gloria, en el Teatro Colón.

Tampoco íbamos muy descaminados, parece ser, en nuestras ternas para el cine; en esta votación no tenemos voto directo; pero la Academia nos hizo el honor de designarnos sus miembros honorarios y de pedirnos nuestra voz, ya que no voto; dimos nuestra opinión, quizá ustedes lo recuerden, en favor de "En La Palma de tu Mano", "Doña Perfecta", "Deseada", Gavaldón, Galindo, Dolores del Río, Irasema, Arturo de Córdova, Carmen Montejo, etc. Y hemos visto con satisfacción que todos esos nombres han figurado en las ternas.

Pronto van a ser dados en Bellas Artes los Arieles. Naturalmente que mucha gente quedará descontenta. Eso ocurre tanto en todos los concursos como en todas las loterías. Los que se creían con derecho a premio, y sus amigos, siempre resultan hablando mal de los jueces, cuando los trofeos caen donde ellos no los quisieran.

Así es, así era en el principio, y así será siempre, por los siglos de los siglos.

△

Luis Herrera de la Fuente estudió en Viena, en París, en Roma, con los grandes maestros. Y se tiró por todo lo alto. Su ambición era presentarse en México dirigiendo nada menos que la Primera de Brahms.

Le han dado un grupo pequeño, una sala chica, y una fecha mala, los lunes, para hacer música de cámara. Esto es menos de lo que él soñaba.

Pero va con paso firme y seguro; el que va despacio llega lejos. Herrera de la Fuente habrá de llegar a ser, con el tiempo, uno de nuestros grandes directores.

"¿Les gusta mi finísimo Reloj Suizo?," dice la encantadora *estrella del cine*, RITA MACEDO. "Lo compré en una joyería de confianza, cuyo joyero me aconsejó adquirirlo. ¿Verdad que es precioso? Y en cuanto a precisión... ¡es una maravilla!"

Siglos de experiencia respaldan el Reloj Suizo de calidad

¡CUÁNTA RAZÓN tiene Rita Macedo! . . . El Reloj Suizo *fino* es precioso y . . . ¡preciso! ¿Y dónde se puede comprar un Reloj Suizo tan precioso y tan preciso? Pues, naturalmente, en el mismo lugar donde Rita lo compró: en una joyería de confianza . . . ¡sólo un joyero-relojero sabe qué reloj es bueno!

El reloj no se puede juzgar por su apariencia. Lo que en el reloj vale es su mecanismo, de áncora de rubíes, y la calidad de ese mecanismo. Esa calidad que se traduce en precisión, y que es el resultado de más de tres siglos de experiencia, sólo se encuentra en los Relojes Suizos *finos*.

LOS FABRICANTES DE RELOJES DE SUIZA

Al comprar un nuevo reloj, asegúrese de ver el interesante folleto "Los Secretos del Buen Reloj Suizo." Su joyero-relojero se complacerá en mostrárselo y en aconsejarle exactamente en la selección de un Reloj Suizo fino.

PEQUEÑECES

Revisemos cómo era juzgada la situación de la CTM —cuya voracidad por atrapar curules quedó de manifiesto 24 horas después de que el PRI lanzó su convocatoria—, en los círculos donde se pica piedra. A juicio de ojos entrenados en ver los asuntos políticos, la CTM, por sus prisas y su olvido de seleccionar a las mejores gentes, está a punto de hacer el ridículo. Tendrá, dicen esas voces que pontifican, que quitar cuanto antes a Yurén de la proposición original que hizo de él. En su lugar, algunos se imaginan al licenciado Trueba Urbina, a quien la CTM lanzó por la Senaduría campechana. Consideran que se puede hacer un cambio de última hora para limar esa aspereza —la de lanzar a Yurén—, que tanto desagrado causó en todas partes. Por otro lado, se asegura que si la CTM logra el 50 por ciento de lo que ha pedido, mucho habrá logrado. Otra de las cosas que se le critica es la de haber propuesto, como candidato a Diputado por el DF, al Secretario General de los albañiles, que, dicen, tiene dos muertitos en su conciencia... La Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado, mientras tanto, se concretaba, a la hora de escribir estas líneas, a puro contemplar los hechos. Los agoreros otorgaban para ella la seguridad de una curul en el Senado, y para ello, los círculos políticos registraban el nombre de Alfonso Martínez Domínguez, quizá el más destacado de los líderes de esta hornada. Otros, que dicen tener ojos con mayor fuerza, penetraban con sus miradas hasta más lejos y aseguraban que por esta vez la FSTSE no tendrá una —como ya va siendo tradición—, sino dos curules en el Senado. En caso de que tal cosa sucediera, los picapedreros soltaron el nombre del diputado Uriel Herrera como posible. Pero todo eso más bien parecía una alegre especulación que algo más o menos fundado... Otra cosa que inquietaba a los avisados madrugadores, era, ésta (¡a pesar del tiempo que falta para pensar en eso!): ¿quién irá a ser el líder del Senado? A criterio de esos urgidos, ya era tiempo de que se hablara del posible líder de Xicotencatl. Habiendo tantos gallos con espolones que aspiran a sentarse en las curules azules, resulta, dicen, muy difícil imaginar sobre cuál de todos ellos recaiga tamaño paquete... Por lo que se refiere a la Cámara Baja, las gentes se hacen las mismas cruces. ¿Quién irá a ser el hombre que continúe la escuela suave y eficaz que inauguró en Donceles el chihuahuense Teófilo Borunda? ¿Será el poeta López Bermúdez, si, como dicen, la juega por ahí? ¿O Enrique Rodríguez Cano preferiría ese control a la Particular de la Presidencia, donde ya muchos lo ven sentado desde ahora?... Parece que hasta ahora es cuando la Convocatoria del PRI ha sido leída con cuidado. Y hay en ella un inciso que no deja de inquietar a muchos. En ese capítulo se dice que el día 20 de este mes se deben hacer públicas las planillas, pero que esa fecha puede ser prorrogada por motivos especiales. Los adivinos dicen que en esa manga ancha puede estar el momento fatal de muchos que ahora se consideran amarrados. Así, en ese estira y afloja, se harán los acomodamientos de última hora. Es ese un detalle que sólo las sutilezas de los enfermos de política pueden ver... Repasemos la pizarra del PP, en donde ya hay dos nombres —pesados los dos, bravos por todos conceptos—, apuntados para dar pelea tras curules en el Senado: el de los licenciados Alejandro Carrillo y Octavio Véjar Vázquez. Si son los gallos que el PP y los henriquistas —la de Cándido no es tomada como una "fuerza" en los sectores de la especulación— sueltan en el Distrito Federal, mucha es la guerra que van a dar y muy negras las horas que se tendrán que ver las brigadas del PRI. Lo más probable, aseguran, es que cuando menos uno de ellos dos sea lanzado como candidato al Senado por el DF. Y si al final de cuentas es Yurén el favorecido, el PRI, la CTM y todos los demás organismos que lo apoyen, tendrán que apechugar haciendo el ridículo. Todo porque no hay punto de comparación entre uno y otros... El PAN, por su parte, se reporta esta semana con un candidato a la presidencia, escéptico en la intimidad, aunque pinturero y alegre delante de sus ejércitos. Gómez Mont, que mucha guerra ha dado desde la trinchera panista, era señalado a fines de semana como uno de los posibles candidatos al Senado por el DF. Sin embargo, nada firme había en ese sentido. No se descartaba la posibilidad de que Eduardo Facha Gutiérrez, ahora Diputado, se presentara en el palenque defendiendo los colores azul y blanco... Pero vayamos más concretamente a las pequeñeces. Y para abrir boca, esto que hace muchas semanas dijimos desde aquí mismo: que conforme se acercara el día crucial de la campaña, el PRI empezaría a recoger a todos los hijos desperdigados —grupos independientes, se les nominó— que andaban por ahí. La razón nos la ha dado el tiempo. Melchor Ortega, que le hizo a la auscultación en una que él creyó fina postura de chantaje político, fué ya a rendirle cuentas a Sánchez Taboada y a decirle, desde un mitin, que los trescientos mil afiliados a su grupo se adherían al PRI. Por ese camino tendrán que seguir los otros. Lo curioso es que el PRI todavía haga caso de gentes cuya vida política hace mucho tiempo que terminó... Las antenas de Puente de Alvarado recogieron la semana pasada esta versión no confirmada: la de que posiblemente sean suspendidas las juntas económico-sociales, el equivalente de las Mesas Redondas Alemanistas. Según decir, esa decisión habrá de tomarse cuanto antes, porque debe evitarse la posibilidad de que, cualquier día, henrico-lombardistas emboscados hagan acto de presencia en ellas y creando así una situación que de todas maneras será enojosa para el candidato del PRI. Nadie, sin embargo, se atrevía a afirmar o negar esa posibilidad. Con las reservas del caso es transcrita aquí... La Agronómica, totalmente convencida de que lo que quería el PRI era darle un garrotazo, agachó ya definitivamente las orejas. Cosa que debió haber hecho desde hace mucho tiempo para librarse, así, de situaciones que luego fueron dolor de cabeza para los que la dirigen... Pepe Rodríguez Clavería, el bonachón hombre del jardín en la solapa, inicia ahora una nueva cátedra (pues la de la discreción ya la dió por mucho tiempo). Se ha vuelto de una modestia insoportable. Para muestra, el coche en que viaja: un Buick que pudo haber sido la sensación hace diez años... César Martino, figura del henriquismo, fué tal vez la persona que con mayor habilidad trabajó el pacto de San Angel. Se asegura que Martino figurará en la planilla

ALEMAN

DECISION

La decisión del Presidente Alemán —tomada hace mucho tiempo— de no intervenir para nada en todo aquello que se relaciona con la política electoral, quedó de manifiesto una vez más, la semana pasada, cuando un Gobernador del Centro de la República, que se acercó al Presidente Alemán para consultarle cuáles eran "los casos" que le interesaban para la Cámara y el Senado, escuchó de éste palabras por medio de las cuales recordó una vez más que no tendrá ninguna intervención en eso. En seguida expresó que su deseo era el de que a la Cámara lleguen gentes salidas de una auténtica elección popular. De ahí, dijo más tarde, la responsabilidad que tiene el PRI de seleccionar a los mejores hombres.

Tal actitud del Presidente, que aunque conocida no había sido expresada en público antes, fué recogida como un síntoma de que será el Partido el que esta vez lleve definitivamente la voz cantante en lo que se refiere a la selección de las personas que habrán de integrar las dos Cámaras.

Otra declaración presidencial llamó también la atención de la opinión pública, cuando el viernes 4, al recibir a una Delegación del Estado de Puebla, el Presidente Alemán afirmó categóricamente que el suyo ha sido un Gobierno apegado a los lineamientos de la Constitución. Cuando los representantes de la Cámara de Diputados, Tribunal de Justicia y Ayuntamiento poblanos expresaron al Presidente su desagrado por la reciente alianza de tres candidatos presenciales, Alemán habló de lo natural que cosas como esa resultan en días de campaña política, como los que vive ahora el país.

Antes de terminar su plática con los poblanos, el Presidente dijo que cualquier intento de subvertir la paz nacional se verá frustrado de inmediato por el mismo pueblo.

henriquista como candidato a Senador por un Distrito de Durango... Alrededor de cincuenta personas en la llegada de don Adolfo al aeropuerto en el regreso de su última jira. Pero el hombre no se distrajo en dar muchas veces la mano. Subió a su coche acompañado de Sánchez Taboada... Usted puede apostar lo que quiera que Rafael Olmos no jugará el Senado por Veracruz. Y es que se la pusieron muy fácil. O eso, o amigo del Presidente Alemán. Naturalmente que prefirió lo último... Con ese trabajo que ha hecho el Procurador General de la República sobre la autenticidad del famoso documento de Veracruz, se confirma lo que muchas veces se ha asegurado: que seguirá siendo hombre de Gabinete por los próximos años... Quien no parece haberlo entendido así es el Procurador Franco Sodi. Se le calentaron los parches y dicen que pronto renunciará a la Procuraduría del Distrito para ir a jugar el Senado por Oaxaca. Y la otra curul, ¿será al fin para Pérez Gasca?...

El nombre de Nacho Soto, Gobernador de Sonora, sonó mucho la semana pasada. Se dijo que echándole mucha magia al asunto, había dado un paso que tarde o temprano cambiará el rumbo de la política sonorense. Los que afirmaron eso, vieron moros con tranchetes, pues lo único que hizo el Gobernador norteño fué reunirse a comer con un grupo de paisanos, representantes todos ellos de diferentes corrientes políticas y que, precisamente por ello, habían sido causa de muchos incidentes en la vida del Estado. Eso fué todo. Curadas ya esas heridas, Nacho Soto tendrá así mayor tranquilidad para llevar adelante la marcha del Estado que gobierna. La versión, pues, de que había mordido la mano a su amigo el General Abelardo L. Rodríguez, se vinieron así por tierra, en medio del mayor estrépito... Carlos Correaga prodigó la semana pasada más sonrisas de las que acostumbra. Alguien aseguró que todo eso no es sino resultado de que le dijeron que sí vendrá al Senado... Rodolfo Echeverría, con el apoyo de las mayorías de su gremio cinematográfico, pisándole muy de cerca los talones a una curul. Si la gana, será bien ganada... Francisco Ruiz de la Peña, con su modestia natural, hizo que sus bonos, delante de los hombres de pro del ruizcortinismo, subieran más al regreso de la jira por Tamaulipas... Mario Romero Lopetegui, después de muchas noches en blanco, a punto de volver al mundo de la normalidad. Lo tenía apesadumbrado el saber si brincaría o no a Xicotencatl. Parece que le resultó lo último... Rubén Salazar Mallén, reapareció en el ruedo la semana pasada. Publicando un semanario inteligente y ágil, que ha llamado "Quién Es"... La semana pasada, hasta Luis I. Rodríguez se pasó horas enteras en la antesala de don Adolfo... Lo mismo hicieron Alejandro Gómez Maganda —que llegó al PRI seguido de más de una veintena de personas que aspiran a una curul por Guerrero— y otros por ese estilo...

POLITICA

LUCES Y SOMBRAS DE LA VIDA PUBLICA

Registremos lo que el aire trae y lleva: absurdo, contradicciones, fantasía noble y realidad mezquina; ideas generosas y vanidades impacientes. Cuadro y ambiente naturales en la política. Ni tesis, ni partidarismos. No tratamos de orientar a nadie ni de confundirlo. Consignamos los hechos, los rumores, aunque éstos se contradigan. Sí, lo que el aire trae y lleva; lo que forma el remolino enloquecedor, apasionante y sutil de la política.

REUNION DE LOS CINCO

Una vieja aspiración —la de someter a los pasajeros intereses de la política electoral los superiores y perennes del país—, parecía perfilarse, con camino a la realización, la semana pasada, cuando el reportero supo que por las agencias de un prominente hombre de la vida de México —cuyo nombre, por razones obvias se calla en esta información—, hacía las gestiones necesarias cerca de cada uno de los cinco candidatos a la Presidencia de la República, para que en una fecha que todavía no se puede fijar, esos cinco hombres se reúnan en una comida de carácter íntimo y hablen claro y limpio sobre los problemas de su Patria.

RUIZ CORTINES

Ese agente conciliador había logrado hasta los últimos días de la semana pasada (hasta el sábado, para ser exactos), ganar mucho terreno en su histórica gestión. Para entonces, su insólita sugestión había hecho un impacto positivo en cuando menos dos de los cinco candidatos que hasta ahora aspiran a suceder al Presidente Alemán.

No pueden ser más simples ni más elevadas las razones que animan esa reunión de los cinco. Se pretende que frente a frente, representando cada uno de ellos corrientes contrarias, pero coincidiendo al fin y al cabo en lo mismo, entre destacadas figuras de la vida mexicana crucen sus diálogos y desde una posición que levantará necesariamente sus bonos ante la historia de México, sienten un precedente saludable en este ciclo de la vida mexicana.

Según los informes obtenidos por el reportero, será una condición que durante ese amigable encuentro no se hable ni una sola palabra de política electoral. En eso, y en sus finalidades esenciales, dicha reunión será comparable a la que hace años, bajo iniciativa del Presidente Avila Camacho, permitió ver juntos, en una misma plataforma, a los ex Presidentes Ortiz Rubio, Portes Gil, Abelardo Rodríguez, Calles y Cárdenas. Ya llegará el tiempo en que el país recuerde ese acto que enaltece a Avila Camacho y lo fija como un conciliador afortunado frente a la historia.

Si la reunión que la semana pasada celebraron en un restaurante de San Angel los candidatos Henríquez Guzmán, Lombardo Toledano y Cándido Aguilar, mereció la atención de los mexicanos por lo que representa en la vida de la República, esta de los cinco —que naturalmente incluye también a Efraín González Luna, el hombre del PAN en este juego— habrá de tener insospechadas repercusiones en todos los atentos sectores del país. De paso sembrará un ejemplo en las conciencias de aquellos que, a su debido tiempo, habrán de encargarse de los manejos de los asuntos públicos del país.

Felices las primeras gestiones, la semana pasada se apuntaba así uno de los sucesos políticos más sensacionales de los últimos tiempos. Todo se perfilaba para predecir que al correr de unas cuantas semanas, la reunión de los cinco sería anunciada al país.

EL PUEBLO APLAUDIO LA

INCAUTACION DE

LA EMPRESA DICE QUE NO PUEDE SUBIR EL SALARIO QUE PIDEN LOS OBREROS SI NO SUBE TAMBIEN LA TARIFA EN VIGOR DE TELEFONOS

Por NEMESIO GARCIA NARANJO

Cuando los empleados de "Teléfonos México", S. A., se declararon en huelga y suspendieron sus trabajos, cometieron el error de no dejar establecido un servicio de emergencia para que la Cruz Roja, el Cuerpo de Bomberos, los hospitales, etc., etc. no quedaran incomunicados. Es muy discutible que por un conflicto obrero-patronal se puedan herir intereses privados que nada tienen que ver con la pelea; pero lo que es inadmisible es que se hieran también los intereses de la sociedad. En este punto, se equivicaron de medio a medio los obreros, porque de haber pensado en las privaciones que podía sufrir el pueblo, y en establecer los medios urgentes para evitarlas, habrían producido una excelente impresión. ¡Pero no! Quisieron barrer parejo y ante ese propósito descabellado, el gobierno no podía cruzarse de brazos.

Y no, el Presidente Alemán no se cruzó de brazos. A las dos horas de haberse paralizado los teléfonos, promulgó un decreto por medio del cual quedó incautada provisionalmente la industria y fué nombrado un Administrador General con instrucciones de restablecer inmediatamente todos los servicios. El pueblo aplaudió la medida enérgica porque ya México no puede prescindir de las lienas telefónicas. Sin embargo, la incautación no resuelve el problema, ya que el conflicto entre la Empresa y los obreros continúa de pie. La acción del gobierno es de carácter temporal y se necesita una resolución definitiva.

Cuando un médico se encuentra con un caso agudo que puede tener un resultado trágico, su obligación es aplicar el remedio que suspenda la gravedad inmediata; pero no por eso puede suponer candorosamente que el mal ha desaparecido. Tras de la artificialidad de la primera curación, tiene que venir el tratamiento pausado y sereno que conduce a la recuperación de la salud. No hay que atacar el efecto sino la causa. El primer remedio, por su vigor y osadía, no tuvo más objeto que conjurar un fatal desenlace; pero después, debe venir la terapéutica lógica que le devuelva al organismo la normalidad perdida. Y lo mismo pasa con los problemas sociales: lo que hizo el gobierno es lo que se debió haber hecho, pero hay que meditar muy seriamente sobre el desenlace de la crisis.

Desgraciadamente, la economía del país se encuentra alterada, confusa, caótica y todas las habilidades que se despliegan hacen pensar en la tarea de tapar unos agujeros con los ladrillos que se sacan de otros agujeros. El viernes cuatro de abril apareció en los diarios matutinos, a plana entera, un cartel que suscribe la "Confederación de Profesionistas Universitarios e Intelectuales de México" en el que se pregona como el doctor Pangloss, que estamos viviendo en el momento más feliz del más venturoso de todos los países. Se dice entre otras cosas, que "con sólo mirar a nuestro derredor y considerar cada quien su caso propio", se advierte que "el pueblo mexicano come más y come mejor" que antes. Naturalmente, estos pregones hacen recordar los versos del poeta:

"Pero sonaron los aplausos mismos
como si hubieran sido bofetadas".

Que el país ha progresado y sigue progresando es algo que no se puede negar; pero que la producción nacional haya aumentado en la misma proporción en que ha descendido el poder adquisitivo de la moneda, no se puede sostener por ninguno que analice la cuestión con honradez y sentido de responsabilidad. El Banco de México dijo en uno de sus úl-

DECISION DEL GOBIERNO

LOS TELEFONOS

EXCLUSIVO PARA *hoy*

timos boletines que el peso en enero de 1952 había perdido un 19.7 por ciento de su valor adquisitivo. Esto quiere decir que los telefonistas que hace un año ganaban mil pesos al mes y que continúan con el mismo salario, sólo pueden comprar aquello que compraban con ochocientos tres pesos. La empresa no les ha rebajado el sueldo, pero la situación inflacionista les ha sacado ciento noventa y siete pesos de sus bolsillos. En esas circunstancias, se les ofrece un aumento de 10 por ciento y eso quiere decir que en lugar de mil pesos ganarán mil cien pesos. Una pequeña operación aritmética hace ver que con el descuento del 19.7 por ciento, esos mil cien pesos se convierten en 884.70. ¿Cómo es posible que con estas cifras aterradoras se arregle la situación?

La empresa telefónica dice (y al gobierno le consta que es cierto), que no puede subir los salarios en la proporción que reclaman los obreros, sin subir también la tarifa de subscripciones; el gobierno no quiere autorizar dicha alza porque aparte de que el servicio que se estaba impartiendo al público era pésimo, cualquier aumento en las subscripciones contribuiría a fomentar el inflacionismo, que es la causa de todas nuestras desgracias. Nos encontramos pues en un enredo del cual no se puede salir sin que pierdan por parejo los capitalistas, los obreros y los consumidores. Urge pues que las tres partes se pongan de acuerdo para llegar a un desenlace lógico.

Hace año y medio que don Antonio Espinosa de los Monteros, en un artículo que publicó en "El Universal", al analizar las causas de la carestía, denunció el acuerdo criminal a que habían llegado los patronos y los líderes sindicalistas para mejorar a costa del pueblo. "En esta lucha —dijo el ex Embajador—, se vale todo, como en la selva. Se han creado entre patrones y obreros de las diferentes ramas, verdaderas baronías modernas con el exclusivo objeto de exprimir el jugo posible —los mayores precios y salarios— a quien se deje. Quien se deja es por supuesto la mayoría del pueblo, que no tiene la suerte ni el modo de ser miembros activos de ninguno de los dos feudos en pugna. La consecuencia ha sido por fuerza, la paradoja en que vivimos: el auge de un número reducido de mexicanos afortunados que se han colocado estratégicamente en algunos de los sectores privilegiados, y el empobrecimiento progresivo de las mayorías. . .

Como se ve, las empresas capitalistas aumentaban gustosamente los sueldos porque el alza de los precios les permitía multiplicar sus ganancias; los obreros se alucinaban con los mejores salarios sin advertir que todo era ilusorio, que su mejoría aparente los iba a llevar a un completo desastre; y las víctimas eran los intelectuales, los maestros, los oficinistas, los artesanos independientes, los burócratas, y aunque parezca increíble, los soldados del Ejército. Ellos no contaban con los pararrayos sindicalistas que los protegieran de la tempestad.

Pero. . . la huelga de electricistas y la actual de telefonistas están haciendo ver que ya también a los obreros sindicalizados les ha llegado la quema; ya también sobre ellos está cayendo la plaga pavorosa de la inflación. Hay que volver pues a la realidad y comprender (aunque la Confederación de Profesionistas Universitarios e Intelectuales de México nos diga que estamos en Jauja), que el programa de recuperación tiene que ser muy amargo: trabajar más y ganar menos. Se impone el sacrificio de todos y eso no lo pueden impedir ni los Siete Sabios de Grecia, ni todos los Jurisconsultos de Roma, ni los profetas unidos de Israel.

EL GOBIERNO NO QUIERE AUTORIZAR EL AUMENTO PORQUE EL SERVICIO ES MUY MALO Y VENDRIA A FOMENTAR LA INFLACION ECONOMICA

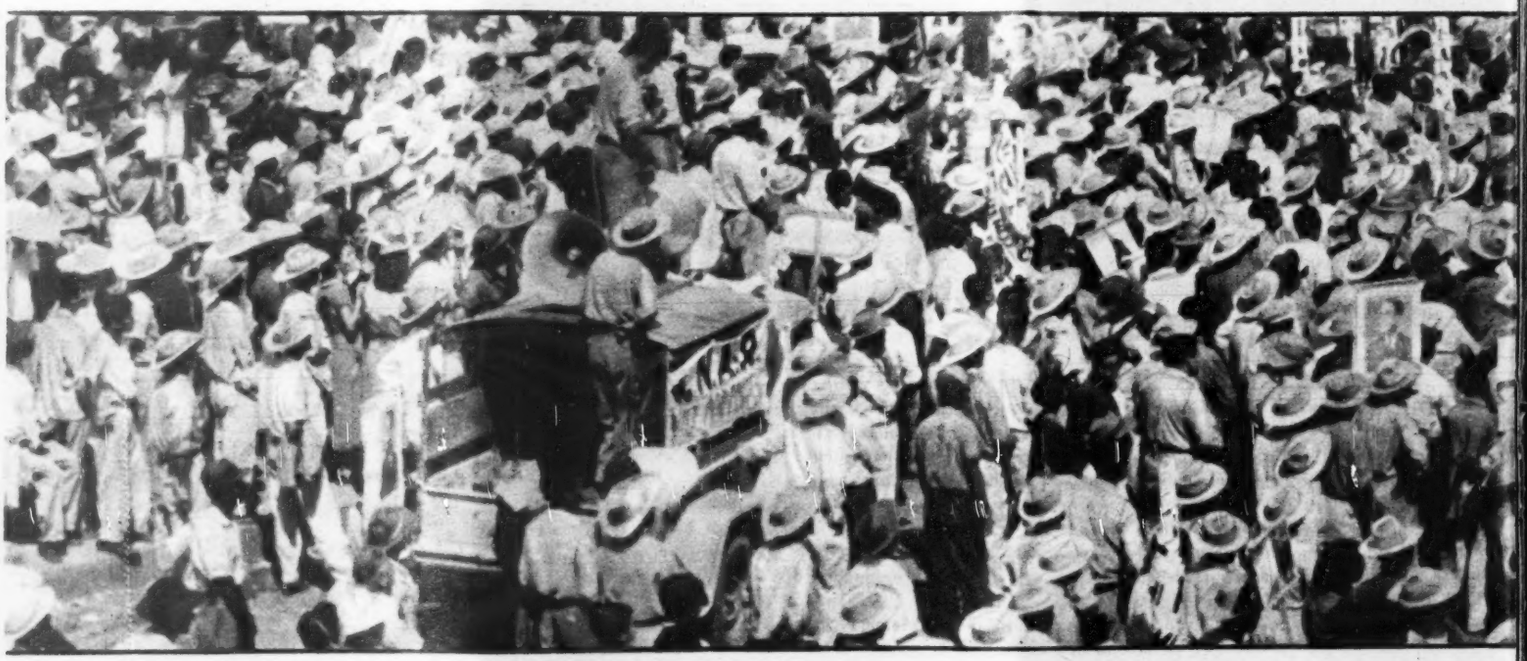
NUESTRA CAUSA ES LA REVOLUCION,

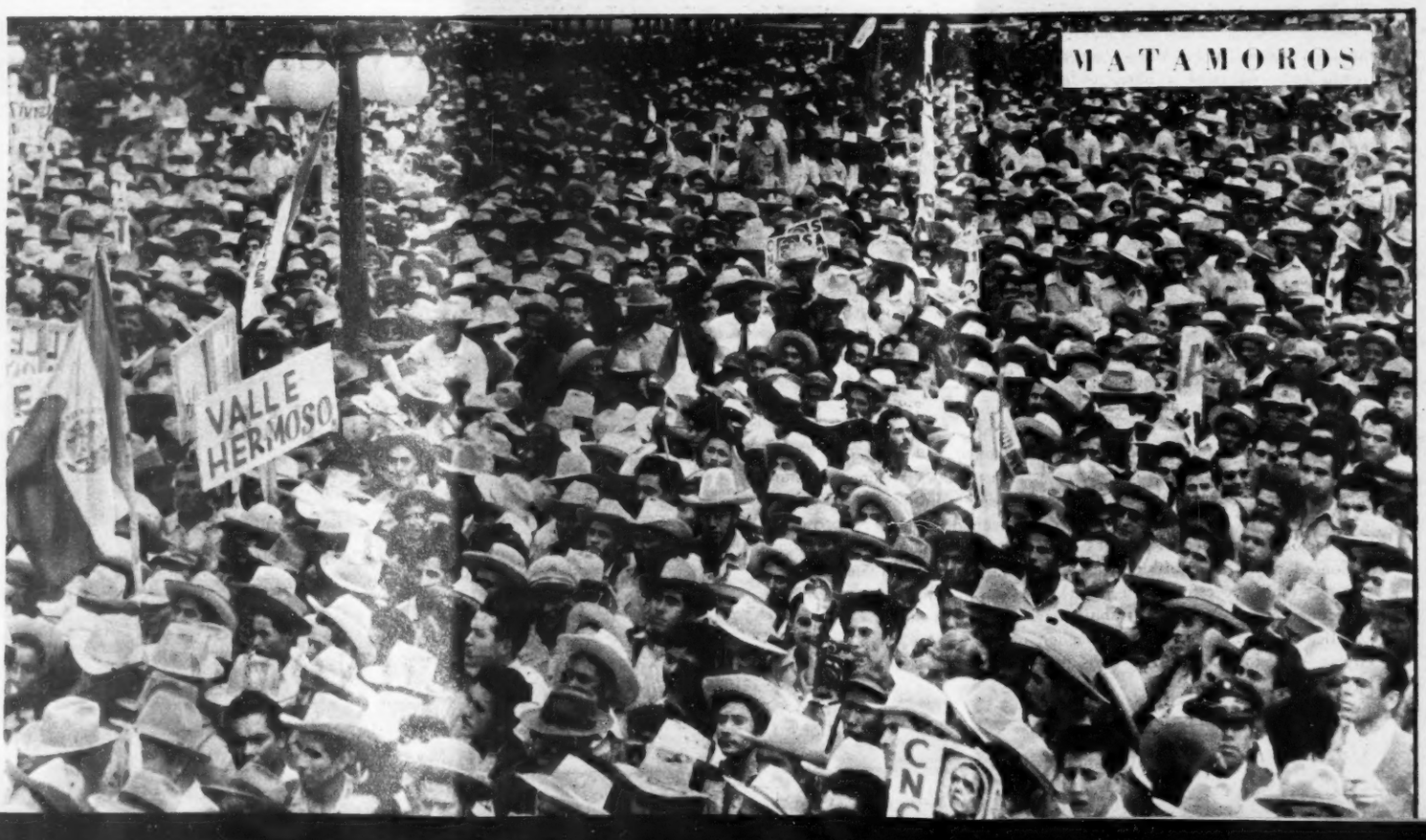
EL PUEBLO TAMAULIPECO TRIBUTO LA MAS ENTUSIASTA RECEPCION AL CANDIDATO NACIONAL.

"Hemos dicho ya que las masas campesinas forman los dos tercios de la población mexicana y que todavía, no obstante los esfuerzos de los regímenes revolucionarios, apenas perciben la quinta parte del ingreso nacional. Debemos, pues, proseguir redoblando los esfuerzos, para elevar el nivel de vida no sólo en lo económico, sino en lo moral y en lo cultural, de la gran masa campesina. Repetimos, la política agraria habremos de continuarla con auténtica convicción revolucionaria.

"Tamaulipas es una de las Entidades que ofrece mejores perspectivas para una intensa labor de colonización, pues no obstante las áreas abiertas al cultivo, quedan aún grandes recursos territoriales susceptibles de aprovechamiento. Fomentaremos la colonización de las tierras tamaulipecas con sujetos con derechos agrarios a salvo y con pequeños agricultores escrupulosamente seleccionados que se arraiguen a esta tierra, la trabajen personalmente y contribuyan con su esfuerzo al bienestar de la Entidad y del país entero, sujetando las extensiones a los preceptos del Código Agrario.

"...porque no hay esfuerzo que los revolucionarios no estemos dispuestos a hacer en defensa de la Nación y en bien de las clases laborantes, hemos de seguir con decisión la política obrera, manteniendo las conquistas logradas y propug-





DICE DON ADOLFO RUIZ CORTINES

nando la superación constante de los trabajadores en general, así del campo como de la ciudad, y con ellos de la colectividad entera.

"...debemos afianzar la unidad revolucionaria para el progreso del país y para la realización de la justicia social en que se sustentan las instituciones constitucionales. Dentro de esa unidad en las metas comunes, venimos a exponer a nuestros compatriotas tamaulipecos nuestros puntos de vista con respecto a los problemas, de alcance nacional que confrontamos en esta entidad y las soluciones que proponemos dar, si el voto popular es favorable a nuestra causa que es la Revolución. No lo dudamos: hemos constatado, en la mayor parte del país que hemos recorrido ya, que los postulados revolucionarios, plasmados en nuestra Constitución vigente, constituyen la conciencia nacional.

"La ciudadanía nacional ha venido unificándose en torno a nuestra candidatura y de ello es testimonio elocuente esta adhesión de los tamaulipecos, que irán con nosotros al triunfo en los comicios; triunfo que significará, también, su decisión inquebrantable de mantener incólumes las doctrinas progresistas y de continuar ininterrumpidamente el ritmo de trabajo, de moralidad, de decencia y de patriotismo para el bienestar del pueblo..."

ADOLFO RUIZ CORTINES

La SUPERFICIE de MEXICO

Por JOSE C. VALADES

DE los últimos cien años viene la idea de reducir nuestra superficie política y con ésta la nacionalidad mexicana, a lo que llamamos **altiplano**; o lo que es lo mismo, a la parte que no sólo por su altura sobre el nivel del mar, sino también por lo preciso de su vida social y económica, vive en la órbita de la ciudad de México.

Es incontestable el influjo que la capital de la república ejerce, en sus innúmeras funciones, sobre la población del altiplano; y fué incontestable también el poder político y económico del altiplano en la vida mexicana mientras no llegó la Revolución. Después de este acontecimiento, el desarrollo de las zonas costaneras y norte del país ha sido de tanta solidez y espesura, que el altiplano no representa la vida nacional.

Y digo y subrayo que no representa; porque con el vocablo específico para significar imagen y no hecho, precedido del adverbio negativo, establezco que México, ya en la antigüedad, ya en la época virreinal, ya en la independencia, no fué únicamente el altiplano.

Puede la geografía política moderna constreñirnos a tales o cuales paralelos al Ecuador; pudo igualmente la historia política dar al gobierno mexica la mayor esplendidez de todas las comunidades americanas de la edad remota; pero la unidad cultural, reconocida actualmente como mexicana (para adoptar el nombre más conspicuo de los tiempos pasados), todavía no ha sido establecida.

Posiblemente si las tierras americanas no hubiesen sido ajadas por las conquistas europeas, poseeríamos los instrumentos de la ciencia capaces para establecer nuestros límittes geográficos, políticos, étnicos, morales y económicos; pero, barridas las fuentes originales de la antigüedad, no sólo carecemos de los elementos científicos para la traza matemática de la unidad en las culturas americanas, sino poco a poco, por habernos faltado un centro de nacionalidad y coordinación, nos han ceñido más y más el área de lo que, ora por distinguirnos de lo europeo, ora por absurda vanidad, ora por dar realce a la grandeza de un reino, llamamos mexicanidad.

Tanto así se ha venido minorando la superficie y unidad de las culturas mexicanas (y repito que no digo **americanas**, para exceptuarlas de todo influjo europeo), que no se concede beligerancia a los mexicanos en la construcción de los cimientos de California, ni de Nuevo México, ni de Texas, y, por supuesto todavía más ajenos nos hacen a los fundamentos de la vida en torno al paralelo de los 40°, en donde se desenvuelve, como para poner de relieve la unidad alimenticia de los mexicanos, el justamente llamado "Cinturón Maicero".

Por supuesto, nada de excepcional tiene que los europeos nos hayan excluido de la vida original del territorio actualmente dentro de las mojoneras de Estados Unidos; tampoco que con sin igual pertinacia nos hayan reducido a nuestro clásico altiplano. Lo contrario a las ordinarias reglas patrióticas de un pueblo es que, salvándonos del contagio europeísta, no hubiésemos buscado las fuentes de la ciencia y razón para comprobar hacia adonde alcanzaban los linderos de la antigua y grande unidad mexicana, que ni siquiera pudo ser apartada de las exploraciones y repoblaciones septentrionales dirigidas —y sólo dirigidas— por la corona de España.

Si leemos las historias de California o de Nuevo México, aditadas en Estados Unidos y escritas, bien por eruditos, bien por didactas, siempre aparecerá en aquéllas, tratándose de años anteriores a 1847, la "obra de España". Nada en cambio se concederá a los mexicanos.

Proviene de aquí el gran interés de los papeles manuscritos o impresos que establecen la continuidad de la vida mexicana en nuestros ex departamentos septentrionales. Así, con la oportunidad de remirar documentos de ese género, me hizo feliz don Lucas de Palacio, apreciable y caballeroso amigo.

De esta documentación conocía, ciertamente, la obra original, en inglés (**Notes of military reconnoissance**), escrita por el mayor de ingenieros William Helmesley Emory, impresa en Washington (1848) por Wendell y Van Bentruysen, con mapas y litografías a colores, acerca de las exploraciones desde el fuerte Leavenworth a San Diego (California), durante la invasión de las tropas norteamericanas a los territorios californico y neomexicano, en 1846-1847.

Los papeles que el señor De Palacio puso en mis manos, es la traducción al español de la obra de Emory; traducción hecha seguramente por don Lucas de Palacio y Magarola, abuelo de mi distinguido y amable amigo.

Estuvo el señor De Palacio y Magarola seis veces encargado del ministerio de relaciones exteriores; pero su carrera diplomática, según se desprende de otros papeles del mismo personaje que he revisado, debió empezar en la comisión mixta de reclamaciones méxicoamericana de 1840, y terminado veinticinco años después durante el gobierno juarista.

Con mucha pulcritud y limpieza fué hecha la traducción del libro de Emory; y aunque conocía, repito, la edición norteamericana de 1848, de la cual, tanto en bibliotecas públicas como privadas de México, sólo he visto ocho ejemplares, la releí deleitándome e instruyéndome, y afligido porque una obra de tantos quilates para la vida mexicana sólo sea conocida por un grupo de eruditos.

No por parcialidad (aunque no nos deshonra defender nuestro partido mexicano), sino por razón, debemos dividir el libro de Emory (y recordemos que este Emory fué el primero en estudiar y testimoniar los cambios de curso del río Bravo que nos hizo perder muchos metros cuadrados de territorio nacional), en dos partes. Una, la que lidia con los negocios militares, y en la cual hay tantas ligerezas y pasiones del autor, que una compulsa con los documentos mexicanos, pondría de relieve numerosas falacias. Otra, la concerniente a la vida de los mexicanos, ya nativos, ya criollos, en los días de la invasión y ocupación norteamericana de Nuevo México y California.

Aunque Emory, ignora las lenguas y costumbres indígenas, y todo lo ve al través de su profesión de ingeniero, ¡cuánta abundancia de noticias nos proporciona acerca de la vida mexicana en los suelos desmembrados! Quien dude que antes de la invasión estaban hincadas en la parte norte de México las culturas mexicanas, puede leer la obra de Emory.

Es pena, repito, la ignorancia de Emory acerca de nuestros monumentos nativos. Así y todo, y quizás debido a las desemejanzas que descubrió entre la vida de Estados Unidos y la del país invadido, nos conduce al través de costumbres reveladoras de que México no era solamente el altiplano, sino que estaba arraigado tal vez un poco más allá del paralelo 40°.

Dejando, pues, a su parte algunas peregrinas afirmaciones del ingeniero Emory, el alma se ensancha cuando se lee cómo los mexicanos a la hora del infortunio militar, advirtieron que no cambiarían sus costumbres. Santa Fe, San Diego, y Los Angeles, vivían, en 1846, tan mexicanamente como Puebla, Guadalajara o San Luis Potosí. Y, tan íntegra era la vida mexicana en esas (Sigue en la página 66)

ARTES Y OFICIOS MICHOACANOS

El Cántaro de Patamban

Con moldes o con sus propias manos siguiendo la vieja tradicion prehispanica que no conocio el torno del alfarero, el tarasco de Patamban en la Sierra, fabrica los mas hermosos cantaros redondos para acarrear agua que se conocen hoy dia en el continente americano.

Antes de decorarlos, bruñe la superficie usando para ello un pulidor de piedra y un polvo rojo. Cuando ya estan brillantes y de un tono rojo uniforme, con pincel primitivo la mano segura y diestra del artesano dibuja en la superficie tersa, grandes o finas pinceladas. Su motivo favorito es un corazon dentro del cual hay un colibri y algunos adornos florales. Pinta animales, pajaros y flores, con gran soltura y movimiento en colores negro o blanco.

La belleza lograda, aunque llena de ingenuidad, es expresion libre, sin inhibiciones de la fuerza creadora del indigena michoacano.

Daniel F. Rubín de la Borbolla
Director del Museo Nacional de Antropologia

Añeja artesanía michoacana, honda raíz que da vida a la poderosa y nueva industria textil, enclavada en Zacapu, corazón mismo del Estado.

Viscosa Mexicana S.A.

FABRICANTES DE FIBRA CORTA E HILO VISCOSO, PARA LAS INDUSTRIAS TEXTILES Y DEL VESTIDO.

Visite la Exposición de Productos Michoacanos del Museo Nacional de Artes e Industrias Populares. Avenida Juárez No. 44.

D. Antonio Díaz Lombardo.

EN EL CURSO DE LA CONFERENCIA INTERAMERICANA DE SEGURIDAD NUESTRO PAIS ESTA DANDO UN EJEMPLO A TODO EL MUNDO DE PROGRESO Y SEGURIDAD SOCIAL

Por ANIBAL RAMIREZ

MEXICO ha sido siempre una avanzada social en nuestro continente latinoamericano.

"Toda su legislación social —sobre el problema agrario, sobre la mujer y los niños, sobre el derecho de los trabajadores a vacaciones pagadas, etc.—, lo pone de manifiesto con toda claridad.

"La obra que el Instituto Mexicano del Seguro Social ha llevado a cabo, y que todos los participantes a la IV Reunión de la CISS hemos podido observar directamente, comprueba una vez más el espíritu generoso y las elevadas miras de México, en materia social.

"Y lo importante —hay que subrayarlo— es que esta obra no sólo beneficia a una clase social, sino a todo el pueblo mexicano".

PRIMER SUBDIRECTOR LATINOAMERICANO

El Dr. Luis Alvarado, autor de estas palabras llenas de entusiasmo y cariño hacia México, es uno de los personajes más distinguidos de la magna asamblea, que en el transcurso de las dos últimas semanas se efectuó en nuestra capital.

Profesionista peruano ilustre, y catedrático universitario en Lima, el Dr. Luis Alvarado ocupa el importante puesto de Subdirector en la Organización Internacional del Trabajo.

Este organismo, más conocido por la sigla O. I. T., fué formado, como todos saben, a raíz del Pacto de Versalles, esto es al terminar la primera guerra mundial, y ha representando un papel de considerable importancia en el estudio de los grandes problemas sociales de nuestros días.

Como su propio nombre lo indica, la O. I. T. es una organización internacional de la cual forman parte casi todos los países del mundo, por medio de representantes obreros, empresarios y del Estado.

América Latina posee, en la actualidad, cuatro representantes —de México, Chile, Brasil y Venezuela— en el Consejo de Administración de la O. I. T. El señor Manuel Tello, actual Secretario de Relaciones Exteriores, ocupó también, hace cerca de veinte años, un puesto importante en este mismo Consejo, y aun hoy se recuerda, en la capital suiza, su valiosa aportación a los primeros pasos de la O. I. T. Pero esta importante organización no había contado nunca, en los puestos claves, a representantes de América Latina.

El Dr. Luis Alvarado es el primer latinoamericano que ocupa el puesto de Subdirector en la Organización Internacional de Trabajo y eso, que representa sin duda una demostración de sus méritos personales, nos sirve para aquilatar sus palabras acerca de la posición de México en el conjunto de los países que están procurando poner en práctica una auténtica seguridad social.

ENTUSIASMO POR LA OBRA DEL I. M. S. S.

"México —nos asegura con un acento de franqueza que nadie puede poner en duda— es uno de los países en donde la seguridad social está más adelantada. Y esto no sólo lo digo yo. Esto lo han dicho todos los delegados que han podido establecer un paralelo entre las estadísticas de México y de otros países; y lo dicen ahora que han visto, con sus propios ojos, la labor del I. M. S. S."

El Dr. Alvarado se levanta, saca de su escritorio una estadística comparativa, acerca de las enfermedades no profesionales en diversos países del mundo, y corrobora:

"En algunos aspectos, México ha superado no sólo a muchos países americanos, sino también a bastantes naciones europeas".

Y con la estadística ante los ojos, el reportero se entera de que, por ejemplo, en lo que se refiere al plazo de las prestaciones por enfermedades no profesionales, México supera a Italia, Grecia y Austria, para no hablar de Portugal, España y otros países, en donde prácticamente no existe tal clase de ayuda social a los trabajadores.

En seguida, el Dr. Alvarado nos habla con entusiasmo de las realizaciones del Instituto Mexicano del Seguro Social, que él y sus colegas han tenido la ocasión de observar, tales como la gran Maternidad número uno, el Hospital de la Raza, en construcción; el magnífico edificio en donde están instaladas las oficinas del I. M. S. S.; las distintas clínicas, puestos de socorros, laboratorios, farmacias que tiene en distintos rumbos de la ciudad; así como los numerosos hospitales y clínicas que ya están funcionando o se están construyendo en Monterrey, Puebla, Acapulco y otros lugares de la República.

DIAZ LOMBARDO Y EL SEGURO SOCIAL MEXICANO

Con el visible propósito de expresar la emoción que el optimista espectáculo del Seguro Social le ha producido, el Dr. Alvarado insiste en las realizaciones de México.

"El grado de adelanto que el Seguro Social ha alcanzado en México es ya ampliamente conocida en todos los países de América. Por ello, muchas naciones latinoamericanas, deseosas de asimilar la experiencia que ustedes han adquirido, están mandando representantes a México, en misión de estudio.

"Y esto que le digo, y que han dicho otros delegados a esta IV Reunión de la CISS, no son elogios protocolarios. Nosotros no somos diplomáticos. Se trata de opiniones téc-

México, EL LIDER

nicas, formuladas sobre la base del análisis y de la observación.

"Aparte del esfuerzo del gobierno, y del entusiasmo creador que se observa en vuestro país, ustedes han tenido la suerte de contar con figuras de tanta energía y dinamismo como el Sr. Antonio Díaz Lombardo, a quien, en reconocimiento de sus méritos, elegimos, por unanimidad, para el puesto de Presidente del Comité Permanente de Seguridad Social, que de hoy en adelante funcionará en México.

"Su posición en la sociedad, como miembro de la clase acaudalada, no le ha impedido de ver los grandes problemas de la seguridad social con comprensión y justeza.

"Su modo de enfocar los problemas derivados de la seguridad social, con un gran sentido humano, y la forma en como los ha atacado, para resolverlos han impuesto a Antonio Díaz Lombardo a nuestra admiración".

SIGNO DE ADHESION A MEXICO

El Dr. Luis Alvarado, Subdirector de la O. I. T. atribuye una importancia extraordinaria a la reunión que acaba de efectuarse en nuestra capital.

—La IV Reunión de la CISS —nos dice— estudió la forma de ampliar los beneficios de la seguridad social hacia los trabajadores agícolas; trató el problema de las asignaciones familiares; de las prestaciones de maternidad; de la cesantía por vejez, etc.

"Estoy seguro —nos dice— que esta magna asamblea continental contribuirá, en forma efectiva, a la resolución de muy importantes problemas de la seguridad en América y en el mundo".

El hecho de que la IV Reunión haya escogido a México como sede del Comité Permanente de la CISS es interpretado por el Dr. Luis Alvarado, como un signo más de la admiración que todos profesan hacia la prodigiosa obra que el pueblo mexicano está realizando.

Y, como es obvio, no se puede interpretar de otro modo el hecho sintomático de que se haya conferido a México el honor de escogerlo como sede del Comité Permanente de la CISS; y de haber puesto al frente de este organismo, en calidad de Presidente, al director del Instituto Mexicano del Seguro Social, señor Antonio Díaz Lombardo.

"Los acuerdos tomados en esta IV Reunión de la CISS —concluye el Dr. Alvarado— nos estimularán a llevar adelante la gran obra de seguridad social que constituye nuestra meta común".

Dr. Luis Alvarado, Subdirector de la Organización Internacional del Trabajo.

REUNION EN

El miércoles 2 de abril, (foto de la izquierda) tres candidatos a la Presidencia de la República comieron juntos, para cambiar impresiones y ratificar, así, el pacto que apenas unos días antes habían suscrito sus respectivos partidos. El Gral. Cándido Aguilar, el Lic. Lombardo Toledano y el general Miguel Henríquez Guzmán, al llegar al restaurant "Embassy", donde se efectuó la reunión. Arriba: Al lado del general Henríquez Guzmán, tomó asiento el Lic. Octavio Véjar Vázquez, Presidente del Partido Popular.

PACTO

El licenciado Vicente Lombardo Toledano, candidato a la Presidencia del Partido Popular, tuvo a su lado, durante la trascendental reunión, al Gral. Luis Alamillo Flores, de la Federación de Partidos del Pueblo.

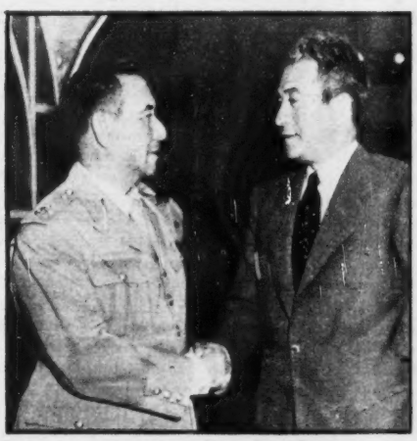
DIRIGENTES

Por su parte, el general Cándido Aguilar, postulado por el Partido de la Revolución, fué flanqueado por el Ing. César Martino, uno de los principales jefes de la Federación de Partidos del Pueblo.

EL 'EMBASSY'

Las bases para la unificación de las fuerzas de los tres partidos, en torno de una plataforma mínima, habían sido colocadas, en un ambiente de cordialidad y tras de largas discusiones. Después vino la amistosa despedida. El Gral. Cándido Aguilar y el General Henríquez Guzmán se estrechan la mano. Derecha: Con un vigoroso apretón de manos, el licenciado Lombardo Toledano, candidato del PP y el general Henríquez Guzmán, de la FdPP, sellan la coalición.

BASES



El General Cándido Aguilar y el Lic. Lombardo Toledano se despiden. Minutos antes, los tres candidatos habían firmado una declaración conjunta, que sacudió el medio político.

SUCESION

El Gral. Henríquez Guzmán y el Lic. Lombardo después de la histórica reunión, en la que afirmaron su "...común propósito de contribuir a una resolución democrática y pacífica del problema de la sucesión presidencial".

BAL Y GAY

HISTERIA, INTOLERANCIA O

Por ANTONIO RODRIGUEZ

Una vez más la "Asociación Musical Daniel" —servidora indirecta pero eficaz de la empresa mercantil "Conciertos Daniel"— ha perturbado el ambiente de tolerancia intelectual, indispensable en una ciudad culta como México, para intentar amordazar a los escritores que no sirven a sus intereses.

Hace días, en el curso de un concierto musical, que se convirtió por ello en plaza de toros arrabalera, el presidente de la "Asociación Daniel", licenciado Enrique Delhumeau, se permitió la libertad, que a muchos pareció un acto de histeria, de pronunciar un discurso, fuera de tono y fuera de lugar, contra un conocido musicólogo.

En ese discurso, absolutamente inusitado para una sala de conciertos, el señor Delhumeau se quejó de que el crítico Bay y Gay, durante una crónica radiofónica, haya llamado ignorante al público que aplaude a los directores de orquesta discutibles.

"...En su increíble audacia —afirmó el Presidente de la "Daniel"— Bal y Gay se atrevió a decir que esos directores llegan a cometer un verdadero... aquí empleó una expresión de tal manera ofensiva al pudor y a la decencia, que no me es posible repetirla; pero claramente expresa la ejecución de un delito sexual contra el público".

La tal palabra que el licenciado Delhumeau, por un exceso de pudor, no se atrevió a repetir, es la palabra **estupro**, como hemos podido comprobar en las cuartillas que Arrigo Cohen Anitúa y Julio Galindo —productores del programa radiofónico que dió pretexto a este lío— firmaron en reconocimiento de que fueron las leídas por el crítico ante los micrófonos.

"Si por fortuna —dijo textualmente Bal y Gay— existe un Toscanini, por desgracia son legión los directores famosos con categoría de vividores, de aventureros, de estafadores de la Música. **Estupradores había que llamarles, pues se aprovechan de la inocencia, de la ingenuidad de los públicos".**

ESTUPRO, NO. PERO FRAUDE, SI

Por nuestra parte, no sabemos ni nos interesa averiguar, si el delito que cometen ciertos directores al modificar virtualmente las partituras es un delito de estupro o de fraude. Dejamos a la policía y a ciertos abogados, el deslinde de este caso. Pero la realidad es que hay directores de orquesta que, como tales, dejan mucho qué desear.

Toman las obras de los grandes maestros y hacen con ellas lo que quieren: les cambian los tempi; alteran las indicaciones instrumentales de los autores; dan un énfasis indebido a ciertos pasajes, obscurecen otros; convierten una obra enérgica en una tarjeta postal cursi, y desprovistos, en gran parte de los casos, de talento creador, buscan exhibirse a costillas del que hizo las obras.

Y el público, que no conoce ni está obligado a conocer las partituras con la profundidad de un músico, engañado por los ardides del "temperamental", "inspirado", "electrizante" director aplaude a rabiar, y aplaude precisamente lo más espectacular y falso.

No sabemos, francamente, si se puede llamar a esto estupro pero de lo que estamos absolutamente seguros es de que se trata de un indiscutible fraude, pues por muy "inspirados", "temperamentales", y "electrizantes" que puedan ser los Stokowski, los Bruno Walter y los Furtwaengler —para no hablar de otros que no tienen la categoría de éstos— nosotros, como público, siempre preferiremos lo que originalmente escribieron los Bach, los Beethoven y los Mozarts, a lo que estos señores abusivamente alteran.

Como ocurre en todas las ramas del arte, el tema de la "fidelidad" y de la "interpretación" en la dirección de obras musicales, ha dado motivo a acaloradas polémicas; y así como hay los que prefieren una ejecución fiel, otros, al contrario, se sienten muy contentos con escuchar "arreglos", más o menos desarreglados.

Nosotros les reconocemos iguales derechos a los unos y a los otros; lo que nos parece extraño es que el licenciado Delhumeau quiera tronchar esta polémica exigiendo que se queme en leña verde a los que no piensan como él, ni tienen sus mismos gustos.

ACTITUDES NOÑAS E HISTERICAS

Más que extraña, la actitud del licenciado Delhumeau nos pare-

REDACTOR DE *HOY*

ce peligrosa y poco digna de una ciudad culta que se precia de su tolerancia política, religiosa e intelectual.

Nos parece peligrosa porque constituye una amenaza a la libre expresión del pensamiento, que constituye uno de los más sagrados patrimonios de los pueblos verdaderamente democráticos y verdaderamente cultos.

Pero más aún que extraña y peligrosa nos parece histérica, ridícula y tonta, porque en realidad, no sabemos de qué otra forma calificar la actitud de los que se atreven a pedir el "artículo 33" para un crítico, tan sólo porque éste, en el libre ejercicio de su profesión, se permitió llamar "estupradores" a los directores de orquesta que engañan al público, dándoles el gato de su "interpretación", por la liebre que ellos escamotearon de la música original.

Hace meses, una artista ilustre cuyo nombre está asociado a los más bien ganados éxitos de la ópera mexicana, incurrió también en el error de atizar la hoguera de una mal comprendida patriotería contra el mismo Bal y Gay, únicamente porque éste había dirigido algunas justas críticas contra una parte del público snob, cursi, ridículo, ostentoso, pseudo-aristócrata e ignorante —sí, ignorante— que en todas las capitales del mundo van a las funciones de ópera, para exhibir sus collares de perlas y... para dormir en público, y en posturas francamente incómodas.

De nuevo ahora, se pide la expulsión de este crítico que acabará por reconciliarnos con la crítica, ya que él tiene el atrevimiento de decir la media docena de verdades, que todos tenemos en la cabeza.

Francamente, si Bal y Gay sigue en este plan, acabaremos por ser su panegirista oficial, pues nos complace y nos divierte que él exaspere de tal modo a ese ridículo público —compuesto en su mayor parte por extranjeros adinerados— que se extasía con el "charme" de Celibidache; entra en trance con sus actitudes teatrales y... aplaude hasta el delirio sus "interpretaciones".

QUE NO EXPULSEN A CELIBIDACHE

Lo que es curioso es que pidan la expulsión de un crítico, como Bal y Gay que en el transcurso de los 12 años que lleva en México ha luchado a brazo partido por justipreciar y exaltar a uno de los más calumniados valores de la música contemporánea de México.

Y esto es justamente lo que les duele. Jesús Bal y Gay, musicólogo, crítico y compositor de vasta obra, ha considerado al autor de la "Sinfonía India" como un gran músico. Ha analizado su obra con atención, ha ponderado sus indiscutibles méritos.

Y por esto, nada más que por esto, los que toleraron los ataques de Celibidache a Carlos Chávez —entonces no pidieron la patriótica expulsión del músico huésped— se consideran en el derecho de presentar al referido crítico como enemigo público número uno de la música mexicana.

Porque ustedes han de saber que Celibidache se ha referido, en diversas ocasiones, al Director de Orquesta Carlos Chávez, en forma poco afectuosa. En una ocasión dijo de su colega que si él tocara en Berlín, como lo ha hecho en México, sería guillotinado.

Los admiradores de Carlos Chávez escucharon esta democratísima opinión como han escuchado muchas otras, sin hacer aspavientos, seguros como estaban y están de que los méritos del gran director mexicano resisten fácilmente las críticas de sus contendientes...

Pero, volvemos a preguntar, ¿por qué los señores de la "Asociación Musical Daniel" permiten las críticas demoledoras del señor Celibidache al mexicano Carlos Chávez, y consideran anti-patrióticas las críticas de Bal y Gay al diz que —gentes conocedoras lo han puesto en duda— "ex director" de la Orquesta Filarmónica de Berlín? ¿Por qué?

UN GRAN, PERO UN GRAN NEGOCIO.

En esta pregunta reside el quid del problema. La "Asociación Musical Daniel", formada por una maniobra del gerente de "Conciertos Daniel", para vender sus "productos" en México sin pérdidas, (quienes pierden son los ingenuos patrocinadores de la "Asociación Musical Daniel"), tiene interés en atacar todas las (Sigue en la página 66)

CARLOS CHAVEZ

SIMPLEMENTE COMERCIO?

NEMESIO GARCIA NARANJO

Por JOSE ALVARADO

SE ha perdido en México el sentido del decoro político?

Esta es una pregunta que se hace todo ciudadano al contemplar el espectáculo que ofrecen, sin el menor pudor, personas que ayer de una bandera, levantan hoy otra absolutamente opuesta; radicales enfurecidos de los años cardenistas se nos presentan en esta campaña política como palomas blancas y serenas, partidarias de la derecha. Intolerantes y melenudos agitadores de hace muy poco, se han convertido en peinados y tolerantes sociólogos con arreboles místicos. Jacobinos callistas que ostentan hoy placidez de hijas de María; iracundos amigos de Bassols que usan ahora de suave ponderación; discípulos de un Lombardo en sus días de poder, transformados en apacibles constitucionalistas o en críticos que lo niegan y lo injurian. Y también admiradores de don Manuel Gómez Morín, cuando era Rector de la Universidad, que hoy lanzan denuestos sobre su persona.

Lo peor de todo es que tales actitudes no hay profundos cambios de ideas, decisiones entrañables tomadas después de resolver un caso de conciencia, rectificaciones verdaderas después de un severo exámen interior. Eso podría ser respetable. Lo que hay es el deseo de no perder, el anhelo de estar siempre, de un modo o de otro, en la nómina de sueldos, de la administración pública, sea cual sea el programa de los hombres que dirigen esa administración, no importa cuáles sus ideas o su política.

Y a cambio de ello reniegan de sus maestros, olvidan sus propias palabras, cambian de chaqueta, ejecutan las maromas más espectaculares y hacen, sonrientes, el papel de revalidados. Sonrientes, esperanzados y elásticos.

¿Son pobres valetudinarios sin energía física, ancianos fatigados de luchar y sin recursos, viejos tristes, pobres y desengañados? No. Son casi todos hombres entre los treinta y cinco y los cuarenta y cinco años, físicamente vigorosos y sanos y unos cuantos casi son inteligentes y hasta casi son cultos. Pero...

Desean la riqueza, el poder o la gloria; pero no quieren convertirse en hombres de empresa que se lanzan a la conquista del dinero, ni en líderes políticos que van directamente al pueblo, ni luchadores en medio del desvelo, la pobreza y el estudio. Pretenden ser influyentes y coyotes para hacer rápidamente una fortuna con los negocios fáciles, aspiran a los altos puestos conseguidos con adulación, embuste y fraude; anhelan la gloria de la publicidad, los Cadillacs, las crónicas sociales y, acaso, de algún librito editado por el gobierno.

Eso sí, por ningún motivo se quitan de encima el marbete de revolucionarios, aunque no sepan explciar cómo es que unas veces, no la revolución sino su muy particular revolución, ha desatado huelgas y otras las ha reprimido en las mismas circunstancias; aunque no puedan decir por qué unas mañanas su revolución amanecía correteando curas y otras desayunando con el señor Arzobispo; aunque no encuentren el modo de conciliar a Zapata con los líderes campesinos millonarios, ni a Madero con los asaltantes de casillas.

Una revolución con la manga muy ancha es la suya, tan ancha como para que dentro de ella quepan coyotes, apóstoles, pulqueros, influyentes, jacobinos, aristócratas de nuevo cuño, diputados al vapor, sociólogos, frailes y hasta poetas de vulcanizado númen. La salsa borracha y el garrote electoral se juntan con las ideas, bastante maltrechas, de los enciclopedistas franceses; el nenepile con las frases, debidamente expurgadas, de Federico Engels y la barbacoa con la encíclica Rerum Novarum. Cocido todo al fuego próspero del horno presupuestal, después de batirse con una misma cuchara buena para todas las ollas.

Pero no. No se ha perdido en México el sentido del decoro político.

EXCLUSIVO PARA *HOY*

la JUVENTUD DE LOS VIEJOS...

Y entre muchos cuya vida sirve para comprobarlo, es oportuno presentar el ejemplo de dos viejos ilustres que vienen luchando desde hace cerca de medio siglo en dos bandos contrarios, pero, que, pese a derrotas y a combates duros, permanecen erguidos con las mismas banderas de su juventud, indiferentes a la adversidad o a la fácil victoria.

Son dos escritores políticos, hijo uno de la Revolución Mexicana, adversario el otro: don Luis Cabrera y don Nemesio García Naranjo. Que son, precisamente, los dos periodistas políticos más leídos de México: Cabrera que no ha querido cobrar jamás un solo centavo por sus artículos políticos y García Naranjo que es el periodista mexicano que más gana por su trabajo.

El destierro, la persecución y los ataques de todo género han caído sobre los dos; pero uno y otro, viejos ya, permanecen firmes y no han cometido jamás la debilidad de negar sus convicciones. Se han equivocado muchas veces quizá, pero ninguno ha buscado nunca que los victoriosos perdonen sus errores.

Luis Cabrera empezó a escribir bajo la dictadura de Porfirio Díaz y sigue escribiendo hoy con su misma convicción juvenil. Jefe del grupo maderista en la legislatura de entonces, no se doblegó ante Victoriano Huerta sino que se unió a Carranza para convertirse en el mejor de sus colaboradores. Muerto el hombre de Cuatro Ciénegas, escribió una serie de artículos en defensa de su obra y su persona y los publicó en plena aurora victoriosa del obregonismo. Jamás calló su opinión sobre la Revolución ni en los más negros días del callismo y cuando a don Pascual Ortiz Rubio se le ocurrió la desatinada idea, como todas las suyas, de hacerlo salir por la fuerza acusado de un falso delito, Cabrera volvió a los pocos días a exigir que se le juzgara ante los Tribunales.

No estuvo en lo justo cuando censuraba algunos actos de la administración cardenista; pero supo decir sus opiniones claras con el mismo valor con que había expuesto, en días más duros, sus cargos contra Porfirio Díaz, contra Alvaro Obregón y contra Plutarco Elías Calles.

Jamás se le ha ocurrido cambiar de chaqueta, ni de renegar de su pasado. Enemigo de la política antiimperialista lo sigue siendo hoy con mayor vigor que nunca; adversario de la guerra siempre, no lo calla hoy en que muchos creen que el mejor de los caminos es el de la adulación a los belicistas.

Nemesio García Naranjo fué partidario de Porfirio Díaz en su juventud y lo sigue siendo a punto de llegar a los setenta años. Miembro del gabinete de Victoriano Huerta, no ha dicho ni escrito jamás una sola palabra que trate de justificar, de negar o de disminuir sus errores. Enemigo irreconciliable de la Revolución en los días en que ésta era más débil, lo siguió siendo en los años en que fué más violenta y poderosa.

Y ¿acaso no vale más este enemigo de la Revolución que esos amigos recientes que se ha conquistado? García Naranjo antirrevolucionario irreductible, ha hecho más por la dignidad política mexicana en sus artículos periodísticos, que todos los revolucionarios de maroma y revalidación juntos.

Puede demostrarse que la mayor parte de lo que García Naranjo ha escrito en sus artículos es equivocado, parcial o tendencioso. Pero lo que nadie puede demostrar es que este conservador no tiene mayor dignidad política que todos los falsos revolucionarios que lo censuran, pero que, de haber tenido edad, le hubieran pedido empleo cuando era Secretario de Educación.

Es posible que, aparte del talento de uno y otro, Cabrera y García Naranjo sean los escritores políticos más leídos por los mexicanos, gracias a su decoro político y a su respetabilidad. Lo que, viéndolo bien, es una buena seña porque quiere decir que los ciudadanos del país tienen magnífica sensibilidad política. Y que la maroma y la manga ancha no son sino triste enfermedad de unos cuantos, eczema moral y viruela política que les salen a la cara, pese a todos los barnices.

LUIS CABRERA

LUIS CABRERA Y NEMESIO GARCIA NARANJO SON LOS PERIODISTAS MAS LEIDOS

Por BENITO ARTIGAS ARPON

La guerra marca el momento en que la democracia es substituida, indefectiblemente, por el autoritarismo, bajo el imperativo del instinto de conservación, si la contienda ha de desarrollarse con armas próximamente iguales. Eso es un mal con remedio posible, no seguro, si la distorsión política asegura el triunfo: a veces éste incuba también la dictadura. Pero, igualmente, se avoca una democracia al totalitarismo, con menos posibilidad de recobrarse, mediante la preparación sistemática, concienzuda y dilatada para la guerra, aunque ésta sea defensiva. Entonces, el poder ejecutivo en previsión del conflicto y valiéndose del temor del pueblo —que él crea— adopta medidas en los órdenes militar, político y económico que escapan a la deliberación y aún al conocimiento de la opinión y de los órganos que la representan constitucionalmente.

Las medidas autoritarias tienen manifestaciones diversas. En lo económico: controles de la producción, contingentación en el comercio interior y exterior y congelación de los salarios y los precios. En lo político: intervención de las emisoras de radio y de las fuentes de información para los periódicos y restricciones para los partidos que no se acomodan a las directrices gubernamentales. En lo militar: imposición extensiva del secreto en todo el proceso de la producción de guerra y recato de los nuevos descubrimientos substrayéndolos a la industria civil y al conocimiento de los órganos legislativos inclusive. Medidas todas, en sus tres direcciones, opuestas al régimen liberal y democrático, las cuales, por su permanencia debida a que la anormalidad de que provienen se hace normal, conducen insensible y gradualmente al autoritarismo. El general MacArthur, por eso, cuando llamaba la atención recientemente sobre el peligro de que los Estados Unidos deriven hacia el comunismo, no era un demagogo, sino un vigía alerta.

Lo que queda dicho, evidente por sí mismo referido a la nación que prepara la guerra defensiva, ¿qué expresión tiene, lógicamente, en las relaciones del conductor de los preparativos con sus aliados? Sería ingenuo pensar que el signo de esas relaciones es el respeto a los derechos ajenos cuando se empieza por desconocer o violentar los propios. Los Estados Unidos, como organizadores y financiadores de la defensa de Occidente contra una posible agresión soviética, no pueden detenerse ante el obstáculo que oponga éste o aquél precepto constitucional de sus aliados, ni ante las cortapisas de los derechos a la independencia. Por lo mismo, los pueblos coloniales implicados en la preparación de la defensa, ven remachada su esclavitud en nombre de la libertad y la democracia, y las naciones libres se dan cuenta, con dolor, de que al socaire de la ayuda económica, sufren las intromisiones de un poder extraño.

Sucede eso en Francia. Allí no se alcanza la estabilidad por veto de los Estados Unidos a las dos poderosas corrientes de opinión del país. La República francesa no puede evadirse de la forzada trayectoria cuyos hitos son los gobiernos de grupos políticos minoritarios. Y lo mismo, con modalidades más desenvueltas y audaces, acontece en otras naciones. Particularmente en Grecia.

En la vieja Grecia los Estados Unidos respondieron a la cínica invitación del mariscal Goering de que ocurriesen a calmar el hambre que azotaba a los helenos con motivo de la última guerra mundial (HOY, número 762). ¿Lo hicieron impulsados solamente por un sentimiento humanitario? No: la razón principal fué combatir al comunismo y asegurarse una posición estratégica en el Mediterráneo. Grecia, con el apoyo de los Estados Unidos, pudo seguir el lento y abrupto camino de la recuperación, y, sobre todo, batir a las guerrillas del comunista Markos Vafiades. Esto es lo que importaba. Pero, al mismo tiempo, los griegos pudieron darse cuenta de que se había estimado su acervo jurídico de nación independiente y soberana. Los Estados Unidos, sucediendo en febrero de 1947 a la Gran Bretaña en su función protectora, establecieron sobre Grecia una hipoteca al mismo tiempo que levantaban la suya los británicos.

Entonces fué cuando el acuerdo de los demócratas y los republicanos estadounidenses, permitió a Truman promulgar su doctrina: "Los regímenes totalitarios impuestos a los pueblos libres socaban los fundamentos de la paz internacional y por consiguiente la seguridad de los Estados Unidos"; por tanto, "los Estados Unidos tienen el deber y el propósito de neutralizar esa amenaza, mediante la ayuda militar y económica". Con lo cual los Estados Unidos iban a encontrarse en lo sucesivo en todas partes como en su casa: adonde fuesen fuerzas o servicios norteamericanos, estaría su frontera.

Los griegos no han dejado de sentir esta realidad. En las postrimerías de la guerra civil se formó un gobierno de coalición dominado por los populistas y los liberales. Presidente del Consejo era el viejo liberal Sophoulos, le seguía, como vicepresidente y ministro de Relaciones Exteriores, el populista Tsaldaris, que tenía en la Cámara mayor número de curules. Como un corresponsal le preguntase a Sophoulos por qué había sido antepuesto a Tsaldaris, el ladino político griego —ochentón, de ojos vivaracheos, brillantes a través del blefarismo, arrugado de los párpados— contestó malicioso. "A veces es discreto tomar "consejo" de los aliados". El "consejo" que Sophoulos se refería, era una "orden" velada por él con discreto eufemismo.

El mismo corresponsal —el norteamericano Gunther— hacía con tal motivo este comentario: "Es necesario recalcar que la cuestión griega tiene poco que ver con la misma Grecia. Nosotros —los Estados Unidos—, no estamos en Grecia por el interés de los griegos, sino principalmente, por nuestro propio interés. Grecia ha venido a ser lo que se define justamente por un "Estado-cliente". No ha perdido su soberanía, propiamente hablando, pero es fácil prever que, una serie de circunstancias, hará de este pequeño país una especie de Haití, bajo la autoridad pura y simple de Norteamérica". Y ya ha recorrido lo que le faltaba de ese camino.

El resultado de las elecciones griegas de 1950 trastornó el régimen de los partidos políticos. A los liberales y a los populistas se les antepusieron los progresistas de Plastiras, "El Jinete Negro", que derribó al rey Constantino, padre de Pablo I, y los izquierdistas de Sophionopoulos. Correspondía el poder a Plastiras; el rey se resistía a entregárselo, y sólo lo hizo cuando lo conminaron los Estados Unidos. Estos le advirtieron al rey que debía ordenar sus asuntos políticos y económicos sopena de que cesara la ayuda estadounidense. Y renunciar a ella sería la muerte de Grecia.

No tenía el gobierno de Plastiras más estabilidad que los gobiernos de Francia; adolecía del mismo vicio original. Duró cinco meses y le sucedieron sendos gobiernos de Tsaldaris y de Venizelos. Había qué buscar remedio a las continuas crisis e hízose otra consulta electoral en 1951. Correspondió la mayoría relativa de curules a la Alianza Griega, cuyo líder es el mariscal de campo Pápagos, vencedor de la rebelión comunista, llamado "El Jinete Blanco", por oposición a Plastiras. A la Alianza siguieron en importancia los progresistas de Plastiras y los liberales de Venizelos. Y la nueva parcelación parlamentaria obligó a que continuasen gobernando coaliciones de partidos, motivo de desbarajuste. Sobre todo ateniéndose Grecia con el mariscal Pápagos al ejemplo de lo que hace Francia con el general De Gaulle.

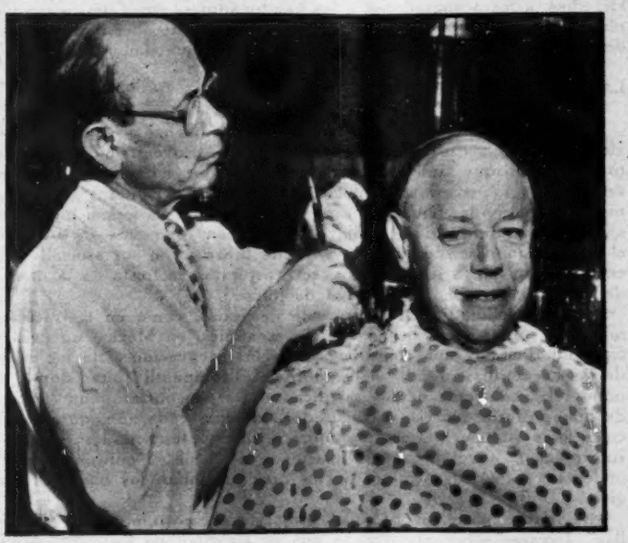
Siendo presidente del Consejo de ministros Plastiras y vicepresidente Venizelos se quiso resolver el problema acuciante de la reforma de la ley electoral. Plastiras, era partidario del sistema de mayorías directas; Venizelos, del de representación proporcional, que significa la parcelación parlamentaria minifundista. Un ataque de parálisis sufrido por Plastiras frustró su conato de hacer votar la ley electoral de mayoría directa. Ocupó la presidencia Venizelos, interinamente, y pugnó porque fuese votada la ley de representación proporcional. Empero, los Estados Unidos, seguían atentamente la curva clínica de su cliente enfermo, e intervinieron en el momento preciso. El embajador norteamericano John E. Peurifoy, de acuerdo con el Departamento de Estado, declaró públicamente, sin ambages, ni rodeos, que Grecia tenía que establecer el sistema electoral patrocinado por Plastiras. Grecia había llegado ya a la situación que preconizara el corresponsal Gunther.

Es más que probable, seguro, que a Grecia le conviene el sistema electoral de mayoría directa; como a Francia. No obstante, los Estados Unidos, optan por ella para Grecia y no les es simpática para Francia. ¿Por qué? ¡Ah, porque con dicha ley, perderían en Francia lo que ganarían en Grecia? Pero, convenga o no, el úkase de los Estados Unidos ha producido honda emoción, que se extiende a todos los países acogidos a la ayuda económica y militar norteamericana. Los venizelistas, como es natural, son los que han reaccionado más acremente. Venizelos recaba indignado, para el pueblo el griego, el derecho que se atribuyen los Estados Unidos a elegir el modo de nombrar los gobiernos de Grecia. ¿No se está ante un caso bien visible de la trayectoria de las democracias hacia el totalitarismo, en la preparación de la guerra defensiva?

Esa ruta no pasa únicamente por Grecia. Al Irán —porque su gobierno quiere usar el derecho soberano a reivindicar el dominio absoluto de sus recursos naturales—, los Estados Unidos, longánimos distribuyendo por doquiera ayuda en dólares, le han declarado el bloqueo económico, en defensa de intereses de la Gran Bretaña, su aliada, creados con abuso y lesión de la soberanía. Con tal motivo en Persia cunde la miseria y se suceden en Teherán los movimientos subversivos y los choques sangrientos. Una nación, necesaria a las democracias occidentales, se descompone y desmorona y está a punto de sucumbir, porque no se aviene a ser explotada por los vanguardistas de la libertad y la democracia. El Irán "C'est le repas du lion"; la pitanza de las fieras: el oro negro. Y se corre el riesgo de que la fiera más voraz al acecho —la URSS— meta la zarpa y el mundo se convierta en una carnicería.

En Egipto la trayectoria se ensancha. El pleito del país de los faraones con la Gran Bretaña —cuyo origen está en el legítimo deseo egipcio de ejercer plenamente los derechos soberanos territoriales—, ha motivado ya la destitución de los jefes del gobierno Mahoma Nahas Bajá y Alí Maher Bajá, y, últimamente, la disolución del Parlamento egipcio. Esta última, ¿para qué? Pues, con el propósito de violentar la voluntad nacional, a favor del estado de guerra, y suprimir la mayoría wafdista, portaestandarte del nacionalismo egipcio. Se quiere, lisa y llanamente, que gobiernen minorías manejables, obedientes a las sugestiones que les hagan discretamente los embajadores (Sigue en la pág. 66)

Con una sonrisa en los labios, seguro de sí mismo, el Presidente Truman, frente a cinco mil demócratas, afirmó: "He servido a mi patria por largo tiempo. No creo que deba permanecer otros cuatro años en la Casa Blanca. No seré candidato". Estados Unidos se sacudió con la declaración presidencial.



Mientras su peluquero George Vrakas le corta el cabello, el senador Robert A. Taft, posible candidato republicano a la Presidencia de Estados Unidos, sonríe como si estuviera muy seguro de su triunfo.

Los italianos volvieron a hacer demostraciones contra los aliados y su política en Trieste. Este puerto, disputado por Italia y Yugoeslavia, fué, la semana pasada, escenario de sangrientos encuentros donde resultaron heridas hasta sesenta personas.

La RUTA HACIA EL TOTALITARISMO

EL MIEDO A LA GUERRA IMPELE A GOBIERNOS DEMOCRATAS A TOMAR MEDIDAS DEFENSIVAS DE TIPO TOTALITARIO

LA QUEMA de JUDAS UNA

por ROSA CASTRO

SANTOS MIRANDA

¡Que lo quemen! ¡Que lo quemen! ¡Allá, tú, jala la soga! ¡Más alto! ¡No! ¡Más bajo! ¡Anden! ¡Quítate, zorrillo! ¡Pronto, que se hace tarde! ¡Llama a aquél! ¡Préndele ya! ¡Pégale fuego! ¡Tú! ¡Ahora sí! ¡Aaaaaah!

Se prende la artillería. La enorme figura de Judas se balancea en un instante de dudas, los cohetes siguen un camino loco por el cuerpo del colgado, salen al aire rezumbando en la trayectoria y estallan: uno, dos, tres; más y más cohetes.

Repican campanas, suenas matracas, el aire se satura de humo, de gritos, gesticulaciones y carcajadas. El Judas vomita fuego y azufre; lanza pedazos de papel y cartones, astillas de carrizos y trapos de color. Se esparce un olor a pólvora y la estridencia de apodera de una muchedumbre que salta y grita y dispara insultos, y gira en desenfrenada danza igual que en un infierno de algarabías que así recibiera al último huésped.

Al terminarse la fiesta de la quema de Judas, ya descargados los instintos y los impulsos, la ciudad queda —diría Lola Alvarez Bravo—, cual una mujer violada: llena de manchas y jirones; todo fuera de lugar; las ideas dispersas; poblada de silencio, y en el fondo, muy en lo íntimo, abre los ojos una diminuta sensación de comicidad. Pero nadie le quita lo bailado.

De las fiestas populares que nos quedan, posiblemente sea la quema de Judas la que más goza el pueblo. Este último Sábado de Gloria el pueblo volverá a quemar a Judas: quemará a sus Mayorales Heredias, a los acaparadores, a los hambreadores, etc. Con menos entusiasmo tal vez, porque la tradición va muriendo. Señal inequívoca de que la realidad de la época quiere algo más que símbolos.

LA TRADICION DE LOS JUDAS

Sería difícil remontarnos hasta la primera quema de Judas en México y su origen. En términos generales parece provenir del mismo instinto humano que también lleva a otros pueblos a ceremonias y ritos semejantes: la necesidad biológica de castigar personal y colectivamente al mal en las figuras de sus encarnadores. En la lejana India, por ejemplo, las fiestas de Ramlila culminan con la quema de Ravana, el rey-demonio de diez cabezas y veinte brazos, con sus asociados. Y en la no tan lejana isla de Cuba, se acostumbra la fiesta de la quema de las barbas de San Juan, el 24 de junio.

Pero encarnado en el personaje de Judas, como en la tradición mexicana, antes de la llegada de los españoles, en México no existía. Sin embargo, hay una coincidencia: en las excavaciones de las calles de las Escalerillas, donde se descubrió el Tzompantli (altar donde se ponían las calaveras de los sacrificados), se encontraron un bracero de mampostería que estuvo dedicado a quemar cada año, durante los cinco días suplementarios, los adornos de las festividades, y, como rito mágico, envoltorios con relaciones de hechos, enfermedades y maleficios para los enemigos de los que quemaban los paquetes mágicos.

Por otra parte, en España existe la vieja costumbre de "las fallas" (figuras sobre plataformas que se levantan en las calles en la noche del 19 al 20 de marzo, para ser quemadas en fiesta popular. Rito éste que a veces está conectado con la idea de Judas y que otras veces presenta efigies de algunos que quienes las queman detestan.

Uniendo las dos tradiciones, hay que inferir lógicamente que el mestizaje entre uno y otro rito dió nacimiento a nuestros actuales Judas, por medio del cual el pueblo de México continúa amalgamando el rito azteca al español y al que aplica una imaginación y genio creativos que redunda en verdaderas esculturas maravillosas, que le sirven para levantar su protesta social. Es el maridaje entre el copal, el teponaxtli y el milenario tambor, con el importado Iscariote, lo que ha producido el espléndido Judas del pueblo mexicano.

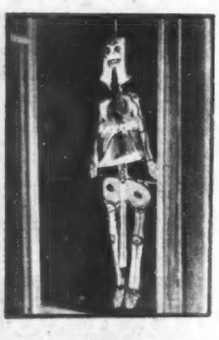
CIEN AÑOS ATRAS

Pero la tradición se acaba. La fiesta ha perdido su encanto de antaño y también los beneficios que al pueblo reportaba. Pues antes los Judas llevaban al pueblo golosinas, alimentos y objetos varios.

Don Antonio García Cubas, en sus deliciosos relatos de "El Libro de mis Recuerdos" nos cuenta cómo era esta fiesta por allá en 1850:

"Muy de mañana —dice el narrador, refiriéndose al Sábado de Gloria— andaban los juderos y particularmente los de las matracas

En la India



En las fiestas de Ramlila, en la India, se queman estas tres figuras que representan al rey-demonio Ravana, de diez cabezas y veinte brazos y a sus asociados. En México se queman —o se quemaban—, las figuras simbólicas de personajes odiados por el pueblo: traidores, dictadores, explotadores o lo que ellos representaban.

y los mamones, ofreciendo sus mercancías a vil precio. Las tocinerías, pulquerías y vinaterías tenían sus puertas entornadas, pudiéndose observar a favor de esta circunstancia el interior de dichas casas. En la primera veíanse en los esqueletos de madera millares de jamones dorados y plateados, en grupos y en distintas posiciones combinados, formando figuras y labores caprichosas; los pilones de manteca en aljofainas y de hojalatería, mostraban en la superficie adornos también de plata y oro, y en la cúspide un ramito de flores, y la carne de cerdo pendiente del garabato ostentaba adornos de flores y oro volador. Las pulquerías tenían ya las tinas pintadas de nuevo... Las azoteas de las panaderías veíanse coronadas de gente enharinada esperando el repique de la Catedral para prender los Judas que yacían colgados de unas sogas atravesadas en las calles, y los cuales Judas tenían unos sacos llenos de pan y aun algunas tripas con aguardiente en las manos..."

Todo el mundo en México, hace cien años, participaba en la quema de Judas. Carruajes y cabalgaduras enflorados recorrían las calles en jubiloso aturdimiento; los chicos les echaban manganas a los perros y manadas de guajolotes pululaban por todas partes seguidos del látigo del vendedor. Era la plaza de Santo Domingo donde se concentraba la fiesta, y los "celestiales himnos" fluían de los templos. Eran otros tiempos ingenuos y románticos, en que el pueblo se conformaba con quemar en símbolos a sus malhechores, y con arrebatarse, como los niños en las piñatas, los panes, longanizas, jamones, zapatos y prendas de vestir, con que los tenderos los compensaban cada año después de exprimirlo durante 262 días. Tal vez entonces el pueblo se conformaba con el rato de alegría y el pequeño obsequio, porque su hambre no era tan grande como la de hoy.

EL ULTIMO JUDERO

Santos Miranda es su nombre. Y si no es el último judero, pronto lo será. Lo que sí es exacto, es que Santos es un verdadero artista, y que seguramente él no sabe de la existencia de Picasso y Tamayo, aunque casi podría sospecharse que estos pintores sí saben de la existencia de este judero único. Esas agudas desfiguraciones que este hombre le imprime a sus Judas, esa expresión de actitudes y gestos humanos en sus formas, están por encima del simple elaborador de monotes; hay en éllos un elocuente impulso de arte superior. Ingenuo y todo, pero lo hay.

Santos Miranda le ha entregado a los Judas los últimos dieciocho años de su vida. Y las cosas que cuenta este judero. Y la manera de decirlas. Es un poeta, a su modo. El poeta de los Judas. Pero para oírlo, para que él hable, es preciso sacarlo de su casa, pues allí las que tienen la palabra son las mujeres. Ya sea por respeto o por horror, él las deja hablar y se conforma con articular monosílabas. Vive en un especie de zoco en Jamaica. Un laberinto de casuchas de madera y hojalatería. Como dirección sólo se podría decir que "es una casita a la vuelta de otra que tiene afuera un busto en piedra de Benito Juárez".

Sin embargo, una vez fuera de la vista de sus mujeres, Santos Miranda se suelta en un lenguaje de jerigonza florida. Es él quien provee de Judas a Diego Rivera, quien a su vez lo llama "el mejor escultor de México". En la última remesa de estas figuras que Santos entregó a la Galería Arte Contemporáneo, iba uno que representaba la muerte. Al ser interrogado sobre un tubo rojo que se desprende de la garganta de la figura y que le llega al esternón, el judero dió rienda suelta a su expresión:

EL ECO DEL BESO

"Iba a hacer una muerte a colores —comenzó diciendo— con manchas de oro como pavorreal, porque ésta que tiene usted, patrona, está el puro esqueleto... Y eso que usted pregunta, es el eco del beso, que se mueve aquí (señala la garganta), y que baja donde se hace el eco del beso (traga y señala el esternón)".

Luego sigue: "La señorita Garnacha (quiere decir Gachita) me encargó unos títeres para su tiátro. Hice curas, payasos, maistros y otros animales que salen en el circo, que es decir; pero no les gustaron en ese tiátro, que ven a las gentes diotra manera".

Desquitándose del silencio a que las mujeres de su casa lo tienen confinado, Santos habla de su procedencia: "Toda mi familia —dice— es de juderos. Mi tío Macario Rivera, fíjese bien, también es de Rivera, como el maistro; pues mi tío es tan buen, tan buen judero, que hasta le faltan tres dedos que se voló. Porque esto de la judería hay que aprenderlo bien; porque eso de sólo poner papel de china y cera de Campeche y pólvora, y se quema el Judas y se quema el cristiano y se acaba la fiesta. Pues eso pasó en la casa de mi tío, cuando mi tía molía pólvora con pasta de cerillos y yo le decía que no lo hiciera, y élla me decía que a mí qué me (Sigue en la página 66)

En México

Cada año escenas como ésta van siendo menos populares, más frías. Todavía hace algunos años, en los mercados, en las calles más comerciales de la ciudad, los establecimientos regalaban al pueblo los tradicionales Judas que el pueblo gozaba al quemarlos, como una válvula de escape a sus sentimientos y a sus instintos.

TRADICION que DECLINA

Hubo una Vez

QUE SACRIFICO SU VIDA POR EL AMOR Y LA

Por AMERICO GRANADOS

IERTAMENTE, hubo una vez un hombre que sacrificó su vida por el amor y redención de sus semejantes...

El hecho insólito, conmueve aún a la Humanidad.

En estos días en que el ruido se atenúa, en que las conciencias parecen más sensibles a los llamados del espíritu, el cuadro de la Pasión se alza como el más puro ejemplo de un remordimiento colectivo. De generación en generación, la Humanidad sabe, aunque de manera instintiva, sin razonar ni fundamentar los hechos, que es la causante, la culpable, del gran suceso del Gólgota.

Porque ya puede confesarse que la Historia del Hombre resulta, en su grandiosa proyección universal, el relato de un enorme suceso. Vivimos un momento de la lucha constante del hombre contra sus semejantes.

¿Qué otra razón podemos encontrar para justificar las diferencias de criterio, la creación de nacionalidades, el título de adversarios y la declaración de enemigos? Jesucristo fué quien demostró el error colosal en que vivía el hombre. Para redimirlo, para abatir el orgullo de las castas y de las religiones, para ahondar en la conciencia humana, ofreció su vida, abrió sus brazos y murió en la cruz. El hombre no le privó, por ello, del martirio, de los azotes, de la agresión directa —representada por los clavos y la lanza—, y del escarnio y de la burla. No obstante, la Humanidad se recoge en estos días de luto, con tristeza y con melancolía. Admira al justo que humildemente predicó el Bien y con mansedumbre buscó la muerte.

El cuadro de la Pasión es un inmenso mural, vibrante de color, apasionado, digno del análisis constante de los que luchan y vencen, de los que se dejan abatir, de los que odian y aman, de los que sucumben o niegan el perdón. Pintado con la viva fuerza que comunican las Sagradas Escrituras, plasma, en el gran reportaje del dolor, la figura señera, única, de un bello redentor.

Era un Domingo, llamado de Ramos, cuando Jesús hubo de entrar en la ciudad de Jerusalén. Lo vemos sencillo y tierno, enarbolando como bandera de su lucha una palma, montado en mansa cabalgadura, envuelto en mantos de color púrpura. Jesús atraía a los ingenuos, a los hombres, mujeres y niños de sencillo corazón. En esta estampa, los soldados de Roma vieron en él un predicador de doctrinas contrarias a la fe del Imperio...

Era la Historia la que salía al paso de Jesús, la Historia eterna y constante, que relata en sus páginas las glorias y los duelos del hombre, olvidándose de que integra el más espantoso tratado de frustraciones de que una especie pudiera ser representante. Jesús proclamaba lo que César entendía como un delito. Jesús buscaba la pobreza como estado, el amor como batalla, la bondad como norma de los actos. Roma, entonces —como Cártago antes, como Grecia después, como las tribus godas, las del Imperio asiático, las huestes de Carlomagno, las agrupaciones mahometanas, los propios Reyes Católicos, las dinastías universales, las democracias y los Presidentes, los dictadores y los jefes de partido de nuestra época—, entendía el Bien como imposición de sus normas; la batalla como despojo del vencido y el lujo como meta de ambiciones. Jesús entendía el problema humano. Pero la Humanidad jamás entendió cosa distinta a la que le dictan sus impulsos de destrucción.

Denunciado, proclamado enemigo, Jesús es llevado ante Poncio Pilatos, representante de las fuerzas invasoras de Israel. Los judíos clamaban para que Jesús fuera considerado impostor. Preferían el escudo de Roma, la lanza de los capitanes y la corona del Cónsul a la igualdad, a la sencillez, a la renunciación de las riquezas que predicaba Jesús. Ciertamente, percibían en las palabras de Jesús elementos más destructores de su maldad que las temporales tiendas de campaña de los soldados romanos. Los judíos sabían bien lo que hacían. Y Poncio Pilatos, juez de la época, no podía en verdad —dentro de la arquitectura de su conciencia— más que encogerse de hombros y proclamar a Barrabás menos pernicioso que a Jesús.

La Historia no hizo más que continuar una regla y afirmar, ahondando la cruz del justo, un precedente para las futuras generaciones. Jesús fué azotado. Fué coronado de espinas. Y se le hizo cargar con una cruz de madera para que subiera por el camino del Gólgota...

¿Quiénes siguen, dentro del cuadro de la Pasión, el paso lento, lleno de dolor, de este hombre todo bondad, Hijo de Dios, y amante del perdón y de la caridad? ¿Acaso las mujeres que le vieron resplandeciente y bello el día de su entrada triunfal en Jerusalén? ¿Por ventura los niños que gritaban "Honsanna" a su paso? ¿Quizás sus discípulos —de los cuales uno le vende y otro le niega? Siguen a Jesús hacia el Calvario su Madre, traspasada por el dolor; María Magdalena —enamorada— y La Verónica, la mujer del arte, que recoge en el lienzo blanco la huella del rostro fino y atormentado...

Así fué siempre en los propios contornos de la Humanidad. A través de los siglos, en la narración de todos los sucesos, sólo los que son sangre de la sangre del héroe, los que lo aman y los que perpetúan para el arte sus rasgos siguen a las siluetas vigorosas...

Y Jesús fué clavado en la cruz. Los golpes de la piedra que iba enterrando en sus manos y en sus pies los garfios de hierro del tormento eran poderosos aldabonazos en las conciencias universales. Aun no se ha repuesto la humanidad de este crimen monstruoso...

Cuando Jesús quedó solo en la tarde del Viernes y sus ojos se alzaron hacia el infinito, en tanto que sus labios pedían al Creador perdón para los que jamás habían calculado el mal que hacían, el universo cayó de rodillas. Porque la maldad de la especie humana no valoró el punto de contrición...

Después, todo es ya conocido. Roma entró en decadencia. "Porque el que a hierro mata, a hierro muere". César murió asesinado. El, el asesino. Convulsiones ingentes sacudieron el mundo. La Humanidad se entregó al desenfreno, cumpliendo una ley inexorable que conduce al hombre a la destrucción y al exterminio. Fué perfeccionándose el arte de la agresión. Y se hizo más sutil el martirio. A la espada y la lanza, sucedió el mosquetón. Los árabes, enamorados del desierto, hallaron en la pólvora el polvo fino —para crear en la Humanidad el desierto y la desolación. Con la pólvora se perfeccionó la boca de fuego. Llegaron el cañón y el rifle. Más tarde, el motor de explosión, la magnificencia del laboratorio, la consagración de fórmulas para cerrar un proceso que no es otra cosa que el estado de rebeldía contra Dios.

El Creador había integrado el universo. Y puso en él al hombre, como el hombre puso en su sociedad el rencor. Y el hombre, ese rencor contra Dios, buscó la manera de desintegrar el universo. Hecho éste de la nada, átomo sobre átomo, el rencor del hombre aisló el átomo para destruir lo que jamás habría sido capaz de crear...

un Hombre...

REDENCION DE SUS SEMEJANTES: JESUCRISTO!

¿Dónde quedaron la bondad, la virtud y el bien? En el inmenso cuadro de la Pasión fué donde el hombre suicidó su doctrina, su especie, su porvenir, su posibilidad de superación. Ciertamente hubo de subir Jesús la cuesta del Calvario. Pero desde aquel instante, a partir de ese punto, el hombre vestido de soldado, el ser con conciencia de acero y casco de metal embutido, o confundido, con el cerebro, inició el descenso hacia lo que estamos viendo que se llama civilización...

Ya no nos fué dado jamás sentir la alegría del canto de un pájaro en el árbol del huerto. Ya no fué posible nunca a la Humanidad encontrar en el perdón y en la indulgencia un pozo en qué saciar, de manos de la Samaritana, la sed de justicia, el ansia de colaboración.

Se descubrieron mundos nuevos. Se flotaron barcos maravillosos. Se abrieron canales que desviaron las rutas de los Continentes y crearon dioses y héroes. Mujeres hermosas hundieron razas en el abismo. Mujeres malas condenaron pueblos a la catástrofe. Hombres poderosos o visionarios son aún recordados como soldados de fortuna, o inventores mágicos. Nació Felipe II y pudo nacer Edison. A las epidemias de cólera sucedieron las batallas del Somme y del Marne, las de Polonia y Normandía. Antes, los hombres se contagiaban el odio y los microbios. Ahora, el odio y el cientifismo. Todo, para matarse mejor, para que fructifique más cómodamente la semilla del exterminio...

Jesús sigue en su cruz, como meta del tiempo bendito. La Pasión vuelve cada año, como el remordimiento eterno de una Humanidad que pudo encontrar su salvación. Pero no nos fué dado contemplar los cuadros de la divina misericordia; nos fué imposible alcanzar —estuvo en nuestras manos— la vida sencilla y humilde de los siervos de la virtud...

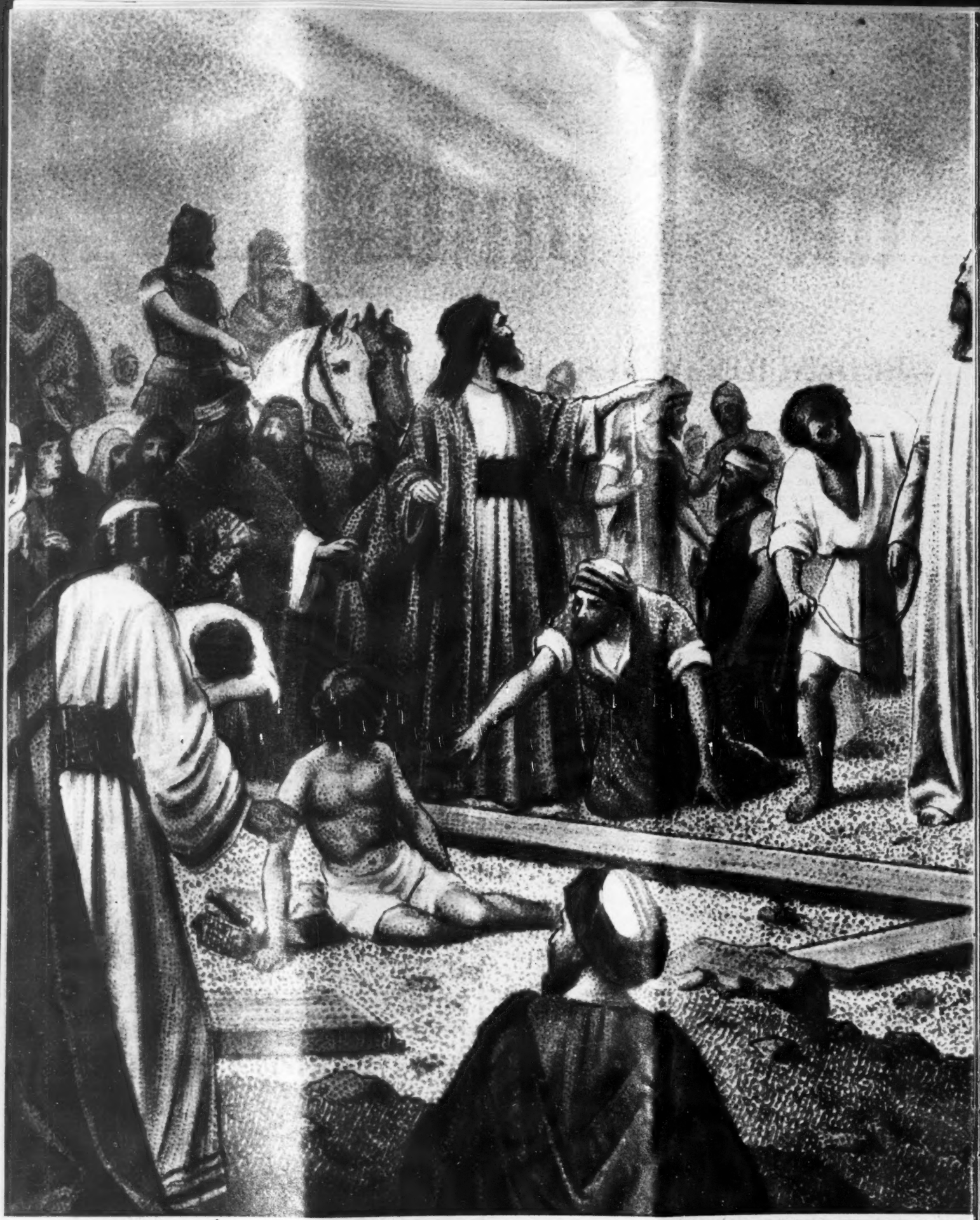
Ahitos de orgullo, tripulando inventos maravillosos que permiten correr, volar, sumergirse, imitando a Dios en todo, pero sin la perfecta naturalidad en el "elan" creador, que hace infinitamente superior a un gorrión de un aparato de propulsión a chorro, a un guachinango de un submarino, los hombres se prometen buscar en la destrucción de los mundos, un mundo mejor; se lanzan a proclamar que el bien es una norma política y la moral un conjunto de medidas, ya sea en inhibiciones físicas, ya sea en muestrarios de trajes de baño. El hombre, subido en sí mismo, aupado en su insinceridad, cree haber domeñado a las aguas que, cuando quieren, inundan; o a las tierras, que cuando se lo proponen, se tornan estériles. La Humanidad, abandonada, en constante pecado, suelta en los dominios de la locura que ha sido siempre lo que llamó época, anda con una quijada de burro en la mano, siempre perseguida por su crimen —como Caín— vigilada por la Providencia.

Los poderosos y los pobres, los duros y los limpios de corazón, lloran en estos días el crimen perenne del Gólgota. Aunque para ello se lancen al aniquilamiento. Aunque para ello olviden su destino. Aunque dominen la técnica y busquen el cultivo de la inteligencia. La perfección no es nuestra. Siempre habrá, al final de la belleza humana, en el límite de la ciencia del hombre —en la Divina Comedia y en la atómica— la desazón de aquellas palabras, ciertas y justas:

—Perdónalos, Señor, porque no saben lo que hacen...

ASI CAMBIO EL MUNDO

Jesús había sido bajado de la Cruz y con el crimen del Gólgota el mundo había cambiado su destino y una nueva luz iluminó a los hombres. ¿Quiénes siguieron, dentro del cuadro de la Pasión, el paso lento, lleno de dolor, de este hombre todo bondad, Hijo de Dios, y amante del perdón y la caridad? ¿Acaso las mujeres que le vieron resplandeciente y bello el día de su entrada triunfal en Jerusalén? ¿Por ventura los niños que gritaban "hosanna" a su paso? Siguen a Jesús hacia el Calvario su Madre, traspasada por el dolor; María Magdalena —enamorada— y la Verónica, la mujer del arte, que recoge en el lienzo blanco la huella del rostro fino y atormentado...



PERDONALOS, SEÑOR, PORQUE NO SABEN LO

QUE HACEN

Y Jesús fué clavado en la cruz. Los golpes de la piedra que iba [illegible] en [illegible]s manos y en sus pies los garfios de hierro del tormento eran poderosos aldabonazos en las conciencias universales. [illegible] repuesto la humanidad de este crimen monstruoso. Cuando Jesús quedó solo en la tarde del viernes y sus ojos se al[illegible] infinito, en tanto que sus labios pedían al Creador perdón para los que jamás habían calculado el mal que hacían, [illegible] de rodillas. Porque la maldad de la especie humana no valoró el punto de contrición. Hoy todavía suenan en el [illegible] laras, las dulces palabras: Perdónalos, Señor, porque no saben [illegible]

QUE LO JUZGUE LA HISTORIA!

CARRILLO PUERTO LLEGO AL SACRIFICIO DE SU VIDA EN DEFENSA DE LOS HUMILDES!

Por ROSA CASTRO

CAPITULO FINAL.

La vida entera de Felipe Carrillo Puerto se resume en una sola lucha por conseguir lo que hasta ahora la humanidad no ha podido conquistar: la libertad, la paz y el amor. Como otros tantos hombres de su misma jerarquía humana, se adelantó a su época y por lo mismo tuvo que batirse contra la gran corriente de los intereses, la apatía, el temor ciego y la estulticia de los hombres, y llegó hasta el sacrificio de su propia vida por sus ideas, por esa convicción redentora que de tiempo en tiempo atraviesa el mundo y se posa, iluminando, al ser predestinado.

LA GRAN INTERROGACION

Pero después de su muerte surgió la gran interrogación: ¿Por qué Carrillo Puerto no se enfrentó a sus enemigos en la hora decisiva? ¿Por qué no los combatió, aunque muriese en esta última lucha?

Su entrega sin resistencia ha provocado un sin fin de suposiciones y críticas condenatorias para él, para sus amigos y para todos los socialistas de Yucatán: ¿Por qué no peleó él? ¿Por qué no lo defendieron los suyos? Se supone, lejos ya los días aquellos en torno a 1923-1924 en que las determinaciones debían tomarse en el instante, que con las fuerzas de la policía, con los miles de socialistas, con todos los indios armados así fuese con escopetas de caza, habrían podido enfrentarse a los invasores, y, de haber caído en este combate último, el sentido histórico de la culminación de su vida tendría para la posteridad otra interpretación.

Pero Carrillo Puerto optó por la fuga. ¿Cuál sería el móvil que lo impulsó a tomar esta decisión? ¿Un exceso de confianza en sí mismo, pensando retornar vencedor? ¿Un imperativo deseo que lo arrastraba hacia otra parte?

El enigma gira en torno a dos hipótesis. Tal vez ni la historia misma pueda sacar la verdadera conclusión. Que no quería el inútil derramamiento de sangre de sus gentes, convencido de que perderían la contienda, debido a la falta de armas adecuadas. De ahí que pensara marcharse a los Estados Unidos en busca de armas y parque, y regresar por el norte del país a combatir a los delahuertistas.

Se asegura que ese viaje a los Estados Unidos, pasando por Cuba, provenía en principio de sus hermanos, sobre todo de Benjamín, apremiado por la idea de reunirse con su esposa que ya se encontraba en Cuba.

También se establece la suposición de que en esos momentos aciagos Felipe fué presa de la obsesión de llegar hasta los Estados Unidos a fin de encontrarse allí con Alma Reed, mencionándose como sitio de reunión la ciudad de Nueva Orleans.

Sea como fuere, Carrillo Puerto fué víctima de la crisis que se apodera de los grandes hombres en los momentos radicales.

LOS FRUTOS DEL CRIMEN

La humanidad voraz y miope de los delahuertistas jamás previeron los alcances y las consecuencias de su crimen. Incurrieron en el error político que tanto condena la historia. La muerte de Felipe Carrillo Puerto repercutió en el proletariado del mundo entero y retachó contra sus autores, pagando así éstos su insensatez con la derrota total de su empresa.

Los habitantes del mundo, sobre todo determinada clase, están más unidos entre sí de lo que se imaginan sus opresores. Aunque brevemente citaremos algunos ejemplos de lo ocurrido en aquellos días: la muerte del gran líder socialista provocó en Estocolmo un duelo general. Al recibirse la noticia los obreros suecos hicieron un gran desfile de protesta. En esos precisos días llegó a Estocolmo un barco, llamado "Miranda", que traía de otro país armas a México para los delahuertistas. En un noble acto de solidaridad con el Partido Socialista del Sureste, los obreros suecos se negaron a trabajar con este barco.

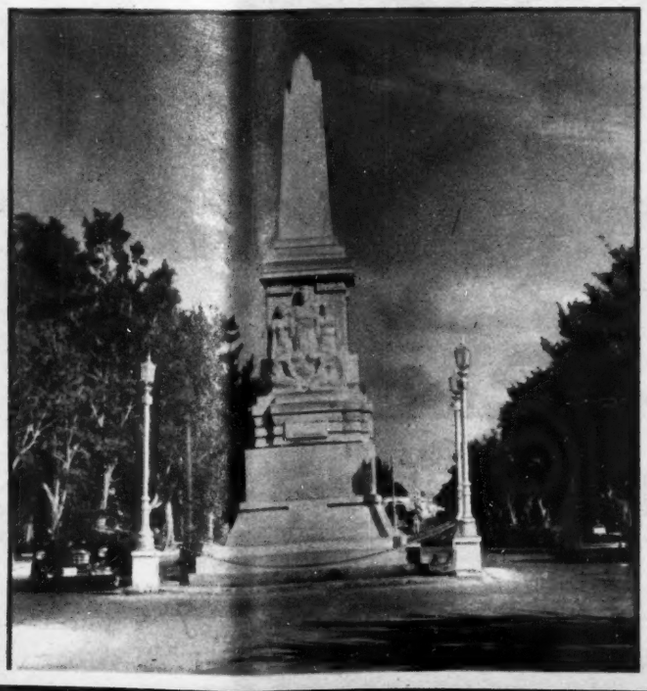
"Con la sangre de Felipe Carrillo Puerto —dice don Manuel Cirerol— los obreros organizados del mundo firmaron la sentencia de muerte de la rebelión delahuertista. Se declaró un enérgico boycot: los trenes se detenían en sus rutas, los barcos se demoraban por paralización de estiba, y los silbatos no volvían a sonar hasta que se descargaban el parque y las armas para los delahuertistas. Los representantes de De la Huerta ante los gobiernos de otros países fracasaron".

ONCE AÑOS DESPUES

En 1935 Adolfo de la Huerta regresa a México y hace unas declaraciones que motivan que el execrable crimen vuelva a tomar resonancia. Manuel Moguel Troconis lo entrevista para el Diario de Yucatán. En éllas, De la Huerta niega que Ricárdez Broca fuera el responsable de la muerte de Carrillo Puerto. Como testimonio expone un manifiesto firmado por el 18o. Batallón, publicado en el Diario Oficial de Yucatán el 5 de enero de 1924, mismo que De la Huerta hizo certificar en Los Angeles, California, por el notario Bruno Newman, el 22 de noviembre de 1935.

En este manifiesto que ahora sirve de salvoconducto, los componentes del 18o. Batallón asumen "ante la faz de la nación entera, la responsabilidad política, social e histórica que con el tiempo pudiera exigirse", de los fusilamientos que tuvieron lugar en el Cementerio General de Mérida, el 3 de enero de 1924. En suma, De la Huerta, en la referida entrevista, le atribuye al General Hermenegildo Ro-

La lucha por conseguir la libertad de los oprimidos, la paz y el amor entre los hombres, lo condujeron al final de sus cuarenta y nueve años al paredón del sacrificio. El gran iluminado murió por sus ideales. — Derecha: Por doquiera que se vaya en Mérida, por escuelas, instituciones y caminos, en todos los pueblos del Estado, surgen monumentos a la memoria del redentor Carrillo Puerto que en su tiempo nadie supo comprender



dríguez los crímenes de esta fecha, así como todos los otros crímenes cometidos en la época de terror que vivió Yucatán en esos años. De la Huerta asimismo expone que había sido amigo personal de Carrillo Puerto: "...Cuando supe su prisión, mandé personalmente al licenciado Gustavo Arce para que rescatara a los hermanos Carrillo. Desgraciadamente, Arce llegó tarde. El mismo Ricárdez Broca protestó contra ellos (los asesinatos); a mí me envió su protesta con un Capitán".

Pero es el caso que en esos momentos De la Huerta no recordaba en la entrevista el nombre de ese Capitán, ni pudo aportar el documento que éste le había llevado. En cuanto al paradero de Ricárdez Broca, dijo: "¡Ya murió; me dijeron que fué asesinado en El Salvador por gente que salió de aquí a hacerle pagar un delito del que era inocente!"

CONTESTACION DE MANUEL CIREROL

En diciembre de 1935 y en el Diario del Sureste, don Manuel Cirerol Sansores refuta las declaraciones de De la Huerta, y reproduce unas declaraciones del propio licenciado Gustavo Arce: "Yo llegué a Yucatán a fines del mes de diciembre (día 26), y no salí para Veracruz inmediatamente después de la ejecución de Carrillo, sino que permanecí por más de veinte días en Mérida, embarcándome en Campeche para Veracruz el 25 ó 26 de enero de 1924"... Cirerol también reproduce partes de mensajes telegráficos en clave y cartas que enviara desde Mérida a Veracruz el licenciado Arce a De la Huerta. Uno de ellos: "Participote para lo que dispongas, ya comenzó ayer consejo de guerra Carrillo y socios..."

En cuanto a la finalidad del viaje del licenciado Arce a Yucatán (Calles había dicho que Arce era el agente que llevaba la orden de muerte de Carrillo Puerto), Cirerol reproduce este documento de Arce para De la Huerta: "He tratado con Ricárdez Broca el asunto del henequén y creo que por el camino que llevan no habrán de conseguir nada. Mañana veré a los señores de la Exportadora para conocer bien sus ideas acerca del particular". Otros informes avisan de un principio de éxito en este asunto del henequén. Por lo cual Cirerol se dirige a De la Huerta en estos términos:

"...El representante de usted, señor De la Huerta, era atendido y tenía éxito con Ricárdez Broca en asuntos de henequén y por lo tanto de dinero para la causa de usted; sin embargo, su acción fué nula para rescatar y mandarle a usted a don Felipe Carrillo Puerto".

DEFENSA DE HERMENEGILDO RODRIGUEZ

Dos años más tarde, Hermenegildo Rodríguez rechaza las acusaciones de De la Huerta en unas declaraciones hechas a La Prensa de San Antonio, Texas, publicadas el 29 de agosto de 1937. Le dice al periodista Emilio Escalante que es la primera vez que habla "de estas cosas en los trece años que han transcurrido desde la frustrada rebelión delahuertista". Transcribimos algunas partes de esta entrevista:

"—¿Ha leído, general, las declaraciones de don Adolfo de la Huerta?

"—Sí. Las aseveraciones de don Adolfo son en su mayoría falsas. Don Adolfo, como buen saltimbanqui político elude la verdad de los hechos y me obliga a hacer las declaraciones pertinentes...

"—Don Adolfo en sus declaraciones niega que Ricárdez Broca hubiera ordenado el fusilamiento de Carrillo Puerto —dijo el periodista.

"—Solamente los militares que conocen perfectamente bien la Ordenanza General del Ejército Nacional —contestó Rodríguez— saben que las órdenes superiores se ejecutan de la Jefatura de la Guarnición de la Plaza, y es cierto que al recibir yo el oficio y documentos que Ricárdez Broca remitió para que sirviese de base para el proceso que iba a instruirse contra don Felipe Carrillo Puerto y compañeros convoqué al personal del Juzgado de Instrucción Militar y del Consejo de Guerra, el cual se reunió como ya todos sabemos en el interior de la Penitenciaría [illegible].

"—¿Sabe usted que Ricárdez Broca protestó por las ejecuciones del 3 de enero de 1924? —preguntó el periodista.

"—No es admisible que el gobernador y comandante militar en el Estado protestara por los actos de un subalterno, puesto que sería vergonzoso, todavía más cuando él tenía el control absoluto sobre el 18o. Batallón...

"—¿En su concepto, ¿qué motivos tiene don Adolfo para defender a Ricárdez Broca?

"—Creo que por gratitud, por haber sido Ricárdez Broca quien, durante su actuación como gobernador y comandante militar, aportó a las cajas de la revolución delahuertista muchos centenares de miles de pesos que fueron adquiridos por medio de la fuerza bajo amenazas de muerte a los hacendados y comerciantes de Yucatán. Recuerdo un telegrama en el que se le ordenaba que en el término de 24 horas situara urgentemente al agente financiero de la revolución en Nueva York un millón de pesos. Esta es la vez que Ricárdez Broca, valiéndose del control que ejercía en las tropas del 18o. Batallón, ordenó a varios pelotones de soldados al mando de algunos oficiales para que condujeran al Palacio de Gobierno a los hacendados y comerciantes más prominentes, que debían contribuir a prorrata con la cantidad arriba mencionada, dándoles un plazo perentorio para hacer efectiva la cantidad que él mismo señaló a cada uno de ellos. Así fué que antes de la hora señalada el dinero se había colectado y situado en Nueva York".

NI UNA SOLA VOZ

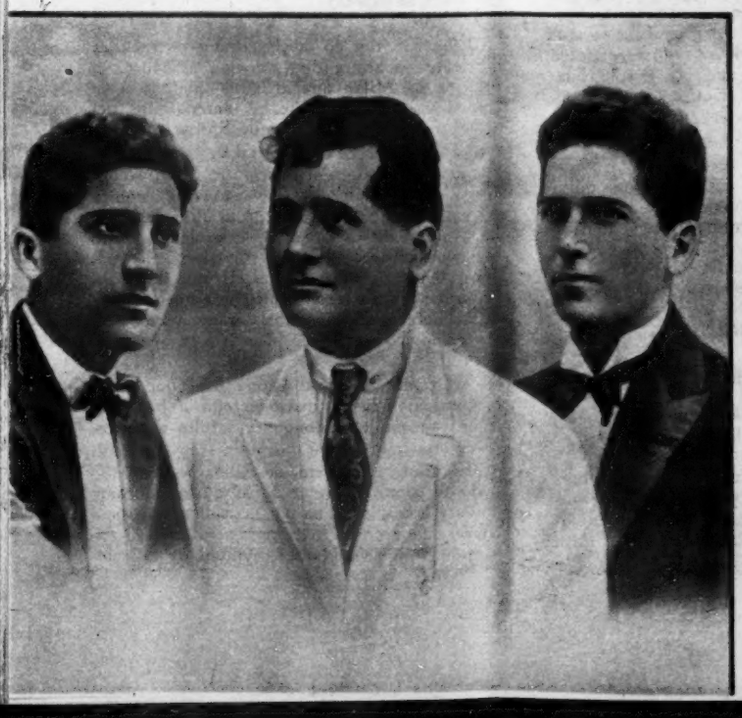
Ni en 1937, cuando Cirerol refutó las declaraciones de De la Huerta en el Diario del Sureste, ni en 1938, cuando publicó un pequeño libro titulado "Yo no asesiné a Felipe Carrillo Puerto", y en el que saca a la luz las declaraciones de De la Huerta y Hermenegildo Rodríguez, más sus propios artículos sobre ellas, se ha levantado una sola voz de protesta que pretenda desmentir lo dicho por el autor.

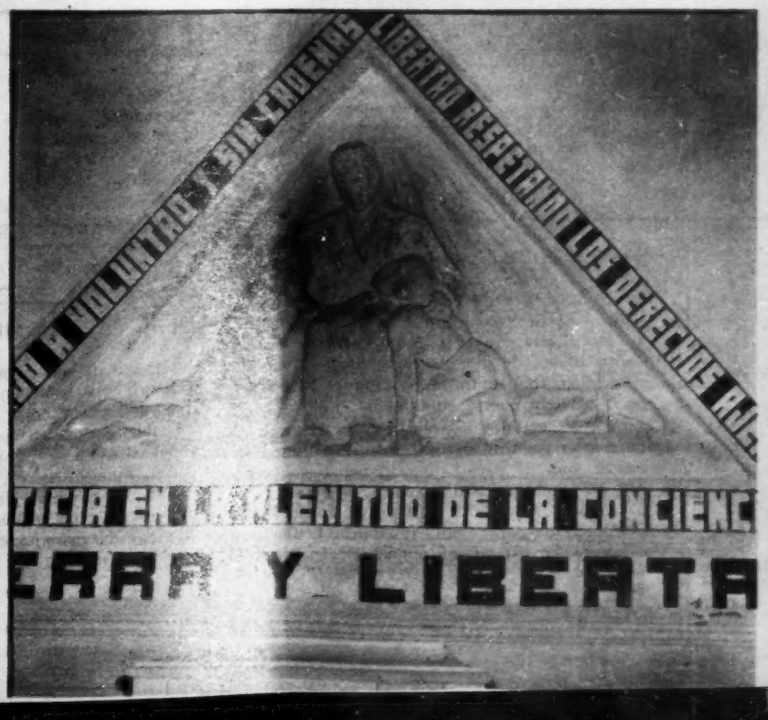
Después del crimen del 3 de enero de 1924, Ricárdez Broca desapareció misteriosamente. De la Huerta manifestó que "sabía" que lo habían matado.

Pero he aquí que, en diciembre de 1952, en nuestro viaje a Yucatán, el licenciado Antonio Mediz Bolio nos comunicó lo siguiente: en 1925, al ser designado ministro de México en Costa Rica, el General Calles le encargó de manera especial que localizara a Ricárdez Broca, que se encontraba en Centro América. Ya en Costa Rica, el licenciado Mediz Bolio fué informado de que Ricárdez Broca se encontraba en Honduras, levantado en armas. Poco después supo que estaba preso, y posteriormente, cuando se preparaba su extradición, le llegó la noticia del suicidio de Ricárdez Broca.

Que la historia los juzgue a todos; aunque para algunos la historia no pasa de ser un papel que se escribe caprichosamente.

Benjamín, Felipe, Edesio y Wilfrido Carrillo Puerto. Doña Adela Puerto de Carrillo, la madre de los cuatro hermanos que fueron asesinados el mismo día, murió cuatro años después, sobreviviendo un año por cada hijo. En esta foto aparecen sólo los tres primeros. — Derecha: Dentro de la celda 43 de la Penitenciaría Juárez, que permanece cerrada, se levanta este monumento a la memoria de Felipe Carrillo Puerto, el insigne hombre de Yucatán, que allí pasó los últimos días de su existencia.





Leonardo Da Vinci. — Autorretrato.

Leonardo da Vinci ha sido, sin duda alguna, el genio más universal que se conoce. Todos los escolares saben su nombre por haber admirado reproducciones de su "Gioconda" y algunos hasta han leído la historia novelesca del rapto de este cuadro del museo del Louvre.

Pero Leonardo no fué sólo pintor. Fué, también, un sabio con ideas tan audaces que más parecen del siglo XX que del Renacimiento. Músico, además, y arquitecto, y poeta, filósofo, anatomista, pedagogo...

Grande, con la frente ancha, el cabello rojizo y abundante, la mirada profunda, subyugaba con su presencia, conquistaba con su inteligencia. Tenía una fuerza prodigiosa: rompía con las manos una herradura y detenía un caballo en pleno galope, sujetándolo por el cuello.

A esos dones físicos asombrosos, unía talentos que llamamos de sociedad, y que en el Renacimiento, como hoy, eran indispensables a quien quería brillar. Leonardo no se contentó con brillar. Fué el mejor tocador de laud de su tiempo, el mejor poeta improvisador, el mejor conversador. Leonardo era para sus contemporáneos —como lo es ahora, al cabo de cinco siglos, para nosotros—, una figura apasionante, genial. Una de las cuatro o cinco que se le pueden comparar: Goethe, pero menos empalagoso; Platón, pero más universal; Voltaire, pero sin su sectarismo...

LA CAMPESINA Y EL NOTARIO

Nació en Vinci, aldea próxima a Florencia, en abril de 1452. Su madre era una campesina sin muchas luces, amante del notario del pueblo. El padre lo reconoció más tarde, cuando comprendió el brillante porvenir que aguardaba al muchacho, y lo colocó como aprendiz en un taller de pintura en Florencia.

No parece que el amor filial abrazara a Leonardo. De éste sabemos, además de lo que contaron sus contemporáneos, lo que él mismo anotó en sus cuadernos. Sólo menciona a su padre para señalar su muerte.

Esos cuadernos —uno de los primeros "diarios íntimos" que se conocen— están llenos de dibujos y croquis, difíciles de descifrar. Vinci tenía la rara costumbre de escribir de derecha a izquierda, y de esta manera extraña fue consignando, día tras día, sus sueños, sus proyectos, sus visiones del futuro. Cuando estos cuadernos fueron descubiertos, los sabios que se dedicaron a descifrarlos quedaron asombrados al comprobar cuánto adelantaba Leonardo sobre su época... y a veces, hasta sobre la nuestra.

Descubrió, en efecto, las leyes del peso, de la compresión de los líquidos y los sólidos del calor radiante, de la acústica.

Inventó la hélice, unos modelos de cañones de vapor, prensas mecánicas y laminadores.

Fué el primero en pensar en servirse de un proyectil metálico para transportar una carga explosiva (cosa que un tal Schrappnell volvió a inventar, desgraciadamente, en 1803). Su sistema de flechas incendiarias hace pensar en los lanzallamas de 1916, y su carro de asalto —con silueta de gigantesca tortuga—, no era esencialmente distinto de los tanques británicos de la primera guerra mundial.

En su mundo renacentista, en el cual la guerra, el espíritu, el ingenio, el veneno y la poesía iban de par, Leonardo pensó en todo. Mucho antes que nadie soñara en bajar a las profundidades del mar, construyó en su taller (en secreto, para evitar las burlas) una escafandra, cuyo pantalón tenía un vaso especial para la orina, y cuyo casco llevaba una vejiga con aire de reserva. Diseñó —incluso, un submarino individual, que jamás se construyó como la mayor parte de sus ideas, prematuras, por lo menos, de cuatro siglos.

PROYECTOS TEMERARIOS

Si se recuerda que vivía en el siglo XVI, se verá que algunos de sus proyectos eran de una temeridad loca, como la idea de aplicar la mecánica a la tarea de hacer adelantar un carro —es decir, la prefiguración del automóvil— Imaginó un chasis con ruedas que se movía gracias a resortes tendidos por cuerdas, cuyo movimiento se transmitía a los ejes por una serie de ruedas dentadas. Más aún, dibujó una rueda dentada con corona que realiza perfectamente la compensación de velocidades, encargada hoy al diferencial, y que sólo fué reinventada en el siglo XIX por Pacqueur.

Como arquitecto, propuso levantar la basílica de San Lorenzo, en Florencia, para darle una base más grandiosa. Cuando construyó el palacio de Beatriz de Este, lo hizo todo: decoró los cuartos y salones, esculpió los adornos dibujó las recamadas llaves entonces en uso, trazó los jardines, y hasta imaginó salas de baño en las cuales —¡oh maravilla!— eran distintas las llaves de agua fría y las de agua caliente.

Inventó las esclusas que llevan su nombre y que todos los ingenieros hidráulicos conocen. Dibujó la hélice, quiso aplicarla a los buques —lo mismo que las ruedas— como luego se hizo en el siglo XIX, y hasta empleó parte de su tiempo en dibujar máquinas para cardar y para segar. Uno de sus aparatos habría sido capaz de haberse construido, de fabricar 40,000 agujas por hora. Y realizó el intento, fracasado por causa de la lentitud de los artesanos de la época, de fabricar casas por piezas sueltas, destinadas a los campesinos, cuya manera de vivir, en chozas, lo exasperaba e indignaba.

Como se ve, Leonardo es precursor de una serie de cosas que aun hoy son consideradas como innovaciones; el trabajo en cadena, las casas prefabricadas, el avión, la maquinaria agrícola...

UN TALLER DE JULIO VERNE

Su taller parecía pertenecer a una de las novelas que, 400 años más tarde, había de escribir Julio Verne. Lleno de máquinas, de piezas sueltas, de croquis y planos, de bocales con fetos e insectos, de alas de pájaro artificiales, de aparatos de astronomía, de patines en forma de barca, para andar por encima del agua, de toda clase de cosas que hacían sonreír a sus contemporáneos, en él Leonardo componía versos y pintaba cuadros...

Disecó docenas de cadáveres, para estudiar su anatomía. No con el propósito de emplear esos conocimientos en la pintura, sino por ávida curiosidad intelectual, para hallar respuestas a las preguntas que sin cesar se formulaba. Puede considerársele como padre de la anatomía moderna, título que, por sí solo, bastaría a asegurar la gloria de un hombre.

Redactó un tratado sobre la voz humana, fué el primero en descubrir el tropismo de los vegetales. Fué...

Pero con la lista de sus inventos se podría llenar un número completo de HOY, y con la de los temas que le interesaron, hasta uno de esos números, gruesos como libros, que Pagés Llergo prepara para los aniversarios de la revista, quién sabe con qué artes de magia.

CREAR PARA COMPRENDER

En uno de los cuadernos de Leonardo se encuentra una frase que bien puede considerarse su divisa: "crear para comprender". Su insaciable curiosidad lo llevaba a interesarse por las cosas en apariencia más absurdas.

Así, toda la vida estuvo torturado, obsesionado por el deseo de volar. Sus cuadernos están repletos de esquemas de aparatos voladores que iba imaginando uno tras otro. "Para volar, sólo me falta el alma del pájaro", escribía. No tenía otro medio que el de querer imitar a las aves. Compraba pájaros en el mercado, los soltaba y los seguía con la mirada, escrutando su mecanismo de vuelo, observando el batir de sus alas, que soñaba en reproducir.

Construyó varios modelos, en madera, en lunco, con las alas cubiertas de plumas y buscando la manera de fijarlas a los hombros humanos, de ayudar al vuelo por medio de un sistema de pedales. Mejor todavía: concibió lanzar esos hombres pájaro desde lo alto de escaleras, que se plegaban, luego, ya en el aire, bajo el cuerpo del hombre, sustentándolo. ¿No es eso, ya, el tren de aterrizaje?

¿No inventó el paracaídas, cuando escribió que "un hombre dotado de un pabellón de tela cubierta de cal, de 12 brazas de largo y ancho (9 metros), puede dejarse caer de cualquier altura, sin peligro"?

Casi ningún invento de Leonardo pudo ser aplicado útilmente en su tiempo. Todavía ignoramos si llevó a cabo el experimento que anuncia en una de su notas y se lanzó, una madrugada, desde lo alto del Monte de los Cisnes, cerca de Florencia, con alas, como las de pájaro, atadas a su torso. Tenía, entonces, 50 años... la edad en que muchos sueñan con retirarse.

LOS PINCELES...

Rival de Miguel Angel —que era tan feo como Leonardo— apolíneo y maestro de Rafael, fué uno de los más grandes pintores de todos los tiempos. No se comprende como encontró tiempo para estudiar la pintura y para consagrarse a ella, embargado como estaba por poemas, inventos, planos y filosofías. Parece talmente que Leonardo hallara en los pinceles la manera de descansar de sus agobiantes inquietudes intelectuales.

De joven, estudió con el célebre florentino Verrochio y ya entonces hizo, para un "bautizo de Cristo" una cabeza de ángel tan perfecta que su maestro, asombrado y sorprendido, decidió no volver a tomar nunca un pincel, porque, decía, jamás llegaría a igualar siquiera a su discípulo.

Su padre le llevó un día, para que lo decorase, un escudo de madera. Leonardo se encerró en su taller con una colección de lagartos, peces, cangrejos, grillos. Sintetizó lo más horrible de cada uno en una figura de monstruo horripilante, que pintó sobre el escudo.

Cuando su padre llegó, lo hizo esperar un rato. Dispuso el escudo en el fondo del taller, de modo que lo iluminase un rayo de sol. Luego, abrió la puerta. El padre, creyendo que se le echaba encima la Bestia del Apocalipsis, huyó presa de pavor.

Más tarde, se compensó del rato de miedo vendiendo al príncipe a peso de oro, el curioso escudo.

DIECISEIS AÑOS...

Leonardo empleó dieciséis años en esculpir la estatua ecuestre de Ludovico el Moro, el príncipe de Milán que lo había invitado a su ciudad y que es uno de los antepasados del actual ministro italiano Conde Sforza.

La obra más célebre es, tal vez, la "Cena", pintada al fresco en el refectorio del convento dio destruido durante la invasión napoleónica y completamente destruido en la última guerra. La pintura de este mural se prolongó tanto —Leonardo no tenía nada de Diego Rivera, que trabaja al vapor—, que el prior del Convento fué a quejarse al príncipe de que Leonardo no hubiera ido a pintar durante varios meses. Ludovico transmitió al artista la queja del prior.

—Decidle —repuso Leonardo— que estoy buscando los rasgos para retratar a Judas... Si insiste, me veré obligado, a falta de otros, a reproducir los suyos...

El prior, claro está, se calló. Y Leonardo pudo terminar el fresco a su gusto. Durante horas y horas, paseaba por las calles de Milán, con el cuaderno en la mano, escrutando la expresión de los viandantes, algunos de los cua-

les, luego, se reconocieron en la obra de arte.

LA TRAGEDIA DEL HOMBRE

Fué en Florencia donde Leonardo pintó a la Gioconda —Nunca quizo considerar acabado este cuadro y, sin duda, para él, fué su obra más cargada de sentido oculto.

Leonardo estuvo obsesionado hasta su muerte por la sonrisa de Mona Lisa. Esta no era una gran dama, sino la esposa de un ganadero florentino apellidado Giocondo. Durante cuatro años, Mona, saliendo de su humilde hogar, se dirigía, todas las tardes, al taller de Leonardo, a orillas del Arno.

En el taller siempre había animales y se cuenta que una gacela se acostumbró a lamer la mano de Mona, mientras ésta, infatigable, posaba para el maestro. Para distraerla, el pintor mandaba a buscar, a menudo, cantantes y músicos que amenizaban las interminables sesiones de pose.

No hay nada que permita suponer —por muy sentimental que sea la leyenda— que Leonardo amó a Mona Lisa. Si se enamoró de ella, en todo caso, fué con un amor enteramente platónico. Pues Leonardo no era sólo un genio, sino también un hombre de carne y huesos, con sus flaquezas y su tragedia íntima.

Su vida sentimental es apenas conocida. En sus cuadernos no se encuentra la menor mención a una pasión, a un entusiasmo que no sea puramente intelectual. Esto habría sido contrario a la voluntad de serenidad, de impasibilidad, que se había impuesto como regla indispensable para pensar e imaginar.

Es probable —aunque sus biógrafos, por pudor mal entendido, no hablen de ello—, que Leonardo no gustara de las mujeres. No hay pruebas, pero sobran los indicios. Sea lo que fuere, nada sabemos de las emociones sentimentales que cruzaron por su vida.

FUERA DE LA NATURALEZA

A los sesenta y cinco años, Leonardo siguió a Francia al joven rey Francisco I, que lo llamaba "padre", en signo de respeto y que le regaló un castillo. El anciano se instaló en los altos salones, con sus cofres llenos de aparatos, de cuadernos y sus cuadros, entre ellos el de la Gioconda, que cubrió con un terciopelo, para ser el único a enfrentarse con su sonrisa.

El rey de Francia llegó un día de improviso. Vió el cuadro lo quiso comprar y Leonardo no pudo negarse. De noche, torturado, exasperado, sintiéndose solo sin el retrato de la mujer del ganadero, Leonardo se levantó, vistiose, corrió al palacio donde el rey daba una fiesta, irrumpió en el salon y le pidió al monarca que le permitiera guardar el cuadro mientras viviera.

Ya fué mucho. En 1519, a los 67 años de edad, un refriado le quitó la vida. Un cronista de la época escribió, comentando la desaparición del artista: "Todos lamentan la pérdida de ese hombre, que está fuera de las fuerzas de la naturaleza imitar".

Sus frescos y sus telas no han soportado, todos, las afrentas del tiempo. Sus esculturas han desaparecido, lo mismo que sus obras de arquitectura. Gran parte de sus cuadernos se han perdido. Incluso sus huesos fueron dispersados, cuando el 1808, la capilla del castillo de Amboise fué derribada. Los niños del pueblo jugaban con los cráneos de las tumbas. Uno de ellos era el de Leonardo, el que había contenido, sin duda, uno de los cerebros más pesados, más voluminosos y más clarividentes de toda la historia.

Luego esos huesos fueron enterrados todos juntos, debajo de una lápida en la cual se lee: "Bajo esta piedra reposan los huesos recogidos en las excavaciones de la antigua capilla real de Amboise, entre los cuales se supone que se hallan los despojos mortales de Leonardo da Vinci".

una novela

LEONARDO DA VINCI

A 5 SIGLOS DE SU NATALICIO

MONA LISA

LA VIDA FASCINANTE DEL GENIO QUE MARAVILLÓ AL MUNDO CON SU GRANDIOSA OBRA ARTISTICA

LA VUELTA AL MUNDO DE un PERIODISTA

La disputa italo-yugoeslava por la posesión de Trieste, provocó una batalla particular en Roma. Fué entre dos hombres que así trataron de resolver el problema, ya solucionado por los aliados, en forma que sólo provocó disgustos.

Lincoln Macveagh, nuevo Embajador de los Estados Unidos en España, presentó sus credenciales al generalísimo Franco. La reverencia del diplomático substituye ahora al bloqueo que una vez implantó Estados Unidos a España.

Clemente Attlee, que fuera Primer Ministro de Inglaterra y actualmente líder de la oposición, al llegar a Filadelfia para pronunciar un importante discurso. Lo recibió Walter Phillips, representante de la ciudad.

ARTE DE VENDER

Un joven tímido se presenta en casa de un hombre de negocios que acaba de comprar una casa.

—Vengo —le dice con voz vacilante— a proponerle un seguro contra el robo y también contra el incendio...

—No tengo tiempo hoy —responde brutalmente el hombre de negocios.

—Ya me lo parecía... —responde lastimeramente el joven alejándose.

El hombre de negocios se queda mirándolo un momento, y luego lo llama.

—Eh. Venga aquí. Escuche, tengo muchos empleados y jamás he visto ninguno tan parado como usted. ¿Cree usted que así se puede ganar dinero? Jamás hará usted un seguro. Yo le diré cómo ha de hacer si quiere que le hagan caso.

El hombre de negocios hace una perfecta demostración de cómo se debe atacar a un hombre de negocios. Y luego, generoso, añade:

—No quiero que se vaya usted con las manos vacías. Me da usted lástima y por lo menos, quiero ayudarle.

El hombre de negocios firma la póliza, y terminadas las formalidades de rigor, le da un último consejo al pobre diablo:

—Y sobre todo no olvide usted esto: con cada cliente, hay que proceder con el método conveniente.

Es lo que hago, señor... —responde el joven—. Yo sabía que era usted un sentimental y había preparado cuidadosamente mi visita.

CAMPOS DE MUERTE

La Confederación Sueca de Sindicatos Libres ha comprobado que en Checoeslovaquia existen 46 campos de trabajos forzados. El número de presos asciende a 90,000. Entre ellos hay mujeres. Estos seres deben realizar trabajos forzados en las minas. El campo más grande, situado en Joachimsthal con 26,200 hombres y mujeres, trabajan en las minas de uranio; las tareas se realizan sin protección contra las irradiaciones radioactivas, de tal manera que todos marchan hacia una muerte penosa y segura.

EL SUCESOR DE GANDHI

Hace ya cinco años que murió el Mahatma Gandhi. Su lucha incruenta dió frutos. Ahora, un discípulo suyo llamado Acharya Vinoba Bhave, de cincuenta y siete años de edad, barbudo y con gafas, también casi desnudo, recorre el inmenso territorio hindú a pie, convertido en nuevo apóstol de la no violencia.

¿Qué se propone Vinoba? Nada más y nada menos que el reparto de las tierras. Algo así como una reforma agraria por las buenas. Llamado al corazón de los ricos.

—Es el problema esencial —dice— para la pacificación de los espíritus y para que cese el hambre en el país.

Y añade como campaña de su propaganda:

—Supongamos que un hombre tuviera cuatro hijos. Lógicamente, los dejaría herederos de sus propiedades. Y si de pronto viniera un hijo más, ¿qué ocurriría? Pues no ofrece duda, de que entraría en el reparto con sus hermanos. En bien de la India y de los hambrientos, yo pido a los grandes terratenientes que se hagan la cuenta de que les ha nacido un hijo. Y me den esa quinta parte de sus propiedades para repartirlas entre los pobres."

"Un fantástico" dirán algunas gentes europeas y americanas. Pero en la India se escuchan esas voces. Y la voz de Vinoba se escucha con fervor. En dos meses —acompañado de algunos discípulos— ha recorrido la India central y septentrional. Y a su regreso ha notificado que había obtenido y repartido entre las gentes humildes no menos de 10,000 hectáreas de terreno.

—Y continúo recibiendo donativos al ritmo de 130 hectáreas por día.

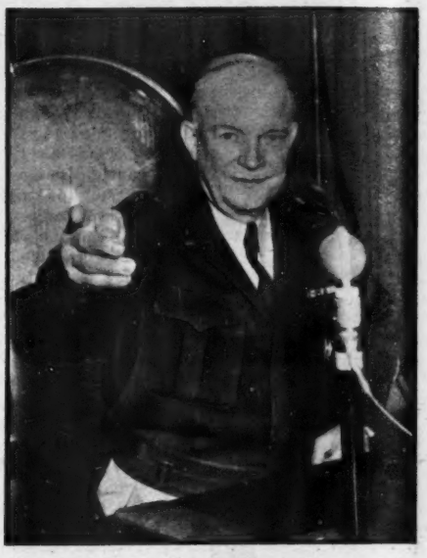
REPARTO

Hay que decir que inmediatamente de recibir los donativos, unas Comisiones especiales se encargan de investigar quiénes son las gentes más necesitadas, y realizan entre ellas el reparto.

—Por cada miembro de familia entregamos una hectárea —ha dicho el nuevo apóstol hindú—. Aspiro a repartir unos 20 millones de hectáreas o sea la sexta parte de las tierras cultivadas en la India.

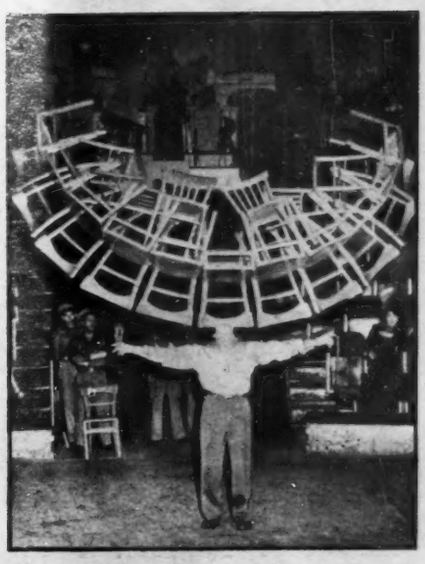
Vinoba ha instalado su cuartel general, por así decirlo, en las inmediaciones de la tumba de Gandhi. Y allí instruye a sus jóvenes discípulos, que partirán luego para hacer su campaña propagandista por todo el país.

ARTE DE VENDER
CAMPOS DE MUERTE
EL SUCESOR DE GANDHI
REPARTO
LA NIETA ABUELA
PERLAS PERIODISTICAS
RECEPCION
VOLVERA A PINTAR



El General Dwight Eisenhower, Jefe Supremo de los Ejércitos de Europa, rindió recientemente su informe anual militar. El destacado jefe militar cada día adquiere más fuerza como candidato presidencial de Estados Unidos.

Así es en realidad, la bella y discutida artista cinematográfica, Ingrid Bergman, esposa del director Roberto Rosselini. La foto fué tomada durante una recepción que ofreció a 31 periodistas y fotógrafos de 21 Estados de EE.UU.



El acto más espectacular que presenta un club nocturno de París, es éste, durante el cual el alemán Charly Bohm, logra equilibrar hasta quince sillas entrelazadas, tan sólo con los dientes. Millares lo han aplaudido.

—Debemos hacer esta revolución por medios pacíficos —insiste el maestro—. Si siguiéramos el ejemplo de Rusia y de la China, nos precipitaríamos en el abismo.

Predicando con el ejemplo ha recorrido 1,500 kilómetros a pie en la provincia de Haiderabad, donde los comunistas son numerosos, denunciando esa doctrina como una forma violenta y contraria a la doctrina de Gandhi. Recibido calurosamente incluso en aquellas aldeas donde no osó entrar la Policía, sus prédicas han obtenido gran éxito.

LA NIETA ABUELA

La señora Anne Potter, de cuarenta y cuatro años, tiene una hija, la señora Iris Henderson, de veintidós años, que dió a luz a una hija. Así la señora Potter es abuela, con cuarenta y cuatro años, lo que no es nada anormal. Pero al mismo tiempo ella es nieta, ya que vive no solamente su madre, Anne Everson, de sesenta y cuatro años, sino también su abuela Anne Osgood, de ochenta y cuatro años. La pequeña tataraniera se llama también Anne.

PERLAS PERIODISTICAS

En la jerga profesional del periodismo se llama "una perla" a uno de esos errores gramaticales que hacen que el que lo escribió, en lugar de decir lo que quería, logró que los linotipos y la rotativa imprimieran un solemne disparate.

Ahora ya no hay tantos aficionados, por así decirlo, "pescadores de perlas", pero en otros tiempos eran muchos los que encontraban entretenimiento en esta tarea y había coleccionistas de "perlas", como las hay de sellos de correos o de sortijas de puros habanos.

Ahí va un ejemplo de una de esas perlas, pescadas en el mar de las galeras periodísticas:

"Un núcleo de profesores de la Escuela Normal, entre los que se contaba el difunto, llevó el ataúd a hombros hasta el edificio de la Escuela, donde se le rindió un sencillo y expresivo homenaje póstumo".

Indudablemente, difuntos como éste son los que necesitan las Empresas de pompas fúnebres, ya que inaugurarán una nueva manera de conducirse a sí mismos a los cementerios. El papel del difunto en un entierro es, seguramente, el más importante, el de protagonista, podríamos decir; pero, ¿por qué privarles de la satisfacción de ser ellos mismos quienes lleven el ataúd a hombros?

Seguramente, la modestia le impidió ser el propio muerto quien pronunciara un discurso de circunstancias.

RECEPCION

Otra "perla" de buen oriente es la siguiente:

¿Pueden ustedes imaginarse, después de trabajos y preparativos desembarcando en América y encontrándose con que su esposa salía a recibirle agitando un racimo de plátanos? Pues algo por el estilo es lo que debió suceder al director de la expedición científica al Aconcagua, en el caso de ser cierta la referencia dada por un periódico:

"El director técnico, Juan Jorge Link, expresó su propósito y deseo de llegar a la cumbre del Aconcagua, el 5 de mayo próximo, fecha en la que casualmente cumple años su señora esposa, con quien desea encontrarse con tal motivo".

Porque esto quiere decir que, o su esposa le acompaña en la expedición, en cuyo caso se encontrará con el día de su cumpleaños lo mismo si suben al Aconcagua que si se quedan tomando el té en su casa, o que, al contrario, ella le esperará en la cumbre, sin darle la menor importancia a la dificilísima ascensión y simplemente pensando como millares de mujeres en caso análogo:

—Este marido mío es capaz de no acordarse qué día es hoy. Pero si no se acuerda del día, se acordará de mí.

Sobre todo si la ve surgir del pico más alto de una montaña poco menos que inaccesible.

VOLVERA A PINTAR.

Pablo Picasso anunció en Vallauris que volverá a la pintura después de cinco años dedicados casi integralmente a la cerámica. La industria cerámica de aquel centro, anteriormente poco menos que muerta, resucitó hacia una prosperidad inusitada gracias a la presencia del genial español. El viejo pintor —tiene ahora 71 años— será substituido en sus labores por el surrealista ruso Marc Chagall, quien se encargará de los hornos de Picasso para continuar la industria cerámica de Vallauris.

"Máscaras".—Roberto Montenegro.—"Abajo": Gatos en Día de Judas.—Agustín Lazo.

ARTE

II

"DE CARNAVALES A JUDAS EN LA PINTURA MEXICANA"

"Procesión de Viernes Santo". Rosa Rolando.

"Piedad".—Ricardo Martínez.

Ya en el artículo anterior dijimos del interés de esta exposición, en la cual la pujanza de nuestro folklore aliase en forma, no ya sólo gratísima, sino eminentemente aleccionadora, a producciones pictóricas de primerísimo rango en la Escuela mexicana contemporánea.

Después de haber examinado, siquiera con la brevedad obligada en una crónica de revista, el aspecto de este conjunto que puede clasificarse como "imaginativo", es decir la significación de aquellas obras para las cuales la realidad inmediata, sólo es punto de partida de especulaciones intelectuales o, punto de arranque de una exaltación emocional depurada en el cedazo de las formas y los colores, cúmplenos hoy detenernos ante el aspecto más apegado a la realidad unánimemente asequible. Es decir, procurar desentrañar el sentido general de aquellas pinturas intencionalmente apegadas a los espectáculos que se ofrecen a los ojos de todos, y que el pintor puede apropiarse sin necesidad de transmutarlos en síntesis que algunos consideran por demás herméticas.

El primer ejemplo, nos lo brinda Diego Rivera, con un óleo sobre tela cuya composición inspírase, cual su título lo indica, en la quema de los "Judas" en el Sábado de Gloria. El tema no puede ser más realista ni, en la acepción más noble del vocablo, más popular. Por lo mismo, nos ofrece una comparación provechosa con aquellas otras composiciones más recientes —pues ésta aparece fechada en 1944— en las cuales el más alharaquiento de los artistas de hoy asegura haber dado con la expresión que en verdad le corresponde a la realidad popular mexicana.

Este óleo, hecho a impulsos del puro goce del artista de fijar une escena de acusado tipismo vernáculo, por la energía y espontaneidad de su trazo; por el acierto con que se hallan planteadas las siluetas del primer término, tiene una vida que en vano pretenderíamos hallar en las obras del Diego Rivera de estos últimos años, y que aquí denota, en forma incontrastable, las posibilidades de un gran pintor.

Son varios los artistas que, por no tener ninguna obra nueva que concordara con el tema genérico de esta manifestación, se han contentado con enviar producciones que ya tuvimos ocasión de comentar con anterioridad. Tal, la patética "Piedad" de Manuel Rodríguez Lo-

Por MARGARITA NELKEN

zano, réplica libre del fresco de la Penitenciaría obra maestra del muralismo mexicano; tal la "Procesión en el Istmo" de Sjolander, interpretación dinámica del dinamismo de una escena captada con singular comprensión y emoción.

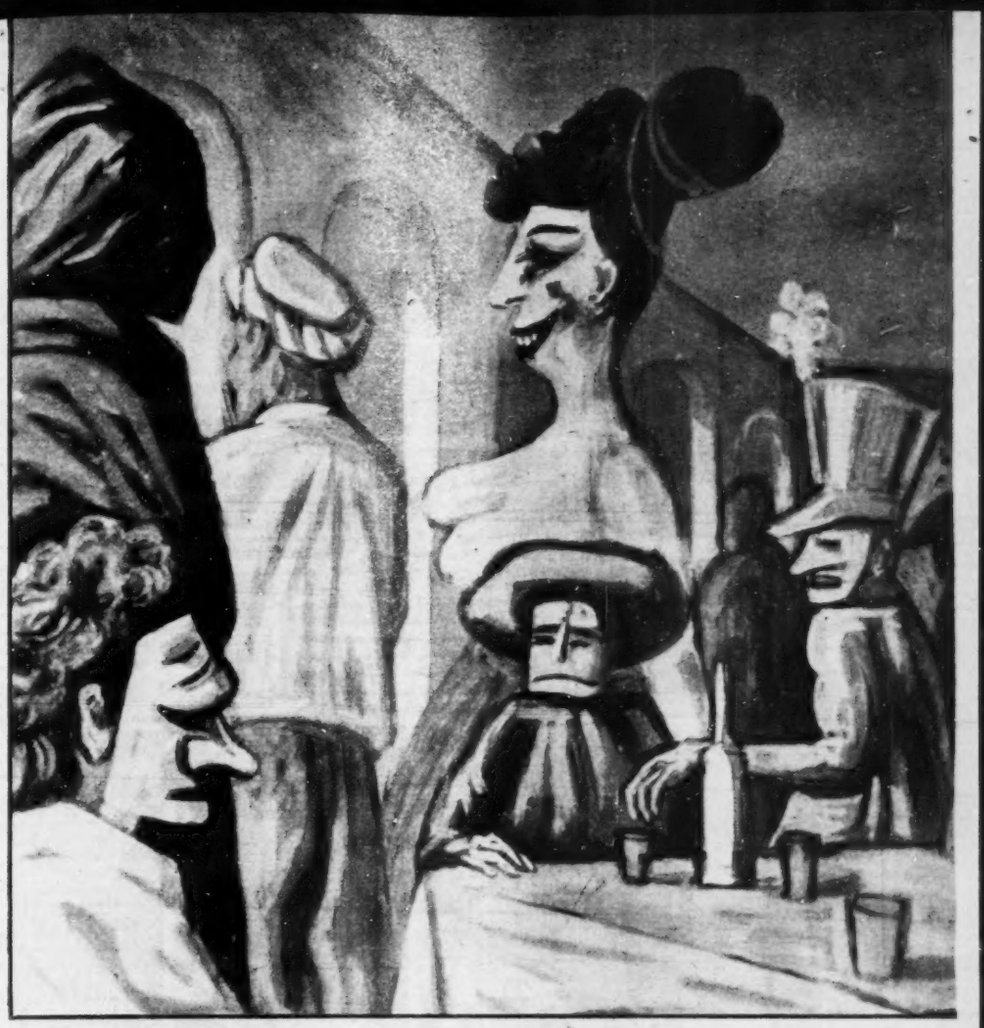
La "Piedad" de Ricardo Martínez se desborda bastante del marco de una interpretación realista; empero, la acentuación de su dramatismo por medio de una deliberada supresión de detalles, antes que junto a las obras de imaginación debe situarla junto a aquellas cuya emotividad se finca sólidamente, y hasta diríamos que cruelmente, en la tierra. Muy original pos su composición, esta obra proyecta, sobre un cielo de calvario, las formas sobrecogedoramente angustiosas del mayor dolor. Y bastaría la laxitud de esas piernas muertas, y y la horizontabilidad de ese brazo, para señalar, en su autor, a un gran compositor pictórico.

En contraste, tenemos la deliciosa ingenuidad de una "Procesión del Viernes" de Angelina Beloff, jugosa de color como una fruta, y evocadora, antes que de una escena de tragedia, de un Belén navideño; la ternura y delicadeza de los blancos y rosas del "Judas florido", de Reyes Meza —sin lugar a dudas la mejor obra de este joven artista, y la de más seguro sentimiento autóctono—, y ese "Viernes de juguetería", de María Izquierdo, que reanuda la serie de los "Altares", a que tan aficionada se mostraba la pintora años atrás, y que, en nuestra opinión, constituyen uno de los aspectos más hondamente expresivos de una producción fruto, como ninguna, del ambiente que le da origen.

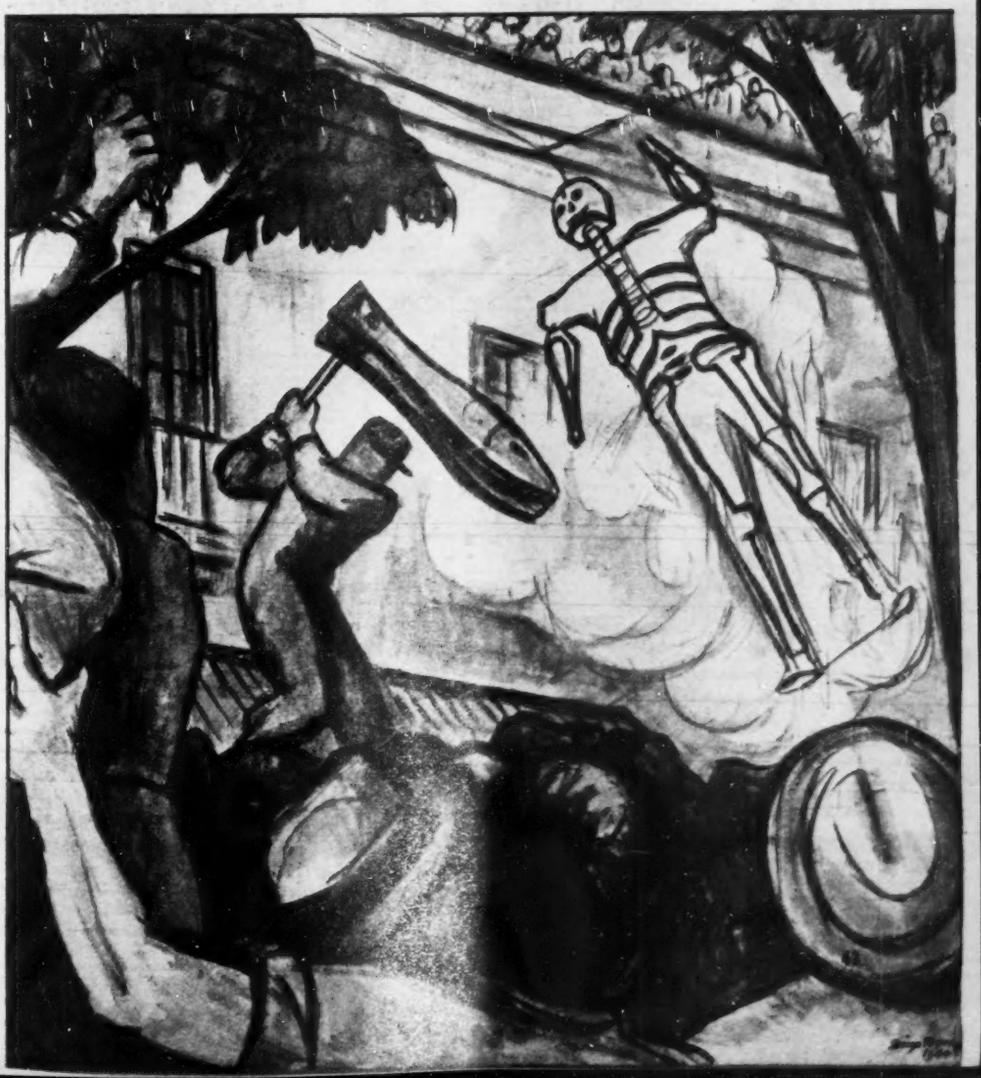
Los "Concheros", de Alfredo Zalce, tornan afortunadamente la obra de un artista que puede llegar a ser un gran artista, hacia sus derroteros iniciales, ayunos de preocupaciones por completo ajenas a la interpretación plástica, por decir que irremediablemente desvirtuadoras de la misma. Su discípulo, Trinidad Osorio, revela, en su "Mina de Judas", una sensibilidad de cuya madurez conviene esperar mucho, y el "temple" de José Antonio Gómez Rosas muestra, ya completamente cuajado, un acento auténticamente popular y mexicano, brotado del manantial certero que da su savia al gran Guadalupe Posada.

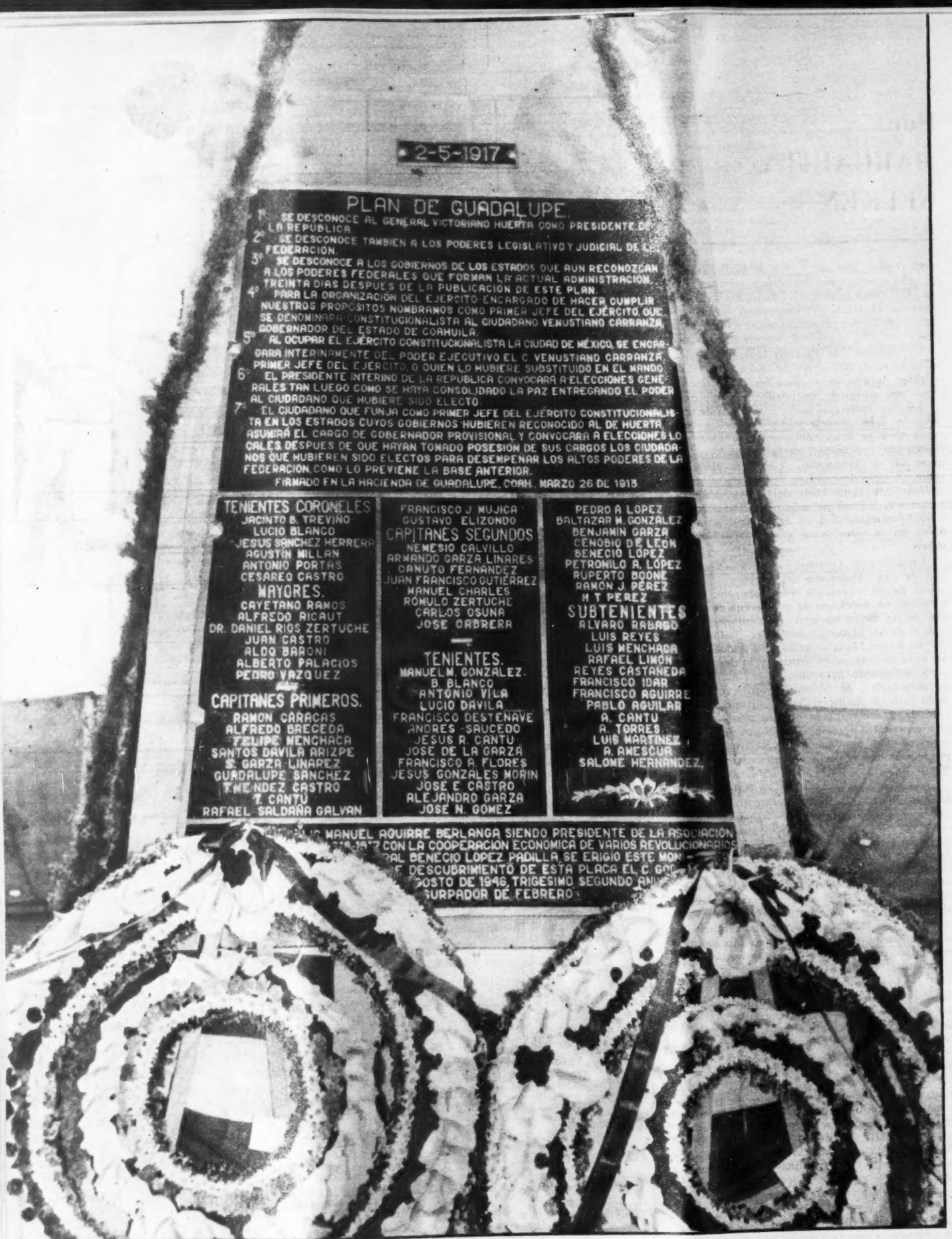
Párrafo aparte merecerían las "Máscaras" de Roberto Montenegro, inquietantes, por no decir alucinantes, en su moderna y muy refinada transposición de uno de los aspectos más característicos del arte popular del México de siempre. Y, asimismo, nos hubiera gustado poder detenernos especialmente ante el "Carnaval de Veracruz" de Raúl Anguiano, cuyo humorismo descarnado, despiadado, se impone como expresión de origen inconfundible, y asocia a unos acentos, que no podrían ser de ninguna otra parte, los de un Daumier que supo penetrar, hasta en su fondo más recóndito, en aquel "Entierro de la Sardina" goyesco, punto de partida de cuantas "disecciones plásticas" de Carnaval han surgido después.

Los "Gatos en día de Judas", de Agustín Lazo, se nos antojan de una incorporación algo arbitraria a esta exposición, aunque sus gestos y sus faces revelan visible parentesco con los "Judas" de creación anónima. Y en fin, en la imposibilidad de citar a cuantos lo merecieran, digamos que la "Procesión de Viernes Santo" de Rosa Rolando es una estampa admirablemente realizada, cuya lozanía tendría cabida en cualquier realización decorativa de cualquier estación del año.



"Carnaval en Veracruz". — Raúl Anguiano. Abajo: "La Quema". — Diego Rivera.





ANIVERSARIO DEL PLAN DE GUADALUPE

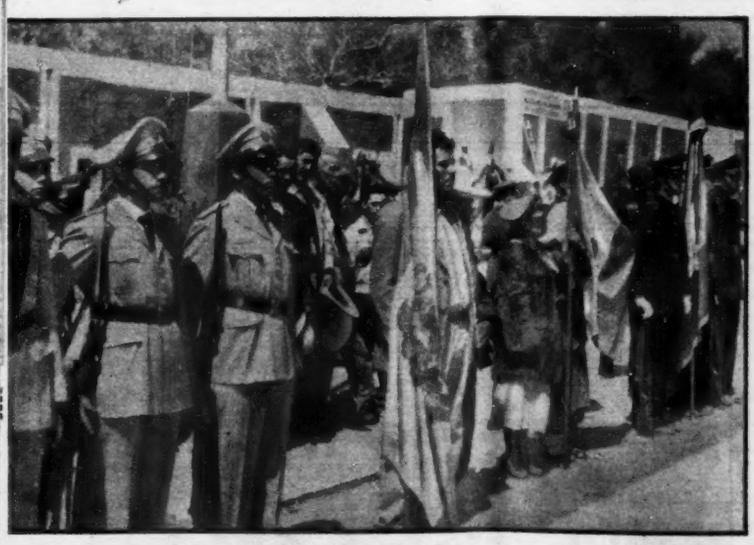
Al conmemorarse el XXXIX aniversario del Plan de Guadalupe, mediante el cual don Venustiano Carranza desconoció al régimen espurio de Victoriano Huerta, la Revolución Mexicana, unificada, rindió fervoroso homenaje al ilustre varón de Cuatro Ciénegas, en la misma hacienda donde se firmó el histórico documento. El gobierno de Coahuila, a cargo de don Román Cepeda Flores, organizó emotiva ceremonia, en la que estuvieron presentes los firmantes que sobreviven y al que concurrieron los revolucionarios de la vieja guardia, que significativamente se han adherido a la candidatura presidencial de don Adolfo Ruiz Cortines, quien también concurrió a dicha ceremonia, que por lo demás no tuvo ningún carácter político, sino meramente cívico.

COMITIVA El día 26 del pasado marzo, en la hacienda de Guadalupe, perteneciente al Municipio de Ramos Arizpe, Coah., llega la comitiva de revolucionarios que fueron a recordar el heroico gesto de don Venustiano Carranza. En primer término, a la izquierda, el Gral. Alejo González; a la derecha, el Gral. Arturo López Sánchez, Oficial Mayor de la Sría. de la Defensa Nacional y representante del señor Presidente de la República; atrás y al centro, el candidato presidencial don Adolfo Ruiz Cortines.

TREVIÑO El Gral. de Div. Jacinto B. Treviño, que con el grado de Teniente Coronel encabezó la lista de los firmantes del Plan de Guadalupe, pronunció vibrante discurso recordando el gesto heroico del Primer Jefe del Ejército Constitucionalista. Emocionados, atentos, lo escucharon, entre otros, los viejos Generales Juan Barragán, Alfredo Breceda, José Gonzalo Escobar y Adolfo Portas, unidos en el ejemplo y el recuerdo del hombre austero que inició el régimen legalista de la Revolución Mexicana.

LABARO Ante la relevante presencia de don Adolfo Ruiz Cortines, el Gral. de Div. Arturo López Sánchez, Oficial Mayor de la Secretaría de la Defensa Nacional y ostentando la representación del señor Presidente de la República, abanderó a la Legión de Hijos de Veteranos de la Revolución. Recibió el Lábaro Patrio el Ing. Eulalio Gutiérrez, Jr., cuyo progenitor fuera Presidente Provisional de la República, por mandato de la Convención de Aguascalientes.

RECUERDO Ayer, hoy y mañana de la sencillez, de la modestia y de la austeridad: el señor Rafael Carranza, hijo de don Venustiano Carranza, después de pronunciar un emotivo discurso recordando la vida de su ilustre padre, recibe afectuosa felicitación de don Adolfo Ruiz Cortines. Contemplan la escena, complacidos, admirados, el Gral. de Div. Bonifacio Salinas Leal, ex Gobernador de Nuevo León y el señor Ignacio Soto Sr., gobernador de Sonora.



CONCIENCIA En el viejo patio de la hacienda de Guadalupe, que debería ser el Arlington de México, volvieron a ondear las banderas que conmovieron la conciencia revolucionaria de los mexicanos. Allí estuvo también una mujer que oyó el traquetear de las ametralladoras y percibió el acre olor de la pólvora: la señora Nieves B. de Treviño.

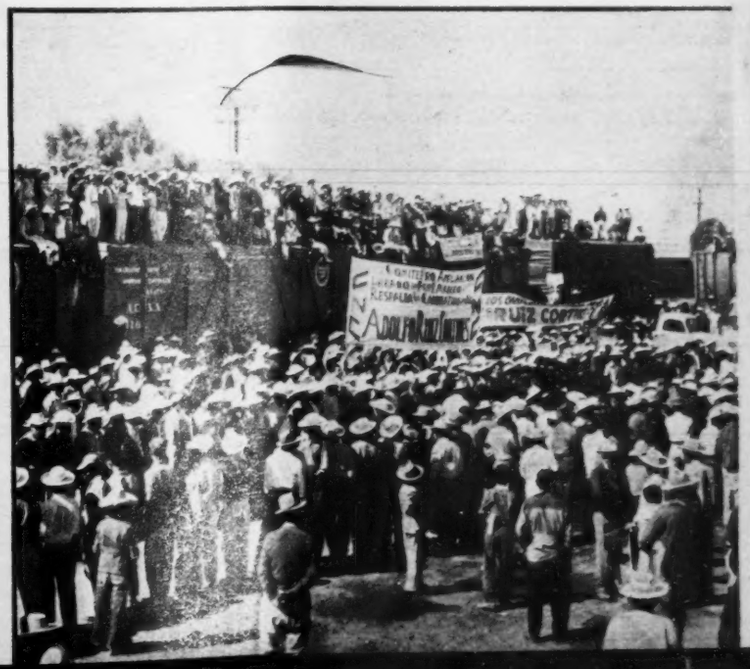
ESTANDARTES Banderas y estandartes que hicieron trepidar el espíritu libertario de los mexicanos, empeñados en formar las instituciones que hoy nos rigen; hombres ancianos de piel rugosa y tostada por el sol, que hicieron por la Patria su mayor sacrificio; humildes, pero orgullosos de ser revolucionarios. No pudo haber marco más adecuado para conmemorar el aniversario del Plan de Guadalupe.

COAHUILA CUNA DE LA REVOLUCION ACLAMO

El domingo 23 del pasado marzo el candidato presidencial del PRI, don Adolfo Ruiz Cortines, hizo una cordial visita a los coahuilenses. En la plaza Manuel Acuña, de la ciudad de Saltillo, desfilaron más de 60,000 hombres que entusiastamente lo aclamaron. Realmente el escenario fué insuficiente y el candidato quedó conmovido y satisfecho ante las vehementes muestras de adhesión y simpatía que recibió por parte de obreros, campesinos, burócratas, industriales, comerciantes, banqueros, estudiantes, etcétera. Abajo izquierda: En la ciudad de Torreón, la próspera capital de la Comarca Lagunera, se celebró un monstruoso mitin frente a la Plaza Juárez, que albergó a una cantidad fantástica de hombres del campo y de la ciudad que patentizaron su adhesión al candidato del PRI. Fué el Ing. José López Bermúdez quien a nombre del candidato presidencial don Adolfo Ruiz Cortines, dijo un mensaje lleno de comprensión para aquellos hombres tesoneros y trabajadores, ofreciéndoles resolver todos sus problemas si es que llega a la Primera Magistratura del País. Abajo derecha: En San Pedro de las Colonias, el importantísimo centro agrícola de Coahuila, el candidato presidencial fué recibido, como ya es costumbre, por bellas y gentiles damitas. Enormes arcos, formados con pacas de algodón que allí se produce, fueron levantados en honor de don Adolfo Ruiz Cortines.

CON ENTUSIASMO A DON ADOLFO RUIZ CORTINES

Otro aspecto gráfico de la gran concentración que los habitantes de San Pedro de las Colonias y ejidos circunvecinos hicieron en favor del candidato presidencial del PRI. Vivamente interesado en los problemas de la región, fué allí donde el señor Ruiz Cortines concedió audiencias más prolongadas, ya que de dicha región es de donde sale el grueso del presupuesto del Estado, y en donde se encuentra enclavada la más numerosa población Agrícola.—Abajo, izquierda: En el Municipio de Matamoros, también centro importante de la rica Comarca Lagunera, don Adolfo recibió las aclamaciones de sus habitantes, quienes le plantearon todos sus problemas, los que escuchó con todo interés y preocupación y además mostrándose sumamente enterado de ellos. Ofreció resolverlos poniendo de por medio todos los recursos del gobierno federal, en caso de que el voto ciudadano lo lleve a la Presidencia de la República. —Abajo, derecha: En Francisco I. Madero, otro Municipio de la Comarca Lagunera, don Adolfo Ruiz Cortines hizo también una visita, no por breve menos provechosa, ya que entró en directo contacto con el pueblo, del que recibió jubilosas muestras de adhesión y simpatía. Como en todos los lugares que visitó se enteró con profundo interés de los problemas imperantes, deseoso de resolverlos, si es que llega al Poder.



Después de haberse enterado suficientemente de todos los problemas ejidales de la Comarca Lagunera, por un memorándum y amplias explicaciones que le proporcionó el Ing. Fermín Luna R., Agente en Torreón del Banco Nacional de Crédito Ejidal, S. A., don Adolfo Ruiz Cortines felicita a dicho funcionario. Al centro presencia la escena el Ing. Juan Manuel Corona, quien encabeza el grupo de Agrónomos que acompaña al candidato en su jira por toda la República.

PROBLEMAS de LA LAGUNA

SE PLANTEARON A RUIZ CORTINES POR EL INGENIERO FERMIN LUNA, DEL BANCO NAL. DE CREDITO EJIDAL

A continuación damos a conocer el amplio informe de crédito que el Ing. Fermín Luna R. dió a conocer al candidato presidencial del PRI, durante su visita a la ciudad de Torreón, el día 27 del mes pasado. Dicho informe fué aprobado en todas sus partes por las Sociedades de Crédito Ejidal que operan con la citada institución.

Por encargo de nuestras Sociedades, el Banco Nacional de Crédito Ejidal, S. A., en Torreón, Coah., tiene el honor de informar a usted sobre la situación económica actual que prevalece en esta Comarca Lagunera, así como sus proyectos futuros, con la finalidad del mejoramiento colectivo del campesinado de la región.

Desde hace tres años en esta Comarca se empezó a sentir el cruel efecto de la sequía, por cuyo motivo no se desarrolló el plan de siembras de trigo 1950 ni el de 1951; en estos años se pudo sembrar, aunque con restricciones, el algodonero y pequeñas superficies de alfalfa. En el presente año la consecuencia de la sequía se acentuó más al no haberse podido almacenar en la Presa "Lázaro Cárdenas" el agua suficiente para la siembra del algodonero, quedando toda la Región supeditada a sembrar únicamente con riego de sus norias.

Esta situación nos obligó a proponer la ejecución de un Plan de Emergencia, con el fin de asegurar la alimentación y el servicio médico de los ejidatarios, para evitar el éxodo que se presentaría al abandonar parte de los campesinos sus tierras, trasladándose a otros lugares en calidad de jornaleros.

El señor Presidente de la República, que desde un principio ha estado atento a la resolución de los problemas de esta Comarca, ordenó a las Secretarías de Estado, de Agricultura y Ganadería, de Hacienda y Crédito Público, de Salubridad y Asistencia, a Recursos Hidráulicos y al Banco Nacional de Crédito Ejidal, la resolución inmediata de todos aquellos problemas de los campesinos, principalmente el económico. Fué por esto que en el mes de enero próximo pasado los señores Ministros de Agricultura y Ganadería y de Recursos Hidráulicos, personalmente se presentaron a esta Comarca para poner en ejecución las disposiciones del señor Presidente de la República que fueron las siguientes:

1o.—Organización de trabajos en la reparación y limpia de los canales para dar ocupación a once mil jefes de familia, que son los correspondientes a los ejidos que no sembrarán sus tierras por falta de agua, pagándolos a razón de cinco pesos diarios durante los siete días de la semana. A la fecha están concurriendo quince mil campesinos a estos trabajos, con lo que se prueba que la muy acertada disposición del señor Presidente ha dado los resultados que los campesinos deseaban, puesto que tienen un trabajo seguro y un ingreso también seguro para llevar el sustento a sus hogares.

2o.—Se están haciendo perforaciones de pozos profundos para equiparlos con bombas y motores de combustión interna para ampliar la superficie de riego mecánico. En la actualidad, trece máquinas perforadoras están dedicadas a este trabajo cuyo propósito es la terminación de cincuenta pozos dentro de la zona de veda que marca la Secretaría de Recursos Hidráulicos.

3o.—El Banco Nacional de Crédito Ejidal por su parte, desde que se inició la sequía no ha desamparado a los campesinos pues en 1950 se ejerció un crédito de $68.263,136.35, para préstamos de avío y refacción y para la atención de 20,134 hectáreas de trigo y 33,087 hectáreas de algodón; para 1951 se ejerció un crédito de avío y refacción de $85.509,047.00, para la atención de 3,587 hectáreas de trigo y 29,901 hectáreas de algodón.

Para el presente año tenemos en proyecto la ejecución de un crédito de $43.000,000.00 para la atención de 4,000 hectáreas de trigo y 20,000 hectáreas de algodón. Dentro de los créditos mencionados se ha venido atendiendo el pago de anticipos de crédito semanales a los campesinos, servicio médico ejidal, la Mutualidad de Seguros Agrícolas, que es una Institución propia de los campesinos, impuestos prediales a los Gobiernos de los Estados de Coahuila y Durango, energía eléctrica, combustibles y lubricantes, adquisición y reparación de maquinaria agrícola en general, así como insecticidas y todos aquellos pagos correspondientes a los gastos de nuestras Sociedades que están comprendidos en los créditos que les concedemos para la producción del ejido.

La concurrencia de las citadas Instituciones para atender debidamente las necesidades de los campesinos Laguneros, de acuerdo con las órdenes del señor Presidente de la República, es motivo para que haya tranquilidad y trabajo en la Comarca, con lo que se arraiga definitivamente la población ejidal en su tierra en espera de mejores tiempos, en que tendremos que normalizar la producción de la Región, ocupando mejor a todos los elementos que, como hemos dicho, por la sequía ahora no podrán sembrar sus ejidos por falta de agua en la Presa.

La influencia notoria del Banco Nacional de Crédito Ejidal en esta Comarca la reconocen propios y extraños ante las pruebas evidentes de progreso tanto en el ejido como en la ciudad, pues se han desarrollado las industrias, han crecido las ciudades y muchos ejidos están empeñados en el mejoramiento de su nivel cultural y económico.

La Región tiene que ser más próspera todavía, pues volviendo a tiempos normales se pueden sembrar con regularidad 215,000 hectáreas o más de riego, según el agua que almacene la Presa, de las cuales 105,000 corresponden al ejido y el resto a la pequeña propiedad. La Comarca Lagunera está provista de norias tanto en la pequeña propiedad como en el ejido, correspondiendo a la fecha 660 norias al ejido y 1,240 a la pequeña propiedad, que constituyen el riego mecánico para 72,000 hectáreas aproximadamente.

Los ejidatarios que en número de 25,000 laboran en esta Comarca, son fuerzas de producción importantes; por eso es conveniente auxiliarlos en sus necesidades más apremiantes para que el ejido produzca a su máximo y el progreso de la región siga su ritmo acelerado en bien de la nación; es por eso que los campesinos que reciben el crédito del Banco Ejidal, han pedido al Gobierno Federal se tomen en cuenta sus necesidades y sus proyectos de trabajo dentro de nuestro plan de operaciones, que para tiempos normales sería como sigue:

I.—Cuando hay agua suficiente, las Sociedades Ejidales cultivan 35,000 hectáreas de algodón, con un costo aproximado de $1,800.00 por hectárea que se cubre con crédito de Avío, siendo necesario un capital de: ..... $ 63.000,000.00

La superficie que siembran los ejidatarios libres y los refaccionados por el Banco Agrícola, es de 20,000 hectáreas aproximadamente, que con la misma cuota de Avío necesitarían para atender su cultivo de algodón la cantidad de ..... " 36.000,000.00

II.—La superficie aproximada de trigo por año agrícola, en las Sociedades que operan con el Banco Ejidal, es de 25,000 hectáreas, que a $500.00, que es el costo aproximado por hectárea, se necesitaría un crédito de ..... " 12.500,000.00

La superficie que atienden los ejidatarios libres y del Banco Agrícola, para la misma siembra de trigo es aproximadamente de 5,000 hectáreas, que con la misma cuota de Avío, sería necesario un capital de ..... " 2.500,000.00

Total avío necesario por año agrícola: $114.000,000.00

La Agencia del Banco Ejidal en Torreón, Coah., que atiende la superficie mencionada, tiene un patrimonio de $40.000,000.00. Comparando esta cantidad con el capital necesario, vemos que hay un faltante de: ..... $ 74.000,000.00

Para evitar sobregiros o gastos mayores que la cuta autorizada por hectárea, es indispensable la operación de créditos de refacción como sigue:

POR CADA AÑO AGRICOLA:

Para reparación de norias, 300 unidades	$	3.000,000.00
Para reposición de norias, 25 unidades..	"	3.750,000.00
Para reparación de maquinaria agrícola	"	1.500,000.00
Para adquisición de maquinaria agrícola	"	5.000,000.00
Total de crédito refaccionario:	$	13.250,000.00

Si al capital faltante de Avío de $74.000,000.00 le agregamos el importe del crédito de refacción de $13.250,000.00, entonces el capital total faltante es de $87.250,000.00. Si este capital se pudiera proporcionar a la Agencia, entonces el capital en operación por año sería de:

Avío	$	114.000,000.00
Refacción	"	13.250,000.00
T o t a l :	$	127.250,000.00

El crédito propuesto abarcaría toda la población ejidal de la Comarca que ahora se encuentra dividida en tres grupos, operando en condiciones muy diversas, como sigue:

Operan con el Banco Ejidal	13.000 socios
Operan con el Banco Agrícola	1.500 socios
Operan con Refaccionadores	11.000 socios
T o t a l :	25.500

La principal preocupación de la Institución es recupe- (Sigue en la página 66)

PETICIONES a RUIZ CORTINES

LAS HIZO EL LIDER CAMPESINO EMILIANO JARAMILLO

Emiliano Jaramillo, combativo líder campesino, gerente de la moderna y gran Planta Despepitadora "Torreón", que operan los miembros de la Unión de Sociedades de Crédito Colectivo Ejidal de la Zona 32-11, en medio de su discurso dándole la bienvenida al candidato presidencial don Adolfo Ruiz Cortines, durante el mítin celebrado el día 27 del mes pasado en la ciudad de Torreón, Coah., hizo a nombre de sus compañeros las siguientes peticiones:

1a.—Que el Banco Nacional de Crédito Ejidal, S. A., en la ciudad de Torreón, Coah., sea elevado a la categoría de Banco Regional, con capacidad suficiente para operar y con su propio Consejo.

2a.—Que se construya la conexión de los ríos del Tunal con el Aguanaval, a fin de aprovechar íntegramente el caudal de aguas del primero, que ahora se desperdicia lamentablemente en el Océano Pacífico.

3a.—Que en las cuencas de los ríos Nazas y Aguanaval se lleve a cabo una eficaz campaña de forestación y reforestación, para así regular la precipitación pluvial.

4a.—Que se dote de agua potable a todos los poblados ejidales de la Comarca Lagunera que ahora carecen de ella.

5a.—Que se prosiga la construcción de escuelas y la electrificación en toda la zona ejidal de La Laguna y

6a.—Que se abran nuevas zonas al cultivo para que en ellas tengan acomodo todos los campesinos que carecen de tierra o que ahora han sobrepoblado los ejidos existentes.

Un aspecto del imponente mitin que se celebró el día 27 del mes pasado en honor del candidato presidencial don Adolfo Ruiz Cortines, en la ciudad de Torreón, Coah., y durante el cual el líder campesino Emiliano Jaramillo, que aparece leyendo ante el micrófono, hizo las peticiones que consignamos en esta página.

EN TORREON.—El candidato presidencial don Adolfo Ruiz Cortines, a quien apoyan firmemente todos los miembros del Sindicato Industrial de Trabajadores Mineros, Metalúrgicos y Similares de la República Mexicana, departió cordialmente con los miembrso del Comité Ejecutivo de la Sección 74, durante su permanencia en la ciudad de Torreón, Coah. Aquí aparecen el Srio Gral. Severo Ortiz de la Rosa; el Pte del C. de V. Antonio Silva Olmos: el Srio. del Trab. Alejandro Moreno Ruiz, acompañados de Servando Zúñiga, Pte. de la Comisión Política del SITMMSRM, que ha acompañado a don Adolfo en su jira por todo el país.

LOS MINEROS DE COAHUILA CON RUIZ CORTINES

EN PIEDRAS NEGRAS.—En la mexicanísima y progresista ciudad de Piedras Negras (abajo), en donde al igual que en Torreón desfilaron numerosos cotingentes del Sindicato Industrial de Trabajadores Mineros, Metalúrgicos y Similares, en honor del candidato presidencial don Adolfo Ruiz Cortines, éste recibió a los integrantes del Comité Ejecutivo de la Sección 14, que le plantearon diversos problemas de su gremio. En la gráfica aparecen algunos de ellos y Servando Zúñiga dando explicaciones al candidato.

ESTO PIDE PIEDRAS NEGRAS

APOYO AL CANDIDATO PARA RESOLVER SUS PROBLEMAS

La mexicanísima y fronteriza ciudad de Piedras Negras, del Estado de Coahuila, puso a la consideración del candidato presidencial don Adolfo Ruiz Cortines, sus más graves problemas, solicitando en esa forma su apoyo moral para cuando llegue al Poder.

Fué en Piedras Negras donde Ruiz Cortines puso fin a su jira por el Estado de Coahuila y no fué precisamente una coincidencia que en esa ciudad se haya llevado a cabo una entusiasta manifestación que no fué capaz de disolver un torrencial y bienhechor aguacero. Ambos acontecimientos: la visita del candidato y el torrencial aguacero, tuvieron una justa resonancia regional, que merece explicarse aun cuando sea brevemente. Ha habido prolongada sequía que afectó gravemente a la ganadería y a la agricultura y en consecuencia la lluvia fué bienhechora, recibida con gran regocijo.

Neptuno, seguramente ajeno a la política, precipitó la lluvia en los precisos momentos en que llegaba a Piedras Negras don Adolfo Ruiz Cortines y quienquiera que no tuviera antecedentes de la sequía en la región, de ninguna manera se hubiera explicado el regocijo con que los hombres y las mujeres que aclamaban al candidato se mojaban a más y mejor, sin concederle aparente importancia a ese hecho.

Esa lluvia que cayó sobre Piedras Negras, conmovió profundamente a don Adolfo, quien con ella constató plenamente la simpatía y la adhesión de los nigropetrenses. "Mejor que llueva, aunque no haya manifestación", dijo Ruiz Cortines, en los momentos en que iba a iniciarse un mitin en su honor. Los organizadores, que lo pensaban celebrar en la plaza principal, invitaron al candidato a que se trasladara a un cine y allá fué la multitud entusiasta y aclamadora. Posteriormente volvió don Adolfo a la plaza y siguió siendo aclamado delirantemente hasta que cesó la lluvia.

Don Adolfo Ruiz Cortines posando después de la entrevista que concedió al Presidente Municipal de Piedras Negras, Coah., señor Rolando González González —a la derecha de don Adolfo—, a quien acompañaron los demás miembros del Ayuntamiento de aquella mexicanísima y progresista ciudad norteña.

La visita pues, ha dejado imborrable recuerdo en el ánimo del candidato presidencial, quien se enteró pormenorizadamente de los problemas de la ciudad y de la región.

El joven alcalde de Piedras Negras, Rolando González González, expuso detalladamente lo que el Municipio y la ciudad necesitan, destacándose la petición que se refiere a la ampliación de la red de agua potable, que por todos conceptos es insuficiente y aqueja a las clases más pobres. La red en servicio fué planeada para una población de 20,000 habitantes y en la actualidad Piedras Negras tiene 33,000.

Leones, Rotarios, ganaderos, industriales, profesionistas, burócratas, coincidieron con el Alcalde González en solicitar el apoyo de don Adolfo para solucionar el terrible problema del agua potable. Piedras Negras, como otras muchas importantes ciudades del país, ha tenido la desgracia de caer en las funestas y agiotistas manos del Banco Hipotecario Urbano y de Obras Públicas, que, por lo menos en lo que se refiere a los préstamos que hace para introducción de agua potable o drenaje, no cumple de ninguna manera con la elevada misión social que se le ha supuesto.

El caso de Piedras Negras, en síntesis, es el de cualquiera otra ciudad que tiene intervenidos los ingresos provenientes del abastecimiento de agua potable, por parte del Banco Hipotecario, que administra mal y caro y que además no permite liberar los créditos ni por otra parte hace obras de ampliación. Quiere Piedras Negras librarse de ese pulpo agiotista y extorsionador que es el citado Banco Hipotecario y solicita que la Federación preste tres millones de pesos a la Junta Federal de Mejoras Materiales, cantidad que garantiza ampliamente con los ingresos derivados del mismo ramo, ya no digamos los actuales, sino los futuros que serían mayores.

Las pasadas administraciones municipales de Piedras Negras, y la actual, han cumplido fielmente con todos sus compromisos en este sentido, pero ya se ha dicho que la escasez de agua es terrible y la ampliación de la red inaplazable.

"Vamos a ayudar con toda amplitud a esta ciudad", dijo don Adolfo a quienes lo entrevistaron en solicitud de su ayuda cuando llegue a la Presidencia de la República y ya se sabe que don Adolfo es hombre de palabra, la que no empeña nunca a la ligera, de tal suerte que pueden estar seguros los habitantes de Piedras Negras de que se resolverán todos sus problemas.

Por todos conceptos es interesante que el candidato se haya enterado de los procederes del Banco Hipotecario, que en muchos casos ha cobrado a algunos Ayuntamientos, mayores sumas por concepto de intereses que el capital invertido o prestado.

★

Otras peticiones que el Ayuntamiento hizo al candidato presidencial, que entre paréntesis fueron apoyadas por todos los sectores activos de la población, se refieren a la construcción de la necesarísima carretera de Piedras Negras a Ciudad Acuña, con extensión de 90 kilómetros. Dicha construcción mexicanizaría más la faja fronteriza y beneficiaría enormemente a toda la región. También se solicitó la construcción de otra importante carretera, que es la de Piedras Negras a Guerrero; la electrificación de la Villa de Fuente y la construcción o reforzamiento de un necesario bordo de defensa en la margen mexicana del Río Bravo y, finalmente, también se pidió la construcción de una nueva estación de ferrocarril, que no nos avergüence con nuestros primos de Eagle Pass.

El profesor Mauro Berrueto Ramón —a la izquierda de don Adolfo Ruiz Cortines—, Agente del Banco Nacional de Crédito Ejidal en la ciudad de Saltillo, durante la entrevista que el candidato presidencial concedió a los miembros de las cincuenta Sociedades Locales de Crédito que dependen de dicha Agencia y que operan en las zonas Centro y Norte del Estado de Coahuila. Fué muy fructífera dicha entrevista, ya que los ejidatarios expusieron sus problemas con toda amplitud, habiendo recibido alentadoras promesas de don Adolfo.

PROBLEMAS DE CREDITO EJIDAL

Cincuenta Sociedades Locales de Crédito Ejidal que dependen de la Agencia del Banco Nacional de Crédito Ejidal, S. A., en la ciudad de Saltillo, Coah., eficazmente manejada por el profesor Mauro Berrueto Ramón, presentaron a la consideración del candidato presidencial don Adolfo Ruiz Cortines, un documentado memorándum que contiene los principales problemas que las afectan, durante la reciente visita que hizo al Estado de Coahuila. El candidato se mostró sumamente interesado en conocer dichos problemas y ofreció resolverlos en su oportunidad. A continuación exponemos el contenido del memorándum de referencia.

AMPIACION DE AREAS DE CULTIVO

Las condiciones desfavorables del clima, que en forma de sequía, heladas y granizo han disminuido considerablemente durante tres años consecutivos la producción agrícola de las regiones Centro y Norte del Estado de Coahuila, obligan a las Sociedades Locales de Crédito Ejidal a solicitar el apoyo del crédito del Banco Ejidal, fundamentalmente para abrir nuevas tierras al cultivo, mediante un plan amplio y coordinado de perforación de pozos profundos. Más urgente se hace esta demanda cuando el aumento de la población en los ejidos tiende a disminuir el área de cultivo que corresponde a cada ejidatario, que de por sí es reducida, puesto que tiene un promedio de 4 hectáreas, insuficientes para hacerle frente a la vida.

RECUPERACION DE AGUAS

Un medio para ampliar de inmediato las áreas de cultivo es el de proceder al dragado y revestimiento de cerca de 125 kilómetros de canales en los que se pierde el agua que al recuperarse aumentaría aproximadamente 2,000 hectáreas, con un costo bajo y de riego barato, puesto que se trata de agua rodada.

DOTACION DE MAQUINARIA AGRICOLA

Paralelamente al aumento de la superficie de cultivo, se necesita la dotación de maquinaria e implementos que eleven la técnica agrícola de la región, que traiga como consecuencia un mejor aprovechamiento de las aguas y un mejor rendimiento en las cosechas.

CAMBIO DE CULTIVOS

La experiencia de cuatro años de funcionamiento del crédito ejidal en esta región, nos pone en condiciones de asegurar que es necesario el cambio de cultivos, es decir, que nuestras Sociedades no dependan exclusivamente del trigo que rinde producción baja, sino que, tomando en cuenta las condiciones físicas del medio, fomenten la producción forrajera y algodonera. Los forrajes son indispensables en la región, por tratarse de una zona ganadera que tiende a aumentar su producción; y el algodón debe incrementarse porque sus rendimientos han sido altos, ofreciendo perspectivas favorables no sólo por las condiciones físicas, sino por el fácil mercado que tiene tanto en la parte norte del país como en los Estados Unidos. El trigo puede seguir cultivándose en aquellos lugares donde ofrece mejores rendimientos.

MEJORAMIENTO DE SUELOS

Necesítase una acción coordinada entre las oficinas técnicas de la Secretaría de Agricultura y las del Banco Ejidal para mejorar los suelos, no sólo con rotación de cultivos, sino con la nivelación de las tierras y la aplicación de fertilizantes.

MEJORAMIENTO DE SEMILLAS

Este problema se ha comenzado a atender con buenos resultados y nos hace pensar que es necesario, tanto en trigo como en algodón, continuar la labor de mejoramiento de semillas, hasta lograr la producción de semillas propias, mediante la acción de las oficinas técnicas ya referidas.

COMBATE DE PLAGAS

Debido a las grandes pérdidas ocasionadas por el "chauixtle" en el trigo y el "picudo" y "gusano elotero" en el algodón, anualmente se resienten fuertes pérdidas en los rendimientos. Es indispensable que los ejidos que no operan con el Banco Ejidal, así como los agricultores que no operan con el crédito oficial, se apeguen fielmente a los Reglamentos Fito-Sanitarios, ya que de nada sirve que nuestras Sociedades tomen las medidas para evitar y combatir esas plagas, si en la región hay plantíos que no lo hacen.

★

Una vez expuestos los problemas fundamentales que confrontamos deseamos informar que hasta la fecha la Agencia del Banco Nacional de Crédito Ejidal en Saltillo, ha venido operando anualmente una suma aproximada a $4,000,000.00 en crédito de avío y refaccionario, para una superficie de 10,000 hectáreas de trigo, 2,000 hectáreas de algodón y 1,000 hectáreas de maíz. Al contar con recursos suficientes podrán abrirse al cultivo alrededor de 20,000 hectáreas más, mediante la perforación de pozos profundos, desmontes, maquinaria, etcétera. Este proyecto requerirá más o menos $20,000,000.00, a los que habría que agregar el avío que necesitaría $8,000,000.00 más cada año.

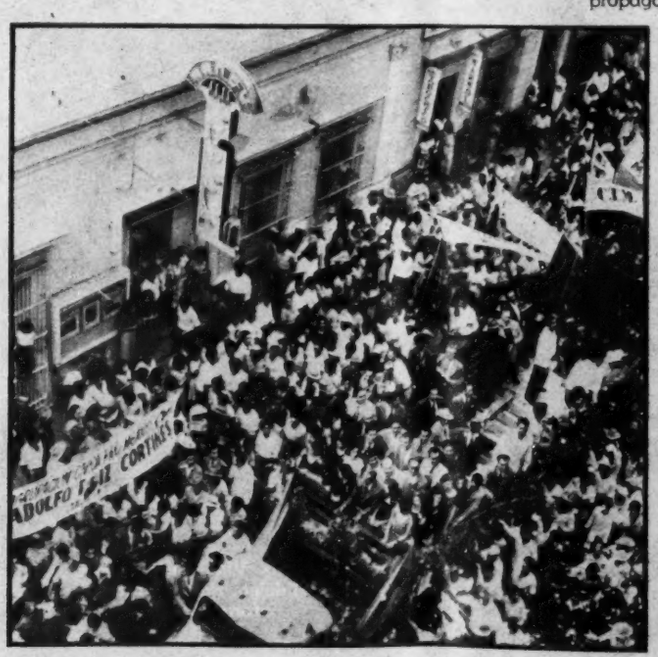
En consecuencia se necesita que se amplíe el Plan de Operaciones de la Agencia del Banco Nacional de Crédito Ejidal en Saltillo, en las cantidades señaladas anteriormente, para aumentar la superficie de cultivos en la zona Centro y Norte del Estado de Coahuila a 33,000 hectáreas. Con esto se resolverían de inmediato dos problemas: el acomodo de ejidatarios que carecen de tierras por el aumento de población y la ampliación de la parcela actual, que como ya dijimos apenas tiene un promedio de 4 hectáreas.

NUEVO LEON PASA LISTA DE PRESENTE

Gracias al clima de irrestricta libertad que se respira en todo el Estado de Nuevo León y a la madurez democrática de sus habitantes, fué posible que en aquella progresista Entidad norteña se llevara a cabo la más grandiosa manifestación en honor del candidato presidencial del PRI, don Adolfo Duiz Cortines. Fué en Monterrey, en la Sultana del Norte, donde el popular candidato pudo constatar la inmensa popularidad de que goza, en un sinnúmero de vivas demostraciones de adhesión y simpatía, en las que participaron todas las clases sociales.—Abajo, izquierda: Regiomontanos de todas las condiciones sociales, jubilosos, entusiastas, hicieron un breve paréntesis a sus cotidianas labores de trabajo para aclamar a su candidato a la Presidencia de la República. Todo el pueblo de la industriosa ciudad se volcó en sus calles en una demostración cívica sin precedente en los anales políticos de su historia.—Abajo, derecha: Tocó al prestigiado periodista y orador, Ricardo Covarrubias, dar la más cordial salutación a don Adolfo Ruiz Cortines, a nombre de las diversas organizaciones de Nuevo León que lo postulan como candidato a la Presidencia de la República. No pudo encontrarse mejor relator de las aspiraciones y de los problemas de los neoleoneses, que el periodista Ricardo Covarrubias, todo elocuencia y rectitud, consecuentemente con la personalidad del candidato mismo.

Y ACLAMA A RUIZ CORTINES

Más de cuatro horas tardó en recorrer las calles de la ciudad de Monterrey el candidato de los sectores revolucionarios de México, recibiendo las sinceras aclamaciones de los regiomontanos, que en esa forma patentizaron su indiscutible adhesión a la candidatura presidencial de don Adolfo Ruiz Cortines. En verdad fué esa una manifestación sin precedente, jamás tributada a ningún otro candidato de partido alguno.—Abajo, izquierda: Una manifestación lenta, solemne, a la vez que animada, fué la que se tributó a don Adolfo Ruiz Cortines, durante su reciente visita a la capital industrial de México. Parecía que la cívica demostración no tendría fin y sin embargo horas después don Adolfo iría a presidir los trabajos de la Asamblea Socio-Económica, por medio de la cual habría de enterarse de todos los problemas del laborioso pueblo neoleonés, mismos que ofreció resolver en caso de que el voto ciudadano lo lleve a la Primera Magistratura del país. — Abajo, derecha: Las principales arterias de Monterrey se vieron así durante más de cuatro largas horas que duró la manifestación en honor de don Adolfo Ruiz Cortines. El entusiasmo no decayó ni un solo momento y al final de tan viva demostración de simpatía, el candidato expresó su satisfacción y su agradecimiento por lo que él mismo consideró la más numerosa, alegre y además ordenada de cuantas recepciones se le han tributado en sus diversas jiras de estudio y propaganda.



Quintín Rueda Villagrán, Gobernador de Hidalgo, rinde su primer informe.

A UN AÑO DE DISTANCIA QUINTIN RUEDA VILLAGRAN DICE QUE HA HECHO EN

HIDALGO

El martes 1o. de abril, el profesor Quintín Rueda Villagrán, rindió al pueblo de su Estado, un detallado, minucioso informe en el que con toda claridad expuso lo que su administración realizó en el primer año de labores.

Rueda Villagrán habló —tenía como testigos de sus palabras al Ing. Aarón Merino Fernández, Subsecretario de Educación, y representante del Presidente de la República, a la Legislatura Local, a los representantes Federales, a muchos centenares de hombres y mujeres de todas las clases sociales —franca y abiertamente—. Dijo lo que, dentro de las posibilidades económicas, pudo hacerse, lo que se terminó y lo que se inició; dió a conocer los grandes proyectos de su gobierno, sus deseos de mejorar las condiciones de todos los habitantes, su afán por acabar con el caciquismo, los atropellos; la voluntad puesta al servicio de la superación en todos los órdenes, del pueblo de Hidalgo.

Los hidalguenses pudieron darse cuenta de cómo la hacienda pública, en un año de administración, fué saneada y equilibrada, gracias a eficaces medidas de reorganización de los sistemas de recaudación y a la implantación de severas economías.

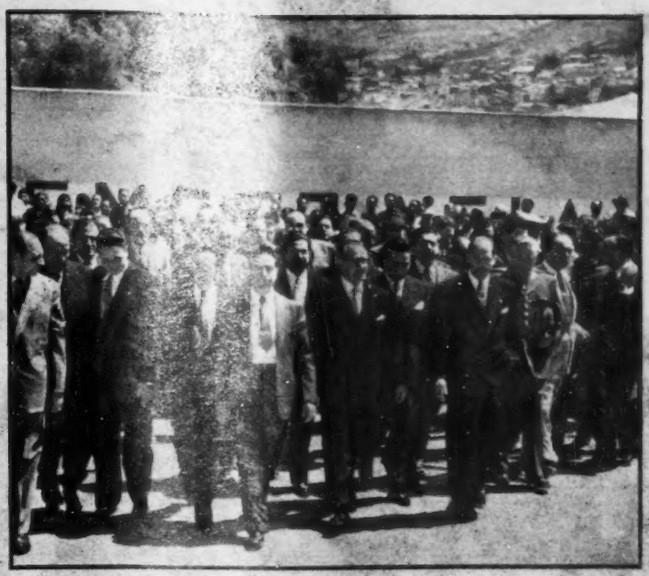
Atento a las necesidades públicas, la actual administración del Estado de Hidalgo, formuló un presupuesto en el que las principales ramas administrativas registraron un sensible aumento: de 140 mil en Salubridad; 287,444.76 en educación pública; 900,000 en caminos y en el renglón de dotación de agua potable a los pueblos, 300 mil pesos.

Si el gobernador Rueda Villagrán prestó una preferente atención a la educación pública —su administración sostiene 537 escuelas de las 1,234 primarias que funcionan en la entidad—, a la salubridad y a la agricultura, no es menos cierto que todos sus esfuerzos, su voluntad, fueron puestos también al servicio de uno de los más graves problemas de Hidalgo: el Valle del Mezquital, al que planteó su solución.

Habiéndose creado a proposición del propio gobernador Rueda Villagrán el Patrimonio Indígena del Valle del Mezquital, por acuerdo presidencial del 25 de junio de 1951, los primeros frutos de esa noble tarea, han comenzado a verse ya: se construye una planta de bombeo en Juchitlán para regar 150 hectáreas; en colaboración con el gobierno del Estado, se ha iniciado la carretera Tepé-Progreso, con un desarrollo de 26 kilómetros, carretera de penetración cultural y económica a diversos poblados indígenas del Valle del Mezquital; está en construcción el edificio principal para las oficinas del Patrimonio; se sostienen ya concluidos los estudios correspondientes para la propagación del olivo, del nopal manso y de plantas restauradoras de suelos agrícolas; en colaboración con la Dirección de Estadística se está levantando el censo de la población indígena; se ha incrementado la labor de alfabetización y se fundó la oficina de Procuradores Indígenas, el 1o. de marzo se iniciaron las labores de salubridad y asistencia del Patronato.

"Así —el gobernador reconoció la ayuda amplia y eficaz del Presidente—, uno de los problemas más graves y dramáticos de Hidalgo, el indígena del Valle del Mezquital, ha comenzado a sentir ya la atención y la voluntad del hombre que maneja los destinos de la entidad.

Hidalgo pues, escuchó lo que a la distancia de un año, ha realizado el gobernador Quintín Rueda Villagrán, cuya bandera es el trabajo y la honestidad.



El profesor Quintín Rueda Villagrán, Gobernador del Estado de Hidalgo, acompañado de altos funcionarios, llega al recinto oficial para rendir su primer informe de gobierno.

El ingeniero Aarón Merino Fernández, en representación del Presidente de la República, felicita al gobernador de Hidalgo, por la magnífica labor que ha desarrollado en su Estado, tan sólo en un año de gobernar la Entidad.

La esposa del Gobernador, acompañada de otras distinguidas damas, en la Exposición Objetiva del primer informe de gobierno del señor Quintín Rueda Villagrán.

GOMEZ MAGANDA EN SU PRIMER INFORME

"Estamos gobernando con el apoyo de nuestro pueblo y con la emoción que la Revolución y nuestro origen nos han marcado como norma, y frente al dicterio emboscado y la calumnia que se escuda en la sombra y en la cobardía, habremos de ofrecer a nuestro Estado la única respuesta: obras evidentes y firmes que para su beneficio estamos logrando, sin más propósito ni más objetivos que cumplir con el deber que contrajimos con nuestro pueblo " Dijo el gobernador Alejandro Gómez Maganda durante su Primer Informe Aanual rendido ante la Legislatura guerrerense el día primero del actual. "Al felicitar a usted por su fecunda labor, en nombre del señor Presidente Alemán y en el mío propio, me permito expresar el saludo cordial a la Legislatura Local, miembros del Poder Judicial, autoridades municipales y principalmente al pueblo de Guerrero", afirmó, por su parte, el representante del Primer Magistrado de la Nación, licenciado José María Ortiz Tirado, dirigiéndose al Gobernador Gómez Maganda, después de su brillante Informe de Gobierno.

CIFRAS

HACIENDA

El Gobierno actual de Guerrero ha alcanzado el presupuesto más alto que registra la historia guerrerense. Hace diez años el presupuesto anual era de un millón novecientos setenta mil pesos. Ahora alcanza la suma de veinte millones ciento cuatro mil pesos. El ascenso del presupuesto se aprecia en el cuadro siguiente:

1941	$ 1.791,000.00
1942	$ 1.970,000.00
1943	3.159,000.00
1944	3.540,000.00
1945	4.023,000.00
1946	5.945,000.00
1947	6.265,000.00
1948	8.895,000.00
1949	9.775,000.00
1950	12.031,000.00
1951	16.982,000.00
1952	20.104,000.00

CIFRAS

AGRARISMO

En este importante renglón, el Gobernador Gómez Maganda destacó el hecho de que "durante los seis años de la administración anterior se resolvieron 202 expedientes, mereciendo esa labor el aplauso y reconocimiento del señor Presidente de la República, por representar un record en el país.

"Nosotros tenemos la satisfacción de informar a la Soberanía del pueblo de Guerrero, que en sólo un año de nuestras gestión gubernamental, hemos firmado 235 resoluciones provisionales, que representan una superficie total de 206,442.3722 hectáreas, que benefician a 4,105 jefes de familia.

"Estamos seguros de que en un período de tres años se habrá liquidado el problema agrario de nuestra entidad".

FRUTOS DE UN AÑO DE GOBIERNO

Diputado René Rodolfo Neri, Presidente de la Legislatura Local guerrerense, quien expresó a nombre de los representantes populares del Estado la satisfacción del pueblo por la obra administrativa y social realizada brillantemente por el Gobierno que encabeza en Guerrero el señor Alejandro Gómez Maganda. Abajo: Uno de los detalles significativos del Informe rendido por el Gobernador Gómez Maganda el día primero del actual en Chilpancingo, fué la enorme concurrencia de distinguidas damitas que de todos los rumbos de Guerrero se congregaron para oír a su Gobernante, quienes en esta forma prindaron su apoyo al mandatario suriano por la medida dictada de conceder el voto a la mujer guerrerense.

Astromantica

LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

9 MIERCOLES

ARIES. — Un miércoles eufórico, con suficiencia jupiterina favorable a su Yo.
TAURO. — Si sabe aprovechar las circunstancias, conseguirá hacer hoy su agosto.
GEMINIS. — Fecundidad amorosa, que redundará en generación material o espiritual.
CANCER. — No se deje arrastrar por la pasión. Ponga antes la validez del pensamiento.
LEO. — Plenitud en la realización, siempre que haya sabido preverla o esperarla.
VIRGO. — Tenga presente que el amor y la amistad no pueden ser evaluados en dinero
LIBRA. — Al arrojado no lo asustan los fantasmas. Atrévase y saldrá triunfante.
ESCORPION. — Si no pone su inteligencia al servicio del anhelo, éste se esfumará.
SAGITARIO. — Tendrá suerte este miércoles: juegue al azar, la lotería, etc.
CAPRICORNIO. — Entereza espiritual y aptitud hacia el recreo. Disfrútelo plenamente.
ACUARIO. —Sensación de placidez y serenidad íntima si consigue compañía adecuada.
PISCIS. — No desdeñe las piedras del camino. Algunas de ellas puede ser diamante.

10 JUEVES

ARIES. — Habrá hoy fortuna en el amor y acentuada tendencia voluptuosa o sensual.
TAURO. — Los sentimientos más íntimos en calor de viveza. Habrá correspondencias.
GEMINIS. — Sociable disposición que le granjeará amigos y le dará oportunidades.
CANCER. — Fomento amistoso que le deparará correspondencias y favorecimientos.
LEO. — El deseo satisfecho equilibra la mente. Mas la mente puede satisfacer el deseo.
VIRGO. — Un Jueves Santo amable, propicio a la contemplación y la tranquilidad.
LIBRA. — Para este día festivo la circunstancialidad será importante. Pero habrá gozo.
ESCORPION. — No festine los acontecimientos. Se disfruta mejor yendo despacio.
SAGITARIO. — En el ámbito moral, altas concreciones. Satisfacciones emocionales.
CAPRICORNIO. — Reflejo imitativo de otras ocasiones similares. Diversión nocturna.
ACUARIO. — Por lo menos conceda al espíritu la misma atención que le da al cuerpo.
PISCIS. — El egoísmo aconseja mal. Será perjudicial no pensar en el prójimo.

11 VIERNES

ARIES. — Acaso haya motivos inaparentes que vendrán a echar a perder el programa.
TAURO. — Alegre transcurso de las horas con buena disposición activa el Viernes Santo.
GEMINIS. — Recompensa de la suerte a su acción. Conseguirá con largueza lo propuesto.
CANCER. — También en la aventura, el deporte, los viajes, habrá buena suerte.
LEO. — Un Viernes Santo lleno de altibajos, pero será placentero y afortunado.
VIRGO. — Sólo lo que haya merecido le será otorgado. Y sólo así podrá disfrutarlo.
LIBRA. — Tenderá a cometer excesos en la mesa o buscar placeres materialistas.
ESCORPION. — Venus en grata conjunción. Protegerá a enamorados y dará alegría.
SAGITARIO. — Acusado favor en el renglón deportivo. Tendrá actividad del músculo.
CAPRICORNIO. — Sorpresas, sucesos insólitos. Pero todo entra en la diversión.
ACUARIO. — Este viernes es para dar y recibir. Adecuado a relaciones amistosas.
PISCIS. — No sea desordenado o imprevisor. Organice bien su esparcimiento y recreo.

12 SABADO

ARIES. — Para los juegos de azar habrá suerte. También en toda clase de aventuras.
TAURO. — Cosas inusitadas o dones no esperados tal vez vengan a sorprenderlo hoy.
GEMINIS. — Conjunción venusina que amparará toda manifestación de amor y amistad.
CANCER. — Corporalidad en aumento. Intensificación de las pasiones carnales.
LEO. — La generosidad en sus sentimientos resulta favorable a la relación social.
VIRGO. — Buen día festivo para crear en lo espiritual. Inspiración pujante y feliz.
LIBRA. — En estos días podrán suceder cosas fortuitas, hallazgos, sorpresas, etc.
ESCORPION. — Recreo activo y calmado. Disfrute de las cosas que se le ofrenden.
SAGITARIO. — Despliegue afectuoso que redundará hoy en plenitudes espirituales
CAPRICORNIO. — Un sábado afectuoso y plácido. Suerte de buena cepa. Aprovéchela.
ACUARIO. — Inclinación venusina que dará alas al amor y cumplimiento al deseo.
PISCIS. — Fomento astral para toda actividad amorosa. Correspondencias y simpatías.

13 DOMINGO

ARIES. — Emoción en potencia y florecimiento alto de los afectos. Otorgue el cariño.
TAURO. — Si su gozo es apresurado, durará poco. Mejor tómelo a pequeños sorbos.
GEMINIS. — A veces buscamos en otra parte lo que está muy cerca de nosotros.
CANCER. — En lo más simple suele estar el mejor divertimiento. Tome recreo sencillo.
LEO. — Inesperada solución a lo que creía insoluble o feliz giro de los sucesos.
VIRGO. — Quizá este Domingo de Pascuas se sienta solo. Abra las puertas del alma.
LIBRA. — Hoy convendrá ser comunicativo y explayarse. Amistosidad y contentamiento.
ESCORPION. — Inclinado al egoísmo, aunque con nobleza. Puntos de vista personalistas.
SAGITARIO. — Verá cómo el curso de los acontecimientos se acomoda a sus deseos.
CAPRICORNIO. — La reunión amistosa es aconsejable hoy. No se sienta usted solo.
ACUARIO. — Declive materialista en el que conseguirá creación corporal y sensualismo.
PISCIS. — Si quiere alcanzar los frutos más altos del árbol, debe estirar la mano.

14 LUNES

ARIES. — Convendrá reposar a fin de reparar las fuerzas anteriormente disipadas.
TAURO. — Sentirá invadido el corazón de emociones de baja índole. No sea dúctil.
GEMINIS. — El nuncio no abona para las ganancias en lo comercial. El dinero, difícil.
CANCER. — Pocas ganas de brega y mucha inclinación a la molicie. No se esfuerce.
LEO. — La sublimación consiste en querer el bien propio sin molestar el ajeno.
VIRGO. — No conviene este principio de semana mover mucho el dinero. Téngalo quieto.
LIBRA. — Quizá no pueda llevar adelante sus propósitos, tal y como los concibiera.
ESCORPION. — Horizonte abierto para sus iniciativas. Vaya a él derecho y de prisa.
SAGITARIO. — Desdeñe los obstáculos pequeños y aplíquese a combatir los grandes.
CAPRICORNIO. — Dificultad volitiva que impedirá lleve a cabo nada importante.
ACUARIO. — De la rutina poco se puede extraer en el plano de la ambición. Renuévese.
PISCIS. — Igual que para otros signos, brusco cambio espiritual hacia fuera.

15 MARTES

ARIES. — A los nacidos en este signo les conviene asociarse con los sagitarianos.
TAURO. — Si está distraído, se equivocará. También habrá engaño en los sucesos.
GEMINIS. — Si en algo hay duda, no tome usted el riesgo. Aténgase a lo seguro.
CANCER. — Conviene cambiar las perspectivas para poder interesarse en la tarea.
LEO. — Cualquier día es bueno para emprender lo que quiere, si lo quiere con ahínco.
VIRGO. — Nerviosidad bucal que provocará verbosidades peligrosas. Vigile la lengua.
LIBRA. — Manténgase derecho por el camino real. No quiera usted tomar los atajos.
ESCORPION. — La mañana tendrá aptitud ganancíosa. Pero absténgase por la tarde.
SAGITARIO. — Riesgos para convalecientes, niños, ancianos y mujeres. Cuídense.
CAPRICORNIO. — Querrá llevar las cosas al colmo por un estado de tensión nerviosa.
ACUARIO. — Cuando se sienta lejos de querer al prójimo, póngase en su pellejo.
PISCIS. — Si hay motivos de depresión, deséchelos. La suerte en realidad no es mala.

ARIES
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

TAURO
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

GEMINIS
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

CANCER
Para los nacidos del 22 de junio al 23 de julio.

LEO
Para los nacidos del 24 de julio al 23 de agosto.

VIRGO
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

LIBRA
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

ESCORPION
Para los nacidos del 24 de octubre al 23 de noviembre.

SAGITARIO
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

CAPRICORNIO
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

ACUARIO
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

PISCIS
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

Fué tanto el entusiasmo de los torreonenses por recibir a don Adolfo Ruiz Cortines, que la instalación de rótulos alusivos provocó verdaderos conflictos. La historia de uno de ellos derivó de la colocación del que aparece en el ángulo superior izquierdo de esta fotografía. Casi podría decirse que hubo mercado negro, pero la influencia y los buenos oficios de don Mario Ruanova Haller, Administrador de la Aduana de Torreón, evitó los desaguisados en ciernes, logrando que el personal a sus órdenes colocara el rótulo que se había propuesto, en el cual se manifestaba el apoyo de esos elementos al candidato presidencial del PRI. Este fué uno de los muchos detalles simpáticos ocurridos durante la jira de don Adolfo por tierras de Coahuila.

GOLF

Por JORGE PLANK

Al llegar esta época de Semana Santa, vemos que son dos los Clubes que se aprestan a organizar, en forma simultánea, Torneos de Golf por invitación. Tampico y Cuernavaca han anunciado sus justas exactamente en las mismas fechas, y, por si fuera poco, ha corrido el rumor de que el Club Peñafiel de Tehuacán, tenía intenciones de hacer el "trío".

Cuernavaca, aprovechándose de la vecindad con la Capital, ha venido haciendo sus competencias a base de jugadores de esta ciudad. Por su parte, Tampico, sacandó ventajas de su cercanía geográfica con Monterrey y Torreón, se dirige en forma especial a los jugadores de esos Clubes.

El caso de Tampico es especial y debe verse con detenimiento. Dentro del propio Club hay dos bandos generales. Uno es formado por elementos que por una causa u otra han sido testigos y, en cierta forma, autores también, de que sus Torneos, que tienen veintiséis años de antigüedad, hayan venido de más a menos. El otro bando lo forman personas de reciente ingreso, con mucho entusiasmo y buena voluntad. Están queriendo hacer una campaña de reivindicación y, por ahora, su esperanza está en los jugadores de Torreón y Monterrey. Los de la Capital hace tiempo dejaron de asistir.

Este último grupo es el que, incuestionablemente, debe de tener toda la ayuda que sea necesaria; pero, para desgracia de ellos, encuentran "enemigos en casa". Los mayores escollos que tienen que salvar están dentro de los elementos de su propio Club, que, parodiando al ex presidente yanqui Hoover, dicen: "Tampico, para Tampico".

Es difícil que vuelvan a recuperar a los elementos capitalinos, quienes han encontrado en el Torneo de Cuernavaca, a 45 minutos de esta Ciudad, un motivo más práctico para dedicar sus vacaciones de Semana Santa.

Tampico tendrá que volver sus ojos a Saltillo, Torreón, Monterrey y San Antonio, Texas. Pero para tener esperanzas de que jugadores de esos lugares, los prefieran, deberán trabajar mucho. Tanto para conservar brillantemente el prestigio que veintiséis años de competencias les han dejado, como para borrar la mala impresión que en los últimos cinco años, la ineptitud de ciertos directivos, produjo.

Cuernavaca tiene resuelto su caso. Se ha dedicado a organizar justas informales en las que intervienen dos Categorías generales y se juega con handicap.

Esas competencias han sido motivo para que grupos de amigos que generalmente han salido con un plan determinado, se reúnan allí. Sobre el particular se puede decir aquello de que: "Si no juegan gran golf, sí, en cambio, se divierten muchísimo".

Los organizadores han tenido el tino de ofrecer a los visitantes la calidad de espectáculo que desean. Hay justas femeninas, Torneos Infantiles, concursos de tiro largo, etc. Todo ello ha intervenido a su tiempo para que el Torneo de Cuernavaca se haya ido metiendo en el ánimo de los capitalinos, hasta convertirse en una agradable costumbre el pasar fin de semana en la cálida y pintoresca villa morelense.

Sobre el proyectado Torneo en estos mismos días, del Club Peñafiel en Tehuacán, debemos anotar que será mucho mejor si todo ello queda en simple rumor. No es de pensarse que dicho joven Club esté para llevar, exitosamente, dos eventos por año. Es preferible que se dediquen a la fecha que ya tienen asignada, para que traten de formar una costumbre, entre los aficionados, el asistir a Tehuacán en determinada época.

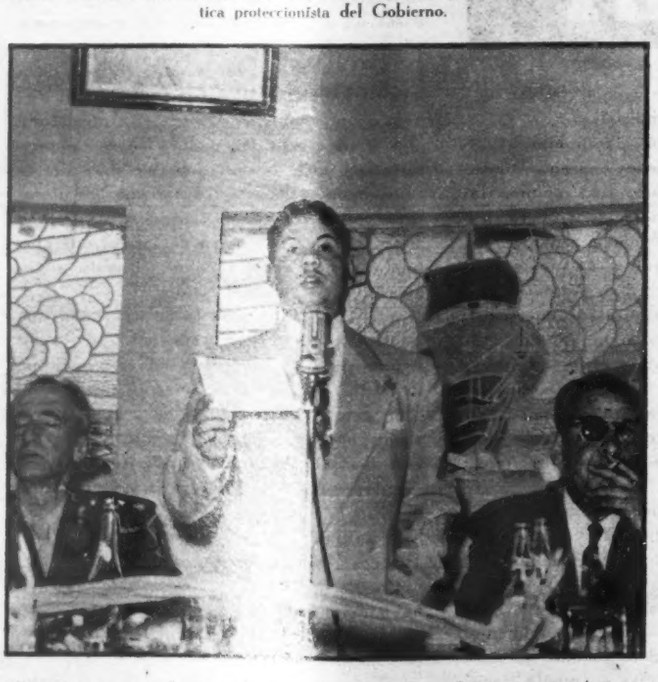
Lo ideal, dentro de la justicia, sería que las fechas de Semana Santa fueran en exclusividad para el Torneo del Club Jaibo, ya que su tradición marca unos derechos que ningún Club debe disputarle. Hubo un tiempo en que Tampico fué la ciudad más golfista del país. Contaba con tres campos: el de Refinería "El Aguila", el de Mata Redonda, al otro lado del Río Pánuco, y el Tampico Country Club. En este último se han celebrado los veintiséis Torneos Anuales, siendo únicamente el Campestre de la Ciudad de México con el Nacional Amateur que lo supera por unos meses, cuando en noviembre de este año ese evento cumpla veintisiete años de vida.

Tampico por su aportación al Golf nacional merece suerte mejor. ¿Qué sería mucho pedir a sus Directivos que obraran con inteligencia al organizar sus Torneos?

PUEBLO Y GOBIERNO: UNO E INDIVISIBLE, ES LA META DE SANCHEZ COLIN

MEXICO EN MARCHA

El Gobernador del Estado de México, Ing. Salvador Sánchez Colín, colocando la primera piedra en el fraccionamiento industrial de Toluca, zona en los aledaños de la ciudad, en la que ya se están levantando nuevas industrias, que contribuirán al desarrollo económico de la entidad, al amparo de las leyes y política proteccionista del Gobierno.



Comerciantes, agricultores, [illegible] banqueros y profesionistas se reunieron en torno al Ing. Sánchez Colín, en el Club Deportivo de Toluca, para rendirle un homenaje, por su brillante gobierno en los seis meses que lleva al frente de los poderes del Estado, y ofrecerle su amplia y entusiasta colaboración.

Una prueba evidente de la cordialidad que existe entre el pueblo del Estado de México y el Gobernador, y la identidad de criterio para trabajar conjuntamente por el engrandecimiento y desarrollo industrial y económico del Estado, es la comida que le ofrecieron al primer Mandatario del Estado, el miercoles de la semana pasada, más de quinientas personas, en las que estaban representadas la banca, el comercio, la industria, la agricultura, la ganaderia y también los más destacados profesionistas llegados de todos los rincones del Estado, para adherirse al acto y que puestos en pie, tributaron al Ing. Salvador Sánchez Colín, cuando a las 2.45 de la tarde hizo su entrada en el amplio salón del Club Deportivo de Toluca, una estruendosa y prolongada ovación, de cariño, amistad y admiración...

En representación de todas las fuerzas económicas del Estado de México, hizo uso de la palabra el señor Eduardo Hernández, Presidente de la Cámara de Comercio, quien dijo, en un pasaje de su discurso:

"Es satisfactorio en verdad, que al primer llamado que les hiciera la Cámara de Comercio de Toluca a los hombres aquí reunidos, que representan la economía del Estado de México, hayan acudido puntualmente para demostrar con su presencia, el deseo sano y firme, de colaboración material y moral con su gobierno".

Después que se acalló el eco de una gran ovación de todos los comensales puestos en pie, inició su discurso el Ing. Salvador Sánchez Colín, Gobernador del Estado. Y sus alabras, fueron una respuesta amplia y terminante a los industriales, y al propio tiempo que agradecía el homenaje, en el terminante concepto de los números, hizo una exposición amplia y concreta de la labor que ha hecho su gobierno, en sólo seis meses y siete días de permanencia en el poder.

FOMENTO INDUSTRIAL

"En cuanto al fomento industrial —dijo el Ing. Sánchez Colín—, del Estado, y siguiendo la norma trazada por el señor Presidente Alemán de industrializar al país, me cabe la satisfacción de anunciar a ustedes, que desde el mes de septiembre de 1951, en que tomé posesión del Gobierno, a la fecha, se han establecido en el territorio de nuestra entidad y al amparo de nuestras leyes y de nuestra política proteccionista, 25 nuevas industrias cuyos capitales alcanzan una inversión total de $40.644,000.00. En este mismo período las industrias establecidas con anterioridad han aumentado sus capitales en $40.332,000.00, lo que ha venido a enriquecer la economía industrial del Estado".

Y como una demostración terminante, de que lejos de desaparecer la política proteccionista a la industria, se ha incrementado por el Gobierno del Ing. Sánchez Colín, fomentando la creación de nuevas zonas industriales, habló de la creación de una en Toluca, delimitada por las carreteras México-Toluca, Toluca-Naucalan y Toluca-Palmillas, localizada al oriente de la ciudad.

"El Gobierno del Estado —siguió diciendo El Gobernador—, en ningún momento ha llegado a pensar en causar el menor daño a los intereses y negocios de los contribuyentes. Y por ello, ha adoptado en materia fiscal una serie de medidas conciliatorias que permitan al pueblo con la tranquilidad necesaria y con la garantía debida, coadyuvar al progreso material de la entidad.

"Nuevamente, señores, agradezco a ustedes la oportunidad que me han dado de saludarles, y les ruego transmitan a los vecinos de los lugares de donde proceden, los fervientes deseos que me animan a trabajar sin descanso por su mejoramiento material y por su tranquilidad espiritual, metas que de ser alcanzadas me proporcionarán la más grande y duradera satisfacción".

Y una ovación larga y prolongada, subrayó las palabras del Ing. Sánchez Colín, que momentos más tarde, acompañado de muchos de los comensales, se trasladó a colocar la primera piedra en la zona industrial de Toluca, donde ya se están levantando dos industrias: "Carbonato de Calcio" y una fábrica de calzado. Más tarde, siempre acompañado de una larga comitiva, visitó las obras de la hermosa carretera, que enlazará Toluca con San Bartolo Naucalpan, como un prueba de la dedicación y entusiasmo con que el Gobierno del Ing. Salvador Sánchez Colín, ha acometido su obra, para el engrandecimiento del Estado de México.

GRAN MUNDO

Por ROSARIO SANSORES

RECEPCIONES A LOS DELEGADOS AL IV CONGRESO DE SEGURIDAD SOCIAL EN LA EMBAJADA DE COLOMBIA.

El Congreso de Seguridad Social, celebrado últimamente en nuestra capital, ha traído a cientos de notabilidades médicas interesadas en ese grave problema. México cuenta, actualmente, con una Institución magnífica a cuyo frente está don Antonio Díaz Lombardo, que ha logrado verdaderas maravillas en su organización.

El Seguro Social de nuestro país, es una Institución modelo y así lo han reconocido nuestros distinguidos visitantes.

La Embajada de Colombia ofreció, en honor de sus Delegados, la noche del jueves, una recepción que resultó muy elegante, con asistencia de numerosos miembros de la Colonia Colombiana, diplomáticos y médicos. El señor Domingo Sarasty y su esposa Isabel, que lucía falda negra y blusita estampada en negro y rosa, recibieron a sus invitados, colmándolos de atenciones. Jaiboles y cocteles alternaron con exquisitos bocaditos.

El salón de esta Embajada está lleno de cuadros de asunto religioso. Ornamentos sagrados y un bello crucifijo de marfil. Grabados italianos y alemanes, que reproducen pasajes históricos.

Estuvieron en esta reunión, que terminó a las nueve de la noche, el Embajador de Venezuela y la señora de Angarita; el Embajador de Costa Rica y señora de Valverde; licenciado Alfonso Castro Valle con su esposa Margarita Urueta, severamente ataviada de negro; don Carlos Casabianca con sus hijas Laurita y María Casabianca de Argimbao; licenciado Rafael Becerra y el señor Jorge Argimbau; el Ministro de Haití y señora de Jeanty; el poeta y escritor don Alfonso Junco; el Embajador de Guatemala, Coronel Gereda Asturias y señora; la poetisa Laura Victoria y su hija Alicia Caro, a cuyo alrededor, los jóvenes formaban cerco para admirar a la estrella; licenciado Horacio Altamirano y señora; doctor Manuel Madrazo y señora; doctor Jorge Millán y señora; don Alfonso Solórzano, jefe de la Delegación de Guatemala; doctor Roque Vicente Pollichio, jefe de la Delegación Argentina; profesor Roberto Pérez Paton, Delegado de Bolivia; don Fernando Ablejeira Cavalcanti, Delegado del Brasil; licenciado Carlos Raggi, Delegado de Cuba; doctor Carlos Andrade Marín, Delegado del Ecuador; doctor Arthur Altmayer, Delegado de los Estados Unidos; licenciado Alfonso Solórzano, Delegado de Guatemala; doctor Francois George, Delegado de Haití; Marcelino León y señora; el pintor Juan Sáenz de Santa María y su linda esposa; doctor Marcos Rojas, Delegado de Colombia; doctor Gonzalo García Soler, Delegado también de Colombia; Covadonga de Sagasta y su hermano Carlos de Sagasta, hijos de la Condesa de Sagasta; Cecilia Camacho Montoya; doctor Jesús M. Rodríguez, Javier Jaramillo, doctor Marcos Duque, licenciado Eleazar Canale, doctor Víctor Ricardo, Jefe de la Delegación de Colombia; Lucila y María Inés Velasco; doctor José Manuel Varela, delegado de Panamá, y muchísimas personas más.

Grandes ramos de flores delicadas adornaban los salones.

Don Domingo Sarasty y su esposa Isabel despidieron cordialmente a sus invitados.

Participe en sorteos sin costo alguno

Comprando

BONOS DEL AHORRO NACIONAL

Trimestralmente cada Bono participa en un sorteo con premios de diez veces su valor de compra.

Ventas e informes: Balderas 36 y Agencias del Patronato del Ahorro Nacional. Precios: Desde $ 12.50 hasta $ 25,000.00

EN LA SECRETARIA DE RELACIONES.—RECEPCION A LOS DELEGADOS DE SEGURIDAD SOCIAL

La Secretaría de Relaciones ofreció una recepción para despedir a las Delegaciones que vinieron al Congreso de Seguridad Social, el viernes a partir de las siete y media de la noche.

En el vestíbulo, rosados gladiolos adornaban el centro. Y en el Bar, que era libre, las parejas comenzaron a pedir desde luego jaiboles para apagar la sed.

Embajadores y Ministros estaban presentes. A la entrada, recibían don Manuel Tello, Secretario de Relaciones y su esposa Lupita vestida de negro y blanco; el licenciado Rafael Fuentes, jefe del Ceremonial y su esposa Bertha, también de negro, con sombrerito de raso blanco; don Antonio Díaz Lombardo, Jefe del Seguro Social, con su esposa y sus hijas. El General Rubén García, con su esposa y su hija; general Leobardo C. Ruiz y señora; el vicealmirante don Manuel Zermeño y señora; el Embajador de la República Dominicana y Candita de Incháustegui; el Embajador de China y la señora de Feng; el Ministro de Bélgica y señora de Loridan; el Embajador de Haití y señora de Jeanty; el Ministro de Etiopía y señora; el Embajador del Brasil y señora; Embajador del Ecuador y señora; Embajador del Paraguay y señora; señora de Crespo, Embajadora de Panamá; la bella Ana María Flores, que acaba de regresar a México después de un año de residencia en Europa, donde visitó las principales ciudades, llegando hasta a India; Embajador de Venezuela y señora de Angarita; Embajador de Rusia y señora Lea de Joublanc; licenciado Rubén Gómez Esqueda y señora; Embajador de Bolivia y señora de Ballivian; Embajador de Colombia y señora de Sarasty; el Secretario de la Embajada China y señora; los Jefes de las Distintas Delegaciones y los médicos que vinieron con ellas, procedentes de los distintos países de toda América y de Europa; Carlos Casabianca, Secretario de la Embajada de Colombia y sus hijas; Elena Alicia Chávez, Amelia de Rivas Mercado; el Ataché militar a la Embajada de los Estados Unidos; Anne Miller; general Rubén García con su esposa y su hija, que llegaron de París; Encargado de Negocios de Turquía, Encargado de Negocios de Yugoeslavia; Ministro de Checoeslovaquia y señora; Embajador de Honduras y señora; licenciado y Magistrado Gabriel Gómez Mendoza, con su esposa y sus tres lindas hijas; Cecilia Camacho, y muchísimas personas más.

A las nueve se abrió el comedor.

Como es costumbre en Relaciones, el centro estaba adornado con claveles rojos y el buffet fué espléndido y variado. Abundaron los mariscos y los más exquisitos vinos rojos y blancos, así como pasteles y helados.

Diálogos aquí y allá:

—Salió siempre Tita Grey como reina de la Primavera.

—Sí, era la más bonita de todas.

—¿No te vas a Acapulco? —le preguntó una chica a otra.

—Imposible. No pudimos encontrar alojamiento. Hoteles, casas particulares, todo estaba tomado desde noviembre.

—¡Qué enormidad! Antes nadie acostumbraba viajar tanto.

—Cosas del turismo y de los tiempos.

Un diseñador de modas lamentaba los altos precios que se van a pagar en la perla del Pacífico. Cerca de mil pesos diarios por un chalet.

Trajes elegantes y pieles de Ming en capas y estolas.

Faldas amplísimas como farolas, que son las que predominan en esta temporada. Y alguno que otro sastre de brocado con la falda tan ajustada como la funda de un paraguas.

Dos damas extranjeras comentaban una exposición de modas:

—Mi marido está temblando porque le dije que me había encantado el traje aquel llamado "Romance"...!

LA SUPERFICIE DE

(Viene de la página 18) poblaciones, que el propio Emory se muestra perplejo cuando encuentra ciudadanos americanos residentes en tales lugares perfectamente adaptados a las costumbres de México, nada parecidos a las de Estados Unidos.

Pero hay otro capítulo en la obra de Emory, que nos da más pruebas de la antigua grandeza mexicana. El ingeniero norteamericano no ve disimilitudes entre lo que todavía en nuestros días pretenderemos clasificar separadamente como indígena y mexicano, como si ora aquél, ora éste, fuese un extranjero en la república de México. Para Emory, los mexicanos se dividen en dos clases. La primera es la criolla, considerada como la rica; la segunda, "la india o mezclada", es la pobre.

Ésta es una lección que nos da Emory; pues si es verdad que para los neoamericanos o norteamericanos el indígena o era un extranjero, o merecía ser muerto, o encerrado en **reservaciones**, ¿cómo es que para los mexicanos le hicimos casta inferior designándole indígena? ¿No es acaso una vergüenza que los gobiernos revolucionarios hayan establecido un departamento indígena, como si se tratara de una oficina específica para los negocios de los hebreos, o de los chinos, o de cualquier otra nacionalidad, menos de una parte social de los propios mexicanos?

Mas si la traducción de la obra de Emory nos ha traído a éstas y otras reflexiones, también nos abre un camino documental para fortalecer la historia de la cultura del maíz.

En las **Notas** de Emory y en los informes de sus ayudantes, se encontrarán testimonios de primera mano acerca de los cultivos y unidad alimenticia del maíz en los territorios septentrionales perdidos en los infortunados acontecimientos militares de 1847.

Pero la desgracia en la fuerza de las armas no disminuirá el sentido mexicano que desde la más remota antigüedad se dilataba hacia el norte y hacia el sur de nuestra hoy mermada superficie física.

LA RUTA HACIA...

(Viene de la página 28) anglosajones. Y el rey Faruk, el andariego y orondo playero, asegura la vía libre. ¡Todo sea por la democracia y la libertad de los pueblos para regirse a sí mismos!

Por último, en Túnez se le han dejado manos libres a Francia, mientras sea el heraldo de la causa ilusoria de los Estados Unidos de Europa como hijuela de los Estados Unidos de Norteamérica. Los Estados Unidos, partidarios en Yalta del fideicomiso de la O.N.U. para Indochina, como preparación de su independencia, hacen ahora la guerra a Indochina, en favor de Francia, con sus cañones, sus tanques, sus aviones, y sus barcos, de añadidura, nada tienen qué decir porque el gobierno francés haya respondido a las reclamaciones de los nacionalistas tunecinos destituyendo a su gobierno, arrestando a tres de sus miembros, y nombrando un gobierno dócil al dominio de Francia. Para mayor garantía, el hombre fuerte de ese gobierno, el ministro de Relaciones Exteriores, es el residente francés Hutelocque. Y ya van más de cien muertos.

Es elocuente, finalmente, esta contradicción. Se ha obligado al Bey de Túnez, amenazándole con el uso de la fuerza, a que desautorice toda gestión que hagan los nacionalistas tunecinos, o los países árabes en su nombre, en el Consejo de Seguridad de la O.N.U. en demanda de la independencia de Túnez. En cambio Francia, la Gran Bretaña y los Estados Unidos, para arreglar su pleito con la URSS sobre Alemania, quieren que la Unión Soviética acceda a que sea la O.N.U., precisamente y nos las cuatro potencias ocupantes, quien controle unas elecciones de las cuales pueda salir la Alemania unificada. Esto es, por un lado se prohibe la intervención del Consejo de Seguridad; por otro se pide que éste intervenga, sin ninguna razón específica —lo mismo tiene que ver con la O.N.U., Túnez que Alemania—, según convenga o no a Francia, la Gran Bretaña y los Estados Unidos.

Dos hechos contradictorios que coadyuvan a demostrar que la trayectoria de las democracias es hacia el totalitarismo aunque sigan afirmando su condición de democracias amantes de la libertad de los pueblos y de los individuos. Una democracia, la suya, que resulta exotérica, como la de la URSS, para los que somos demócratas y liberales "Ad pédem litteram". Tal como suena.

Irma González, la gran soprano mexicana, regresó ayer de los Estados Unidos, a bordo de un Flagship DC-6 de American Airlines, después de haber efectuado una jira triunfal por diversos puntos de la Unión Americana. Su última presentación fué en la ciudad de San Francisco, Calif., en donde obtuvo un éxito clamoroso. Nuestra representante artística regresa altamente satisfecha, con valiosos contratos para futuras presentaciones y dispuesta a seguir poniendo muy alto el nombre de México en el extranjero.

Abordando el Constellation de la Trans World Airlines que los llevó a Madrid, el grupo de 20 personas que salió de México la semana pasada se despide en el Aeropuerto Internacional de Nueva York. Entre los componentes de dicho grupo se cuentan conocidas personalidades de nuestra sociedad capitalina y María Cristina Mendoza que viaja como conductora del grupo cuyo principal objeto es asistir al Congreso Eucarístico en Barcelona. Continuarán su viaje alrededor de varias capitales europeas y permanecerán en Europa dos meses.

TESOROS

ALQUILER Y VENTA DE METALOSCOPIOS "GOLDAK".
PIDA FOLLETOS GRATIS — BATERIAS, LIBROS
PEDRO A. DE LOS SANTOS 44-A. APARTADO 21350.
TELEFONO: 37-15-45. — MEXICO 18, D. F.

GALERIAS ROMANO

EXPOSICIONES Y VENTA DE OBRAS PICTORICAS

JOSE Ma. MARROQUI No. 5,
EDIFICIO DEL TEATRO ALAMEDA,
MEXICO, D. F.

DIARIAMENTE DE LAS 9 A LAS 21 HS.

PROBLEMAS DE...

(Viene de la página 49) rar sus créditos de Avío y Refacción. Las garantías que ofrecen las Sociedades Ejidales para cubrir sus créditos, son las cosechas de trigo y algodón, que nos dan los resultados siguientes:

55,000 hectáreas de algodón, con rendimiento promedio de 1,000 kilos por hectárea y calculado a $3.00 el kilo en hueso tenemos:	$165.000,000.00
30,000 hectáreas de trigo, con rendimiento promedio de 1,000 kilos por hectárea y calculando a $0.80 el kilo tenemos:	$ 24.000,000.00
Ingresos totales	$189.000,000.00

La Ley de Crédito Agrícola autoriza operaciones sobre el 70 por ciento del valor estimado en las cosechas como límite máximo. Como la inversión presupuesta es de $127.250,000.00, esta cantidad es aproximadamente (un poco inferior), el 70 por ciento del valor de la garantía que es de $189.000,000.00.

HISTERIA,...

(Viene de la página 25) manifestaciones vitales de la música mexicana.

Y se comprende bien la razón de estos ataques. "Conciertos Daniel", de que es gerente Ernesto de Quesada, gana un porcentaje X, por cada artista, bueno o malo, que actúe en América Latina, bajo los auspicios de su complicada y sutil organización.

Si la "Orquesta Sinfónica Nacional", el I.N.B.A. o cualquier otra organización independiente, presentan a sus propios artistas, y surten al "mercado" nacional con músicos, cantantes o bailarines mexicanos, "Conciertos Daniel" considera esto como una competencia peligrosa, algo así como un atentado a sus intereses económicos.

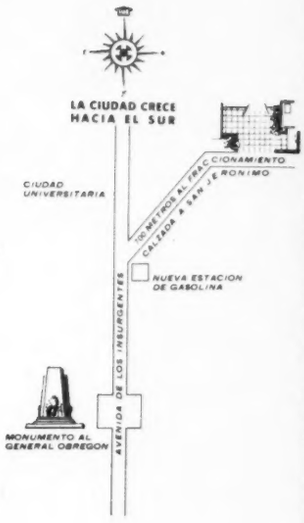
Por eso "Daniel" ha procurado eliminar de la "competencia" artística a los que se oponen a sus designios, y como Carlos Chávez es el peor obstáculo, al comercio extraniero de la música en México, los "agentes" directos o indirectos de aquella empresa mercantil, luchan con todas las armas posibles por anularlo.

Esta y no otra, es la razón suprema de los ataques que Carlos Chávez y sus admiradores, son víctimas constantemente, por parte de los que aplauden, hasta el delirio, a los directores "charmats" que nos llegan por conducto de esta empresa Daniel que posee el monopolio de la música en casi toda América Latina.

LA QUEMA DE...

(Viene de la página 31) importa, y en verdad pues a mí ¡qué me importa! Pero en eso empezó el tronadero. Entonces yo que le echo una cobija a la vieja y la arrastré por las trenzas, y salen todos los cuchis dorados y salen volando todos los pollos asados y las plumitas ná más se hacían chicharrón, y los chamacos gritaban, y salen todas las mujeres embarazadas y ná más pujaban, y otras ná más se acunclillaban sobre un sombrero, porque, ¿no sabe usted, patrona, que el fuego se apaga con orines? Y el pobrecito perro corría y corría, ¿y usted cree que podía salvarse? Ese sí que me dió lástima".

Toda su plática tiene olor a pólvora, resonancia de matracas y bullicio de niños; todo él es algo así como la esencia de la mexicanidad popular: indiferencia y ternura, estallidos y papeles de china, música y colorines, violencias, ingenuidad y silencio. Es el viejo Anáhuac y la liturgia de la religión católica en una combustión mágica.



CONSTRUYA SU RESIDENCIA EN EL FRACCIONAMIENTO DE MAS CATEGORIA DE LA CIUDAD DE MEXICO

"JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL"

El lugar ideal para vivir

El tamaño de los lotes, garantiza una zona residencial de primer órden donde se puede gozar de las comodidades y servicios de la residencia en la Ciudad, aunado a las bellezas panorámicas y amplitud de la quinta de fin de semana.

JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL no tiene competencia en belleza ni precios.

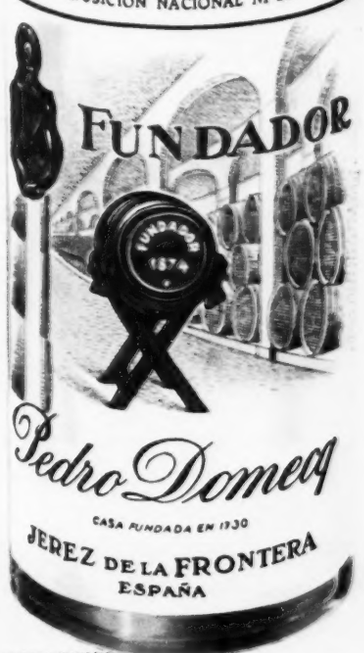
Las fuertes inversiones que están haciendo en toda la zona del Pedregal, tales como la construcción de la Ciudad Universitaria,, con un costo mayor de CIEN MILLONES DE PESOS, el Club de Golf México, las inversiones de los compradores, y las inversiones propias de esta empresa, garantizan el rápido aumento de valores en nuestro Fraccionamiento.

Aproveche usted la ,fuerza de éstos intereses creados, y realice un magnífico negocio invirtiendo en la compra de un lote, en JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL.

PIDA INFORMES EN LA OFICINA DE VENTAS DEL FRACCIONAMIENTO. TEL. 14-76-73 O EN LAS OFICINAS DE PASEO DE LA REFORMA 137 1er. PISO. TELS. 12-08-80 - 36-30-11

Según la preferencia lo indicado es... FUNDADOR

Algunos lo prefieren solo, a la manera tradicional...
Otros lo prefieren a la manera moderna, en highball...
Pero todos piden siempre: Coñac FUNDADOR!



COÑAC

FUNDADOR

(EMBOTELLADO DE ORIGEN)

UN GRAN PRODUCTO DE *Pedro Domecq.*

REPRESENTANTE GENERAL EN MEXICO:
RAFAEL UCERO Santa María de la Ribera 61 **MEXICO, D. F.** REG. S.S.A. Nº 940 "A" PROP. P. 316/52